



**ВСЕ ГОРДЯТСЯ
РОДНОЙ ПРИРОДОЙ,
СОХРАНЯЕТ —
1% РОССИЯН**



**ИЗМЕНИТЕ ЭТО
ОТПРАВЬТЕ SMS
ПРИРОДА
НА НОМЕР**

3443

СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ —
100 РУБЛЕЙ

**СЕРГЕЙ И ВЛАДИМИР
КРИСТОВСКИЕ
ПОДДЕРЖИВАЮТ
ПРОЕКТЫ WWF
ПО СОХРАНЕНИЮ ЗУБРА**

WWF.RU

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА № 4 2021

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА № 4, НОЯБРЬ 2021

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ



Моя страна
**КАРЕЛИЯ:
зверинными
тропами —
к красоте**

Вещи
**Как
пуговица
изменила
историю**

Еда
**Выбираем
сухофрукты**

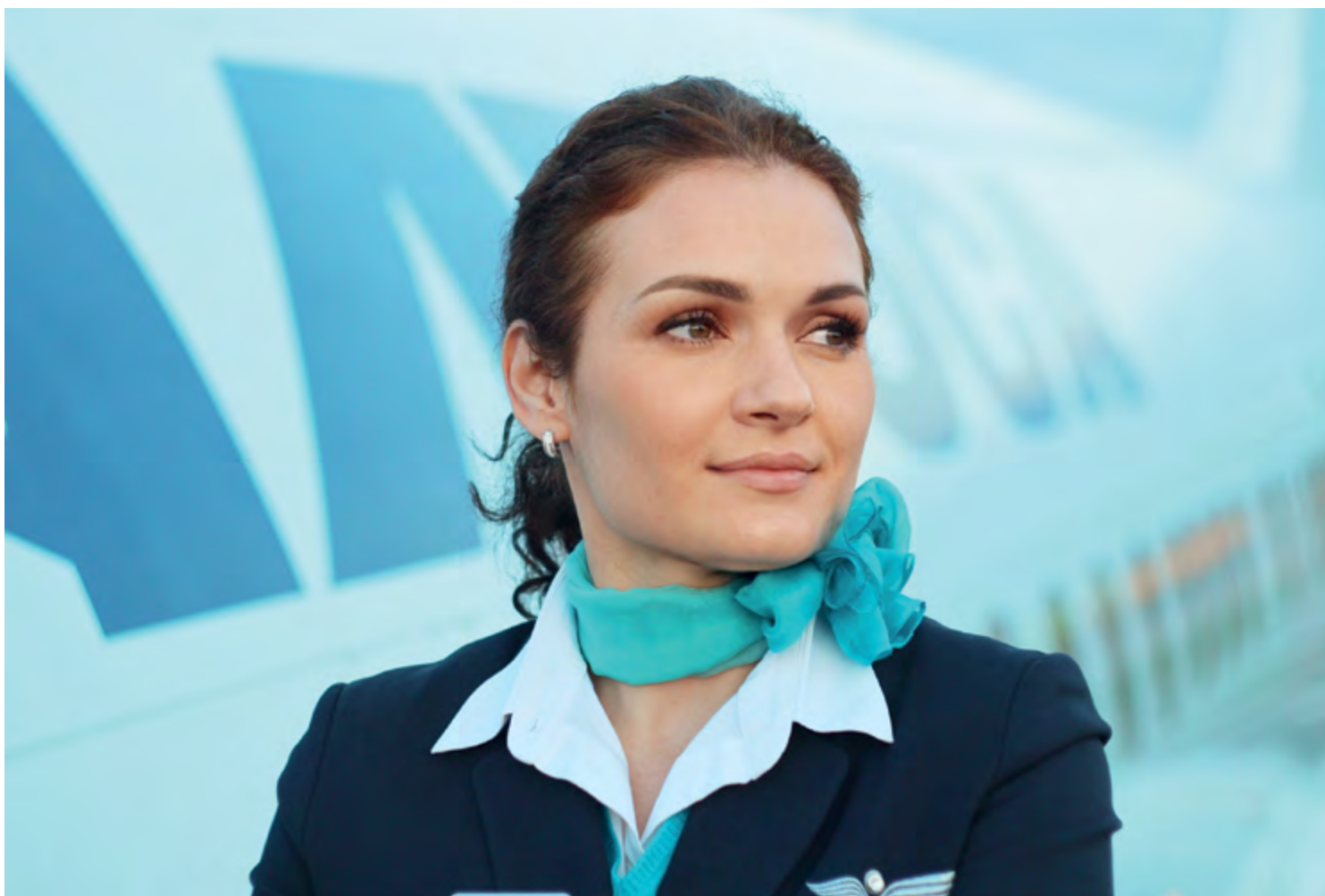
Навигатор
**Зима
отменяется!**



Персона
**ШАВЕЛ
ДУРОВ:**
*человек из
матрицы*



Доверие на высоте!



ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...



ALROSA.AERO



АО «Авиакомпания АЛРОСА» запустила Мобильное приложение для пассажиров.

Это мгновенный доступ ко всем онлайн-сервисам авиакомпании без использования компьютеров и браузеров в любое время и в любом месте!

Все действия можно осуществить, выбрав нужную иконку на экране телефона. Функционал приложения позволит пассажирам быстро находить и приобретать авиабилеты, не привязываясь территориально к кассам Авиакомпании АЛРОСА или сайту alrosa.aero.

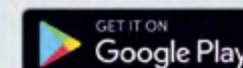
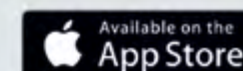
Новый мобильный сервис компании можно скачать в AppStore и Google Play.

Для удобства пользователей в приложении реализованы сервисы:

- Покупка билета и дополнительных услуг
- Оформление премиальных билетов программы лояльности «Алмазная миля»
- Возможность входа в личный кабинет программы лояльности «Алмазная миля»
- Авторизация в личном кабинете и просмотр истории заказов.
- Онлайн-регистрация
- Статус рейса
- Расписание
- Онлайн-табло и другое

Приложение предоставляет возможность без труда оформить билет на рейс. Оформить все необходимо для комфортного путешествия из перечня дополнительных услуг. Возможность входа в личный кабинет программы лояльности «Алмазная миля» и всегда знать баланс карты. Приложение также предоставляет возможность зарегистрироваться на рейс онлайн, что значительно ускоряет процесс прохождения регистрации в аэропорту.

Первая версия приложения ALROSA Air Co. уже доступна в AppStore и Google Play:





Дорогие пассажиры!

Для большинства жителей нашего города дорога в аэропорт является началом поездки на отдых, а для меня это дорога на работу. Я работаю в инженерно-авиационной службе «Авиакомпания АЛРОСА», меня зовут Марина Перехожева. В авиации я оказалась не случайно. С раннего детства слышала рассказы о самолетах и вертолетах от своих родителей, которые проработали на нашем предприятии более 40 лет. Поэтому вопрос «Кем я хочу стать?» не ставил меня в тупик. Окончив Московский государственный технический университет, я устроилась на работу в нашу инженерно-авиационную службу.

Расскажу немного о том, чем занимается отдел, которым я руковожу. Вы наверняка знаете, что любое воздушное судно состоит из множества агрегатов и комплектующих изделий, слаженная работа которых позволяет этому чуду инженерной мысли подняться в воздух. Каждый агрегат имеет

свой паспорт, в котором отображается вся его «жизнь», свой ресурс и срок службы, который ему установили конструкторы. Наш отдел занимается тем, что контролирует эти параметры, не позволяя агрегатам превысить установленные для них предельные значения. Мы выдаем задания на их своевременную замену, на выполнение определенного технического обслуживания не только комплектующих, но и воздушных судов в целом. Работа у нас очень интересная, поскольку перед вами «стальные птицы» предстают в привычном для всех виде, а для нас – в виде большого количества формуляров и паспортов.

У нас дружный и сплоченный коллектив. Наша большая авиационная семья скоро будет праздновать свой юбилей. Я горжусь, что работаю с людьми, которые душу вкладывают в наше общее дело, ведь не зря мы пришли в авиацию и остались в ней на всю жизнь.

С уважением, начальник ЦДО ИАС
Марина Перехожева

СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Часы, одежда, украшения,
аксессуары
стр. 4

АФИША
Кино: что посмотреть
стр. 8

40



БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Северная Македония
Страна, которой не было
на карте
стр. 10

ВЕЩИ
На все пуговицы
Нескромная история
скромной застежки
стр. 18



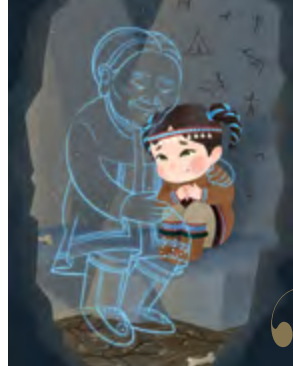
42



28



10



26

ПЕРСОНА
ПАВЕЛитель сетей
Павел Дуров: отшельник,
мистификатор, бунтарь
стр. 20

ЭТО АЛРОСА
Гостя из прошлого
Эвенская девочка Кындыкан –
новый символ Якутии
стр. 26

34



20

НАВИГАТОР
Зима отменяется!
Лучшие отели на море, где можно
насладиться уединением
стр. 28

МОЯ СТРАНА
Кругом вода
Карелия – удивительные
маршруты и фантастические
пейзажи
стр. 34

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
Яблони на снегу
Ботанический сад в маленьком
таежном городке
стр. 40



44

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Красный день календаря
стр. 42

Пройдемся по овалу
стр. 43

ЕДА
Великая сушь
Выбираем правильные
сухофрукты
стр. 44

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА БОРТУ
стр. 46

О КОМПАНИИ
Правила поведения на борту
стр. 48

НАШ АВИАПАРК
стр. 50

КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 52

АВИАНОВОСТИ
стр. 54

«АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА»

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678170, Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 (41136) 9-81-21
E-mail: avia-info@alrosa.ru



ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
№ 4 2021

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель и издатель –
ООО «Апдейт Медиа»:
105082, г. Москва,
ул. Большая Почтовая,
д. 43-45, стр. 3

Главный редактор:
Екатерина Олеговна Пряник

Арт-директор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Featureflash Photo Agency /
Shutterstock.com

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
авиакомпания: www.alrosa.aero

Адрес редакции:
105082, г. Москва, ул. Большая
Почтовая, д. 43-45, стр. 3
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIA LINE

Типография «МедиаКолор»
Адрес: 127273, г. Москва,
Сигнальный пр-д, д. 19, стр. 1
Подписано в печать: 11.11.2021
Дата выхода в свет: 17.11.2021
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

УКРАШЕНИЯ



Союз этики и эстетики

Chopard Precious Lace – изысканная коллекция украшений из переплетающихся бриллиантовых узоров, навеянных легкостью и снежной белизной кружева.

Бриллианты и золото соединяются в гибкий затейливый узор, рождая световые и пространственные эффекты. Диалог между прочностью и хрупкостью, между немеркнущим сиянием бриллианта и эфирной невесомостью кружева, между высокой модой и высоким ювелирным искусством. Украшение, изящно сопровождающее каждое движение женщины, неотделимое от нее, словно вторая кожа, чувственная и шелковистая.

Новинки коллекции Precious Lace изготовлены вручную из «этичного» золота и бриллиантов, закупленных у постав-

щиков, имеющих сертификат Совета по ответственной ювелирной практике. В их дизайне использованы растительные мотивы, арабески, волны и фестоны, напоминающие кружевные наряды былых времен. Центральный мотив коллекции – вереница изящных завитков из золота с бриллиантами, плавным хороводом окружающих ленту бриллиантов грушевидной огранки.

Благодаря Precious Lace драгоценности становятся более доступными и легче сочетаются с различными видами гардероба. Эти маленькие ювелирные шедевры можно надевать ежедневно по любому случаю. В этом как нельзя лучше проявляется свойственный Chopard талант объединять элегантность и непринужденность.



АРОМАТ

Воплотитель грез

Продолжая стремиться к совершенству, мастера Vvlgari Parfums создали неповторимый парфюмерный шедевр L'Opera Grandiosa. Каждый драгоценный флакон изготовлен вручную из стекла от всемирно известного производителя Fornase Mian с венецианского острова Мурано. Его уникальные оттенки возникают благодаря технике сбруффо: мастер выдувает несколько слоев стекла, работая над разными уровнями прозрачности и плотности, добиваясь глубоких, богатых нюансов и переходов. На дне бутылочки красуется надпись «1/1», подтверждающая, что данный флакон уникален, как и подобает истинному произведению искусства.

Для изысканного ожерелья на горлышке флакона Vvlgari использует 18-каратное розовое золото и некоторые из своих любимых самоцветов: рубеллиты, аметисты и цитрины. Логотип Vvlgari обрамлен двумя алмазами бриллиантовой огранки. Радужную драгоценность венчает идеально ровный сферический малахитовый колпачок весом 2,485 карата, напоминающий фирменный кабашон Vvlgari. На создание одного флакона требуется более 250 часов работы мастера.

Аромат, заключенный внутри, – творение известного парфюмера Даниэлы Андриер. Это роскошная парфюмерная вода, уводящая в мир романтики и мечтаний. Соблазнительная сила магнолии словно заколдована нежным прикосновением лепестков розы. А обольстительный аккорд мускусных нот подчеркивает неотразимый характер композиции.



ЧАСЫ



Le Classique, Bernhard H. Mayer от QNET

Всеми свое время

Респектабельная марка швейцарских часов и ювелирных украшений Bernhard H. Mayer в этом году отмечает свое 150-летие. Бренд в России эксклюзивно представлен компанией QNET. В юбилейный год было выпущено несколько моделей часов, одна из них – Le Classique Ladies Stainless Steel. Это утонченная модель для элегантных женщин с безупречным вкусом, которая продолжает воспевать вечные ценности красоты и гармонии.

Корпус часов изготовлен из полированной нержавеющей стали 316L. Лаконичный циферблат диаметром 35 мм надежно защищен сапфировым стеклом с антибликовым покрытием, водонепроницаемость часов – 100 м.

Часы Le Classique Ladies Stainless Steel являются истинным воплощением классики, поэтому всегда будут актуальны. Они идеально дополняют образ и на деловых переговорах, и на светских мероприятиях.

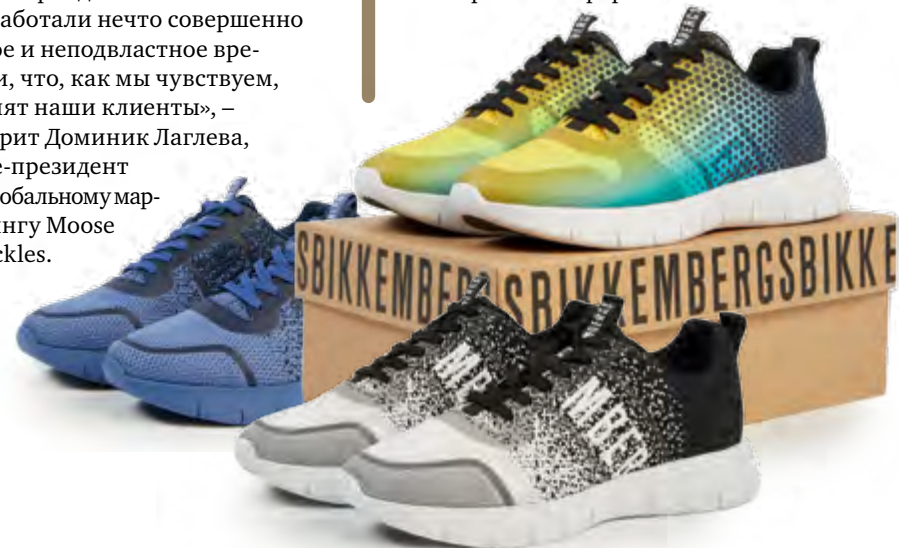
СТИЛЬ

Шаг вперед

Bikkembergs представляет свою экологическую инициативу выпуском первой серии экологически чистых кроссовок Feldy, изготовленных из переработанных материалов с минимальным воздействием на окружающую среду. Новая коллекция является первым шагом миссии в области устойчивого развития Bikkembergs.

Новые кроссовки идеально дополняют образ для активной жизни, которая фактически является синонимом бренда Bikkembergs. Feldy являются результатом тесного сотрудничества с партнерами бренда. Это дает гарантию, что каждая деталь обуви, от верха до шнурков, язычка и подошвы, создана с минимальным воздействием на окружающую среду благодаря использованию переработанных материалов.

Новинка доступна в трех разных цветовых вариантах, включая черно-белую версию – для мужчин, предпочитающих элегантность. Также есть темно-синие и желто-зеленые модели, излучающие солнечное настроение. Они отлично подойдут для более дерзких образов. Кроме того, кроссовки Feldy от Bikkembergs упакованы в картонные коробки, пригодные для вторичной переработки.



Особый взгляд

Канадский бренд верхней одежды Moose Knuckles совместно с нью-йоркским дизайнером Телфаром Клеменсом и его брендом Telfar выпустил капсульную коллекцию Moose Knuckles X Telfar. Изготовленная из кожи, нейлона, флиса и лисы, она отдает дань уважения традициям Нью-Йорка, жители которого любят выделяться из толпы.

Коллекция состоит из 17 вещей и включает классический бомбер и брюки с отделкой под лисицу. Дополнительные изделия представляют собой модель – гибрид бушлата из шерсти и нейлона и худи с классической монограммой Telfar, стилизованной полочками из нейлона.

Изюминка коллекции – пуховой шопер Telfar, выпущенный ограниченным тиражом. Это классическая сумка среднего размера с оригинальным тисненым логотипом TC из роскошного пухового нейлона. Цены на вещи из коллекции

Moose Knuckles X Telfar варьируются от 195 до 4300 долларов США. Эксклюзивная продажа стартовала 1 ноября 2021 года в интернет-магазинах mooseknucklescanada.com и telfar.net.

«Коллаборация с одним из самых перспективных дизайнеров в отрасли сегодня стала реальностью. Наше общее видение создания чего-то нестандартного, легкого и ответственного позволило добиться невероятной синергии между двумя брендами. Вместе мы разработали нечто совершенно новое и неподвластное времени, что, как мы чувствуем, оценят наши клиенты», – говорит Доминик Лаглева, вице-президент по глобальному маркетингу Moose Knuckles.



В джунглях мегаполиса

Бренд Pinko представляет коллаборацию с итальянской иконой стиля Элеонорой Каризи – капсульную коллекцию одежды и аксессуаров с личной интерпретацией гламурного, крутого и современного стиля бренда. Играя с палитрой пастельных тонов, от белого до карамельного, смешанных с изысканными оттенками, новая коллекция Eleonora Carisi X Pinko раскрывает образ, основанный на изысканной элегантности большого города. Ее хедлайнеры – джинсы и свитера с принтом тай-дай, мини-юбки и платья на одном плече, украшенные каскадом блесток.



COVID-19 продолжает вносить коррективы в нашу повседневную жизнь. Не стала исключением и киноиндустрия. Будем надеяться, что пауза завершилась. А пока кинотеатры вновь начинают радовать любителей синемаатографа долгожданными блокбастерами, красивыми историями и открытыми финалами. О самых интересных из них в нашем обзоре.

Ожидаемые премьеры

«Последняя дуэль» (история, драма)

Режиссер: Ридли Скотт
В ролях: Мэтт Дэймон, Адам Драйвер, Джоди Комер, Харриет Волтер, Бен Аффлек

Ридли Скотт вернулся в историю. В свое любимое раннее Средневековье («Король Артур», «Царство небесное», «Робин Гуд»). Поэтому зрителей ждут характерные сочные спецэффекты, поединки рыцарей, запоминающийся саундтрек и напряжение до последних кадров картины. Только на этот раз в центре нового исторического блокбастера – Франция, судьба нормандского рыцаря Жана де Карружа и его семьи. По возвращении с войны он узнает, что его сосед и соперник Жак Ле Гри изнасиловал его жену Маргарит. При этом у Ле Гри обнаружили сильные союзники, а словам женщины никто не верит. Оболганный и униженный рыцарь обращается за помощью лично к королю Франции Карлу VI. Заслушав все свидетельства, король постановил, что конфликт должен быть разрешен в честном поединке. От исхода битвы зависит судьба не только Ле Гри и Карружа, но и жены последнего. В случае поражения мужа ее должны сжечь на костре за ложные обвинения.



«Матрица: Воскрешение» (фантастика, боевик)

Режиссер: Лана Вачовски
В ролях: Киану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Кристина Риччи, Яхья Абдул-Матин II, Джессика Хенвик, Прианка Чопра Джонас, Эллен Холлман, Джонатан Грофф, Джада Пинкетт Смит, Нил Патрик Харрис

Четвертый фильм культового кислотного сайфая о компьютерной системе, искусно симулирующей человеческую жизнь, которую в этот раз снимала только одна из сестер Вачовски – Лана. Сюжет фильма, в принципе, не изменился за 18 лет и все так же строится вокруг противостояния героев. При этом Киану Ривз, разумеется, выступает в своем привычном амплуа непобедимого и беспощадного Нео, а вот злодея в новой серии франшизы сыграл – внезапно – Нил Патрик Харрис. Отметим, что в российский кинопрокат четвертая «Матрица» выйдет 16 декабря, что на неделю раньше общемировой премьеры.



НОВОСТИ КИНО

• В декабре – январе старейшему журналу о кино в Европе – российскому альманаху «Искусство кино» исполнится 90 лет. За это время он стал площадкой для диалога со зрителями ведущих отечественных и мировых режиссеров, актеров и кинокритиков. За последние годы, после того как главным редактором стал Антон Долин, журнал обрел «второе дыхание». Изменения остались незаметны для учредителя издания – Фонда кино. Поэтому юбилейный номер будет подготовлен при непосредственном участии

читателей. Это стало возможным благодаря успешной краудфандинговой кампании на сервисе Planeta.ru, в рамках которой необходимую для мероприятия сумму собрали всего за полтора дня.

• В декабре этого года начнется подготовительный этап съемки нового блокбастера Кристофера Нолана, главные роли в котором сыграют Мэтт Деймон и Роберт Дауни – младший. Предварительное название картины – «Оппенгеймер».

Она расскажет о физике-теоретике, работавшем над созданием атомной бомбы в годы Второй мировой войны. Universal Pictures описывает проект как «головокружительный эпический триллер о загадочном человеке, который должен рискнуть разрушить мир, чтобы его спасти». Прокат фильма, бюджет которого, по предварительным оценкам, составляет около 100 млн рублей, намечен на 2023 год.

Русское кино



«Море волнуется раз»

Режиссер: Николай Хомерики
В ролях: Андрей Смоляков, Юлия Ауг, Ольга Бодрова, Валерий Степанов

На широкие российские экраны в начале декабря выходит лента – победитель «Кинотавра» этого года «Море волнуется раз». Красивый, наполненный летом и теплом фильм рассказывает о двух влюбленных, которые, скрываясь от всех в лесу, встречаются с необычной взрослой парой. Мужчина и женщина очень похожи на них самих. С их помощью молодые попробуют разобраться в своих чувствах.

«Ампир V» (фэнтези)

Режиссер: Виктор Гинзбург
В ролях: Павел Табаков, Мирон Федоров, Вера Алентова, Марина Зудина, Владимир Долинский, Бронислав Виногородский, Андрей Смирнов, Игорь Жижкин, Максим Дрозд, Игорь Гордин

В конце ноября в широкий прокат выходит экранизация одноименного романа Виктора Пелевина «Ампир V». В ней режиссер картины Виктор Гинзбург предлагает проследить судьбу обыкновенного вампира, сумевшего разгадать тайну человечества. Миром правят его сородичи. Они высасывают из людей радость, мечты и капиталы. Как дальше жить с этой тайной? Ведь став частью высшей касты вампиров, герой никак не может разорвать связь с людьми, для которых по-прежнему главной составляющей в жизни остается любовь.



Сериалы

«Соколиный Глаз»

Режиссер: Риз Томас, Берт, Кэти Эллвуд
В ролях: Джереми Реннер, Хейли Стайнфелд, Флоренс Пью, Вера Фармига, Зан Маккларнон, Брайан Д'Арси Джеймс, Тони Далтон

В конце ноября на всех онлайн-площадках очередная премьера от Marvel и Disney – мини-сериал с Джереми Реннером и Хейли Стайнфелд в главных ролях. Сюжет незамысловатый – еще один герой вселенной Marvel, Соколиный Глаз, готов уйти на покой. Но для начала он должен найти себе подходящую замену, поэтому начинает тренировать нового Соколиного Глаза – молодую Кейт Бишоп. Бартон должен научить Кейт, как быть супергероем без суперспособностей и спасать людей, полагаясь исключительно на свои навыки, смекалку и меткость.



Страна, которой не было

Северная Македония – одна из самых загадочных стран Европы. О ее существовании мало кто знает, поскольку не так давно она даже не значилась на картах. Однако те, кто побывал здесь однажды, гарантированно возвращаются еще раз. Зачем сюда едут туристы, что обязательно надо посмотреть, а куда даже не стоит соваться?

Текст: ОЛЬГА САПРЫКИНА,
журналист и путешественник
Инстаграм: @olgasapra

Еще пару лет назад Северной Македонии не существовало. Зато было государство со странной аббревиатурой FYROM, которую мало кто мог расшифровать. И хотя местные жители называли свою страну Македонией, в официальных документах она значилась как Former Yugoslav Republic of Macedonia (FYROM) – Бывшая Югославская Республика Македония. Причина этой коллизии – споры с Грецией, где есть целый регион Македония. В итоге в 2019 году после долгих дискуссий политики сошлись на названии Северная Македония.

Во многих путеводителях пишут, что это одна из беднейших стран Европы, поэтому ехать сюда просто опасно. Однако когда мы прибыли на место, то оказалось, что туристов здесь на удивление много. Бельгийцы,





швейцарцы, голландцы – это из тех, кого мы встретили во время нашего трипа. Зачем едут?

Во-первых, ради местного колорита. Понятно, что все Балканы – это сплошной Кустурица и «жизнь как чудо». Но Северная Македония пока не поставила свою самобытность на поток, здесь все аутентично.

Во-вторых, ради удивительной природы. Хотя у Македонии нет выхода к морю, зато есть уникальное Охридское озеро – самое глубокое и древнее на Балканах. Появился Охрид в результате геотектонического прогиба около пяти миллионов лет назад, то есть еще до начала ледникового периода. В мире таких водоемов всего три – помимо Охрида, еще наш Байкал да африканская Танганьика. Обычно же средний возраст озер – не более 100 тысяч лет, потом они начинают заиливаться.

В-третьих, ради вкусной еды. Охридская форель (ее даже изобразили на монетах), колбаски, котлеты, стейки – в любом ресторане можно не глядя ткнуть в меню, и вам принесут такое блюдо, о котором вы еще долго будете вспоминать. Правда, с одной оговоркой: Северная Македония – все-таки гастрономический рай для мясоедов и рыболобов.

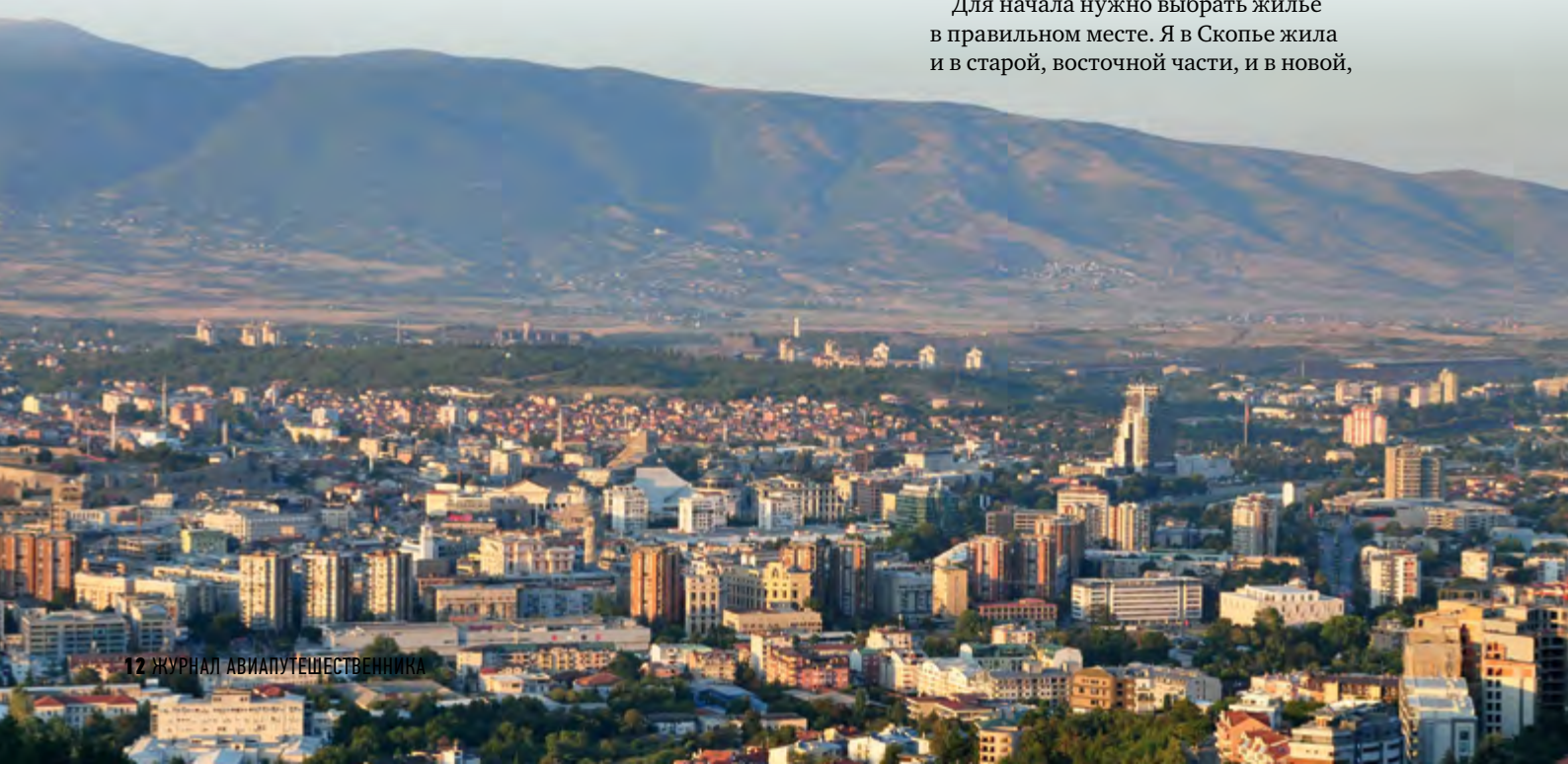
— КСТАТИ —

Основная религия в Северной Македонии – православие. Из всех жителей христиане составляют две трети. Одна треть – мусульмане, в основном это албанцы и турки.

Город памятников

Начинать путешествие лучше со столицы Македонии – Скопье, города странного, эклектичного и неожиданного. Именно сюда теперь открыты прямые рейсы из России. В Скопье стоит провести пару дней, а потом поехать дальше.

Для начала нужно выбрать жилье в правильном месте. Я в Скопье жила и в старой, восточной части, и в новой,



европейской. И это большая разница. Восточная часть – это бюющая ключом жизнь, именно здесь сосредоточены самые аутентичные рестораны, а все движение начинается ближе к вечеру. Учтите, что из-за звуков дискотеки заснуть вам удастся за полночь, да и то если именно под вашим окном не устроит дискуссионный клуб местная молодежь.

Новая часть – более респектабельная. Здесь находятся лучшие гостиницы, современные апартаменты и европейского уровня рестораны. Самое удивительное, что большого разброса в ценах на жилье между этими двумя районами я не заметила. Поэтому, на мой взгляд, имеет смысл выбрать европейскую часть. И да, окраины лучше

сразу вычеркнуть из рассматриваемых вариантов. Стоит отойти минут 10–15 от центра города, как начинают встречаться палаточные городки многочисленных беженцев. И хотя они ведут себя вполне тихо и спокойно, для туристов это явно не лучшая локация.



— КСТАТИ —

Главным национальным героем македонцы считают, как можно догадаться, Александра Македонского. На одной из площадей в Скопье есть огромный памятник ему. Но поскольку отношения с греками довольно натянутые, во избежание всяких проблем памятник официально называется «Воин на коне».



Lev Levin / Shutterstock.com, Lmspencer / Shutterstock.com, photosmatic / Shutterstock.com, ColorMaker / Shutterstock.com, Wirestock Creators / Shutterstock.com, Sergey-73 / Shutterstock.com, Baloncici / Shutterstock.com, Per-Boge / Shutterstock.com, stoimilov / Shutterstock.com, Neil Bussey / Shutterstock.com

В основном все памятники сосредоточены в новой части Скопье. Зато в восточной все овеяно стариной, и власти разумно стараются не трогать эти узенькие улочки и невысокие домишки. Переместившись в восточную часть по живописному мосту, вы сразу будто попадаете в другую страну. Тут же варят на песке кофе в турке, на каждом шагу жарят шашлыки, а в магазинах продают ковры ручной работы. Словом, создается впечатление, что вы где-нибудь в Турции. Что, впрочем, неудивительно, ведь Македония когда-то была частью Османской империи. Именно здесь, в восточной части, в те времена находился большой базар – второй по размерам после константинопольского. Сейчас это исторический квартал Старая Чаршия, мимо которого вы точно не пройдете. Из восточной части легко попасть в крепость Кале, национальную гордость Северной Македонии. Хотя мощные стены были серьезно разрушены страшным землетрясением 1963 года, однако то, что устояло, внушает уважение. С крепостных высот весь город видно как на ладони. А в доковидное время

— КСТАТИ —

В новой части города есть своя Триумфальная арка. Величественная и с несколькими памятниками на самом верху (кто бы сомневался!).

— КСТАТИ —

В Скопье находится Дом-музей памяти матери Терезы. Почему-то мало кто знает, что она родом из этих мест, а вот македонцы очень гордятся своей соотечественницей и при случае обязательно расскажут про ее деяния.



— КСТАТИ —

В самой высокой точке Скопье, на вершине горы Водно, находится громадный Крест Тысячелетия, созданный в честь 2000-летия христианства. Это самый высокий крест в мире, уверяют сами македонцы (Интернет подтверждает). По ночам он подсвечивается и виден почти из любой точки города. Вообще-то изначально планировалось, что внутри Креста будут рестораны, смотровые площадки и прочие туристические радости. Но что-то пошло не так, в итоге на данный момент ничего не функционирует.

Итак, жилье выбрали, отправляемся на экскурсию. Первое, на что вы точно обратите внимание в Скопье и без экскурсоводов, – громадное количество памятников. На каждом шагу вас будет встречать если не внушительный монумент, то хотя бы просто фигура в человеческий рост. Все эти скульптуры появились в рамках программы «Скопье-2014». Именно тогда столичные власти решили сделать город настоящим музеем под открытым небом. То, что получилось, у многих вызывает гнев и возмущение. Местные жители не один раз выходили на демонстрации против засилья сомнительного вида памятников, заполонивших весь город. Но мне, стыдно признаться, такое нагромождение скульптур даже понравилось. Это настолько китч, что становится своеобразной фишкой. У города однозначно есть свое лицо.





здесь выступали Massive Attack, Alter Bridge, Lzzy Hale и другие группы.

На воды!

Следующая точка на карте, где однозначно стоит задержаться подольше, – то самое уникальное озеро Охрид, ради которого в Македонию едут туристы со всего мира. Обычно для отдыха выбирают одноименный город, где сосредоточена вся курортная жизнь.

Охрид разительно отличается от шумного Скопье. У меня возникло ощущение, будто я где-нибудь в Италии на озере Комо или в Швейцарии на Женевском озере. Дорогие яхты, милые кафешки прямо на побережье, торговые улочки с модными магазинами. Быстро забываешь, что в мире бушует пандемия, – вечерами все места в ресторанах заняты, по набережной гуляют толпы людей, повсюду музыка, смех, детские восторженные крики с аттракционов.

Охрид недаром считается главным курортом Македонии. Здесь можно найти развлечения на любой вкус. Первым делом отправляйтесь на водную экскурсию. Можно купить билет на большой теплоход, а можно арендовать частную лодку



и останавливаться там, где душе угодно. Мне больше понравилось на лодке. Попросите притормозить где-нибудь подалее от берега. Если температура воды уже не предполагает купание, то просто понаблюдайте за подводным миром. Когда волны улягутся, в кристально прозрачной воде можно разглядеть мельчайшие детали на дне. А еще кучу рыб, моллюсков, губок и планарий. Местные исследователи уверяют, что видимость в воде может достигать до 20 метров!

Обязательно посетите музей на воде «Залив Костей» (Bay of Bones) – археологический памятник XII века до н. э. Он расположен в уютной бухте и чем-то напоминает, извините, мальдивские пейзажи. В этом местечке можно заняться дайвингом, группы набираются прямо на месте.

И конечно, нужно пройти по храмам и монастырям Охрида. Его неслучайно называют Иерусалимом на Балканах. На территории и в окрестностях – более 360 церквей различных стилей и эпох, поэтому сам город внесен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Самая большая церковь в Охриде – Святой Софии. Она была построена в XI веке архиепископом Леоном – первым греком на Охридской кафедре. Еще одна местная святыня – церковь Святых Климента и Пантелеймона. Построил ее Климент Охридский в 863 году. Есть недоказанная версия, что именно Климент Охридский, а вовсе не Кирилл и Мефодий, создал кириллицу, назвав ее в честь своего учителя.





— ВЕЩИ —

На все ПУГОВИЦЫ

Помните, в фильме «Бриллиантовая рука» герой Юрия Никулина искал халатик с перламутровыми пуговицами? Казалось бы, не такая уж большая разница, из чего они сделаны... На самом деле эти маленькие застежки во все времена выполняли не только утилитарную функцию, но и эстетически дополняли образ, помогая владельцу подчеркнуть свой статус.



Текст: МИХАИЛ ПОЛИЕВ

Как только у человека появилась одежда, сразу возникла необходимость как-то ее фиксировать на себе. Когда сидишь в пещере около костра, еще ничего: накинул шкуру на плечи, и она отлично держится. А если нужно гнаться за мамонтом или удирать от саблезубого тигра? Конечно, первобытные племена нашли самый простой способ – скрепить два конца одежды костяной иглой или просто пере-



— ЦИФРА —

III

тысячелетие до н. э. – таков возраст старейших пуговиц, которые удалось найти археологам



andersphoto / Shutterstock.com, FashionStock.com / Shutterstock.com

вязать накидку поясом. Однако чем дальше шагала инженерная мысль человека, тем изящнее он решал свои проблемы. Так, с развитием ремесленных навыков в обиход древних людей вошли небольшие шарики с двумя дырками – наши предки придумали пришивать их к одежде с помощью ниток из жил животных или стеблей растений. Шарики цеплялись за петельки или прорези в одежде и отлично застегивались. Получалось очень удобно.

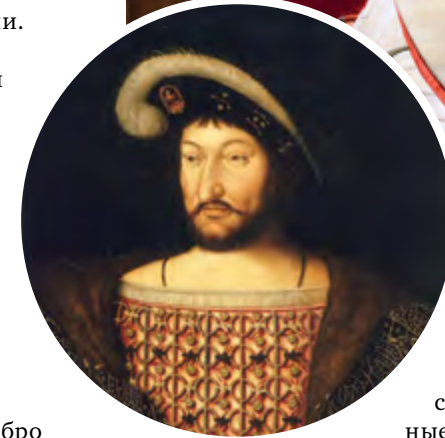
Этот «пуговичный» принцип сохранился и по сей день – изменились лишь технология производства и количество различных вариаций. Пуговицы, какими мы их знаем сегодня, получили свой вид и значение уже к концу эпохи Средневековья. Именно тогда был дан старт «пуговичной» гонке – их делали из всевозможных материалов, стараясь щегольнуть изысканностью узора. Например, венецианские кудесники-стеклодувы опускали стеклянную форму в холодную воду и сразу же вынимали. В образовавшиеся от перепада температур микротрещинки они заливали горячее стекло другого цвета, в итоге получались необычные пуговицы, которые искрились и играли на солнце. Разнообразие пуговиц в словесном общении, например в России или Западной Европе, привело к тому, что они стали своеобразным социальным индикатором. Бедняки носили простенькие пуговицы из меди или олова, богачи выбирали серебро и золото, и чем выше статус – тем роскошнее должны были быть пуговицы на одежде. Причем изначально они считались атрибутом в основном мужского костюма, в то время как дамы предпочитали пользоваться булавками и заколками. Лишь к концу XVIII века пуговицы стали деталью женского туалета, а в России начали появляться целые пуговичные производства, которые работали не только на казенные заказы, но и для простых обывателей.

Механизация производства и постепенный уход от ручного труда сделали пуговицы более доступными, что, впрочем, подняло в цене работу отдельных мастеров, которые делали пуговицы на заказ. Ими часто декорировали специфические наряды, например подвенечное платье, которое затем передавалось из поколения в поколение.

В XX веке с пуговицами стало еще проще. Изобретение пластмассы позволило экспериментировать

ПЛАТКОМ ПОЛЬЗУЙСЯ!

Известны случаи, когда пуговицы использовались не только по прямому назначению, но и становились мерой воспитания. Согласно легенде, нашивать пуговицы на рукава армейских мундиров начали, чтобы военные... перестали вытирать ими нос! Авторство этого указа приписывается разным полководцам: и Петру I, и лорду Нельсону, и Наполеону. Сработало или нет – неизвестно, но пуговицы давно стали неотъемлемой частью военного костюма.



ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ

В Средние века костюму уделяли большое внимание, но порой желание выглядеть красиво доходило до фарса. Например, король Франции Франциск I повелел нашить на свой костюм аж 13 тысяч пуговиц! Ему казалось, что так он сможет продемонстрировать свое могущество и богатство венценосному коллеге из Англии Генриху VIII. Тот, очевидно, купился на психологический фокус и заключил с Франциском союз – чего и добивался французский монарх.

с самыми разнообразными формами и цветами. С одной стороны, это привело к тому, что пуговицы стали более функциональными: например, появились пуговицы-заклепки, с другой – отчасти потерялся их статусный смысл. Сегодня изысканные пуговицы остаются в основном элементом брендовой одежды, они украшают наряды моделей на подиумах: в коллекциях прет-а-порте и от-кутюр. Но есть и вполне демократичные марки, которые стараются придумывать необычные пуговицы для повседневных образов.





ПАВЕЛ ДУРОВ Держатель сетей

Русский Цукерберг, Павел, Вождь, кумир молодежи – как только ни называют Павла Дурова. Относятся к нему тоже по-разному: кто-то боготворит, считая примером для подражания, кто-то презрительно фыркает при одном упоминании. Но, как бы то ни было, отметивший в октябре 37-й день рождения создатель социальной сети «ВКонтакте» и мессенджера Telegram – одна из самых ярких и неоднозначных личностей российского и мирового бизнеса.

Текст: МИХАИЛ ПОЛИЕВ

11

11 декабря 2011 года. Россия охвачена протестными акциями, а в квартиру Дурова на Крестовском острове в Петербурге стучатся омоновцы. Накануне основатель «ВКонтакте» отказался прикрыть оппозиционные группы, созданные в соцсети. Тогда же он понял, что работать ни в «ВК», ни в России скоро не сможет.

27 мая 2012 года. Под окнами питерского офиса «ВКонтакте» бушует толпа. Люди буйствуют, рычат, бьют друга друга и высоко прыгают. Это не акция протеста против компании, а всего лишь апокалипсис человеческой жадности:

— ДОСЬЕ —

Павел Дуров родился 10 октября 1984 года в Петербурге. Отец – доктор филологических наук Валерий Дуров, с 1992 года руководит кафедрой классической филологии филфака СПбГУ. Мать, Альбина Дурова, ранее преподавала в том же университете. Дуров окончил СПбГУ по специальности «английская филология и перевод», красный диплом об окончании вуза так и не забрал. Живет в Дубае (ОАЭ), имеет гражданство Сент-Китс и Невис – государства в Карибском бассейне.

топ-менеджеры «ВКонтакте» во главе с Дуровым выкидывают из окна бумажные самолетик с пятитысячными купюрами. Топ-менеджеры хохочут и снимают происходящее на камеру. Толпа ревет, люди дубасят друг друга, желая разбогатеть.

Эти две небольшие истории вполне гармонично вписываются в характеристику Павла Дурова, несмотря на их кажущееся противоречие. С одной стороны, «русский Цукерберг» ратует за свободу во всем, в том числе и политическом аспекте, и пропагандирует аскетизм и воздержание – в прошлом году он даже опубликовал свои «правила жизни», в которых прославлял умеренность в еде и преимущество одиночества над отношениями. В то же время друзья и коллеги приписывают ему заносчивость, цинизм и даже в какой-то степени готовность идти по головам. Недаром во время работы во «ВКонтакте» сотрудники называли его либо «Павел», максимально абстрагируясь от его персоны, либо «Вождь» – с налетом придыхательного почтения. И этот дуализм, пожалуй, можно считать основной чертой его характера. Как и яркость личности.

Дуров выделялся всегда. Еще в школе, сначала в итальянском Турине, где работал его отец, потом в питерской Академической гимназии и, наконец, на филологическом факультете СПбГУ. Талантливый юноша учился на одни пятерки, стремясь быть лучшим во всем, и всегда был полон идей. Например, одним из его первых проектов стал студенческий конкурс красоты, куда Дуров лично отбирал конкурсанток, но при этом, как вспоминают очевидцы, был «холоден и надменен». Работа есть работа. Там же на филфаке родилось главное

66

Проблемы – это спрятанные решения.

детище Дурова – социальная сеть «ВКонтакте».

Закрытый клуб

Мало кто знает, но у Павла есть старший брат – Николай. И, наверное, именно он должен был войти в историю и стать действующим лицом № 1. Математический гений, он с детства побеждал на различных олимпиадах по информатике и той же математике, именно он писал первые строчки кода для «ВК». По сей день братья продолжают работать вместе – на этот раз продвигая мессенджер Telegram.

Наличие гениального Николая даже породило конспирологические теории о том, что именно он идейный вдохновитель и серый кардинал всех начинаний младшего брата. Однако в действительности это вряд ли так. Николай всегда был техническим талантом и совсем не медийной личностью, а идеи проектов чаще всего принадлежали именно Павлу. Уже

Портрет Павла Дурова на первомайской «Монстрации» в 2018 году в Санкт-Петербурге

увлекаясь программированием, он создал сайт durgov.ru – библиотеку для филологов с записями лекций, различными учебными материалами. Позже, почувствовав вкус успеха, Дуров разработал студенческий форум Srpbgu.ru, где частенько спорил сам с собой под разными аккаунтами. Сегодня же это один из самых популярных студенческих форумов России. Главное детище Дуров начал вынашивать после знакомства с Facebook, тогда-то и родилась идея «русского ответа».

«ВКонтакте» начал свою работу 10 октября 2006 года. То есть в день рождения Павла Дурова, и это весьма показательный факт, ведь долгое время соцсеть и имя ее главного вдохновителя были практически синонимами, а для некоторых остаются таковыми и по сей день. Взлет «ВК» и самого Павла был стремителен: год за годом сеть била рекорды посещаемости, врываясь в топ лучших сайтов Рунета, а Дуров становился лучшим молодым предпринимателем.

Очень быстро «ВКонтакте» стала соцсетью № 1 в России, а ее владельцы и топ-менеджеры членами практически закрытого клуба. В офисе компании

напротив Казанского собора собиралось только руководство, все остальные работали на удаленке, когда это еще не стало мейнстримом. На первые корпоративы компании вообще приглашалась только элита коллектива – все те же топ-менеджеры и разработчики. Со временем, конечно, компания стала более демократичной, но тогда Дуров уже не был Вождем.

Быстрорастущая сеть, естественно, привлекала крупных инвесторов. Часть акций выкупил в том числе и IT-гигант Mail.ru. Но когда эта компания попыталась выкупить все 100% акций, Дуров отреагировал жестко: выложил пост с нелицеприятным жестом и соответствующим текстом. Правда, со временем эти торговые игры с акциями компаний все же привели к логичному исходу. Павел разругался с другими отцами-основателями «ВКонтакте», акционерами и первыми инвесторами Львом Левиевым и Вячеславом Мирилашвили, а позже продал и свою долю. В итоге Mail.ru стал полноправным хозяином «ВКонтакте».

К тому моменту – а шел уже 2014 год – Дуров активно развивал другое свое детище – мессенджер Telegram. После разрыва с «ВК» Павел уехал из России и обосновался в Дубае.

Из звезды в отшельники

Если об истории «ВКонтакте», Telegram и других общественных проектов Дурова



66

Тысячелетиями люди рождались великанами, и общество превращало их в карликов. Наше поколение – другое. Мы не откажемся от мечты из-за шума мнений окружающих. И мы не променяем творчество, поиск и дух свободы на уют сосисочно-телевизионного мирка.

48

МИЛЛИОНОВ

*человек посещают «ВКонтакте» ежедневно**

более-менее известно, то вот сама личность «русского Цукерберга» покрыта завесой тайны с редкими проплешинами ясности. На ранних фотографиях мы видим типичного «ботана», невзрачного, неидеального, но жесткий, «убийственный» взгляд василиска – тот же, что и на современных фотографиях.

Сейчас перед нами человек-эталон: утонченные черты лица, вместо прежней лысеющей головы – восхитительная смоляная шевелюра, вместо стандартной фигуры – тело Аполлона. В свои 37 лет Павел выглядит так, как, наверное, не только выгляды и в 20. Это – результат не только пластических операций, но и жизненной философии Дурова. В прошлом году настоящий ажиотаж вызвал его пост, где он огласил несколько правил жизни, в том числе: есть два раза в день, заниматься спортом, больше спать, жить в одиночестве, избегать алкоголя и мяса. Последнее подтверждается и сотрудниками

* Данные за март 2021 года.





В своем Instagram Павел иногда постит свои фото. Чаще всего – в гордом одиночестве

— 66 —

В экстремальном случае для изменений любого масштаба достаточно веры одного человека. Вашей, например.



Более миллиарда пользователей скачало Telegram *

«ВКонтакте», которые рассказывали, что на корпоративах компании никогда не было ни того, ни другого, зато в избытке были представлены различные морепродукты.

И то ли сказывается возраст, то ли удаленность Дурова от России, но и общественная жизнь Павла изменилась. Раньше сообщения СМИ частенько судачили о его причудах. То он прокатил гаишника на капоте, не желая останавливаться, то пригласил на день рождения «VK» (и, соответственно, свой собственный) горячих девушек из эскорт-агентства. Сейчас про это не услышишь.

Еще тогда Дуров стремился походить на Стива Джобса или Марка Цукерберга. Он носил простую одежду темных тонов (подражая любимому Нео из фильма «Матрица»), заявлял, что нет у него ни собственных самолетов, ни крутых машин, ни дорогих квартир. Правда, ушлые журналисты, конечно же, нашли и красивый белый «майбах», и замок в Италии, и ту самую квартиру

стоимостью 500 миллионов рублей, куда ломился ОМОН. Сейчас же Павел живет в Дубае, в одном из самых дорогих городов мира, где катается на лошадях, медитирует на фоне Персидского залива, а иногда путешествует на Бали или в Финляндию. В общем, непохоже на бесребреника. Но, с другой стороны, много ли нужно холостяку?

* На август 2021 года, по данным Sensor Tower.

Состояние Павла Дурова

\$17,2 млрд*

* На апрель 2021 года, по данным Forbes.

Кстати, о холостяке. Свою личную жизнь Павел, как и многие другие знаменитости, особо не афиширует, отчего стопроцентно достоверную информацию, кажется, знают только близкие. Вроде бы был женат на своей однокашнице по институту Дарье Бондаренко, которая училась в СПбГУ на историческом. Вроде бы от нее у Павла есть двое детей. Все это сам Дуров отрицает и вообще имеет славу женоненавистника, хотя в разное время ему приписывали не только женитьбу, но и разные романы с популярными и не очень женщинами.

Сегодня же сплетен и скандалов по минимуму. Дуров, кажется, решительно превратился в отшельника, даже в соцсетях появляется редко, и то разве что на своих русско- и англоязычных каналах в Telegram, на которые подписаны более миллиона человек. Он комментирует крупные новости бизнеса, иногда политику, но чаще либо говорит о своей философии, либо о Telegram. Все остальное его, похоже, не очень волнует.

СОКРАЩАЯ РАССТОЯНИЯ!



МИФ
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

АВИАПЕРЕВОЗКИ
любых грузов

АВТОПЕРЕВОЗКИ
с соблюдением температурного режима

Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ
в прямом и смешанном сообщении как целых контейнеров, так и сборных грузов

Регулярная доставка грузов без посредников из Москвы и Новосибирска в Мирный, Ленск, Айхал, Удачный



- Автоэкспедирование в Москве, Новосибирске, Мирном, Ленске, Удачном, Айхале и других регионах РФ
- Упаковка грузов любой сложности
- Доставка груза до двери получателя

ВНИМАНИЕ!

Привезем продукты питания! Выступаем официальным представителем для своих клиентов по закупке и доставке от проверенных поставщиков



Москва: 8 (495) 120-55-08,
Новосибирск: 8 (800) 500-88-88



www.tkmir.ru



info@tkmir.ru

Гостя из прошлого

Есть герои, которые вдохновляют людей из поколения в поколение. Для Якутии новым символом силы духа и отваги стала эвенская девочка Кындыкан. Ее невероятная история случилась два века назад, а сегодня ее именем назван проект, созданный для сохранения культуры коренных малочисленных народов Севера. Его поддерживает АЛРОСА.

Текст: ИРИНА ГРИГОРЬЕВА

Якутский проект «Кындыкан» запущен в 2020 году, его миссия – обратить внимание всего мира на коренные малочисленные народы Севера. Их культура и традиции уникальны, сохранить их важно не только для нашей страны, но и для всей человеческой цивилизации в целом. А началось все с реальной удивительной истории...

Двести лет назад якутские охотники нашли маленькую девочку около Верхоянских гор, в эвенском родовом стойбище. В ее окружении все погибли от оспы, она единственная выжила. Как ей это уда-



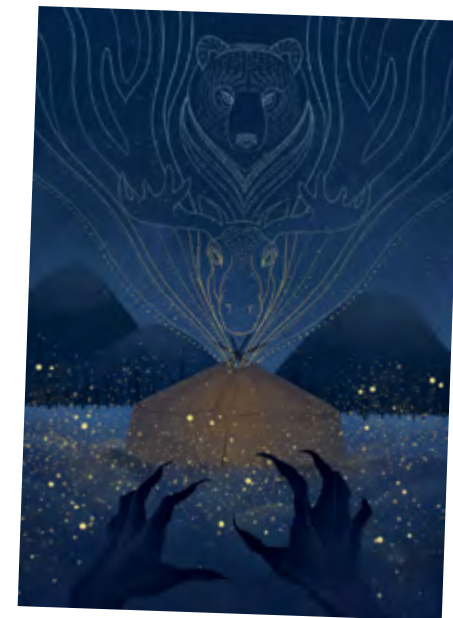
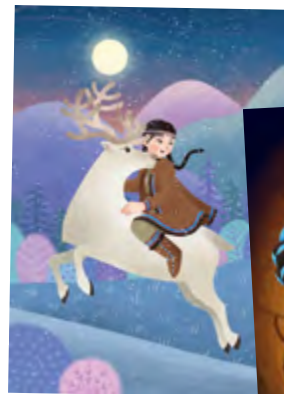
КЫНДЫКАН
В КОСМОСЕ

Творческое объединение «Кындыкан» передало японскому миллиардеру Юсаку Мадзэва северную куклу. Вскоре он полетит в космическое путешествие, и создатели проекта надеются, что Кындыкан отправится вместе с ним.

лось в суровых климатических условиях Севера, одной, вдали от населенных пунктов – большая загадка. Звали эту девочку Кындыкан.

У каждого народа есть свои герои, которые воплощают в себе лучшие качества нации и своим примером мотивируют людей становиться сильнее духом, отважнее, добрее. Имена некоторых из них известны всему миру, например, кто не слышал об индейской принцессе Покахонтас? Для северных народов своей Покахонтас может стать Кындыкан. Вдохновленная этой идеей, Маргарита Попова, правнучка героини в седьмом поколении, создала одноименный проект.

«Кындыкан» объединил талантливых якутян: общественников, дизайнеров, журналистов, артистов, ученых. Они загорелись идеей рассказать миру об эвенской девочке и северных народах. Так в сентябре вышла в свет печатная версия сказки «Кындыкан», написанная молодой



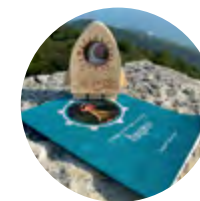
писательницей Лидией Тарасовой на основе реальных событий. Она выпущена на русском и эвенском языках, а в ее создании приняли участие этнографы, лингвисты, носители эвенского языка и культуры.

Но это, разумеется, не все. Запущена серия фото- и видеопроектов, написаны художественные картины. В том числе история отразилась и в песне популярного якутского исполнителя KitJah, а клип на нее снят в одном из труднодоступных оленеводческих стойбищ. Видео получилось необычным: заснеженные просторы, олени стада, герои в аутентичных национальных костюмах. Не удивительно, что на YouTube ему к октябрю удалось собрать около 200 тысяч просмотров, а сама песня стала хитом.

Идея вдохновила мастерицу и блогера Хаарчаану Баппагай. Она создала куклу Кындыкан, облаченную в традиционный эвенский наряд. А фотограф Сергей Шарин запустил фотосерию «В поисках Кындыкан», включающую портреты представителей коренных малочисленных народов Севера и снимки красот местной природы.

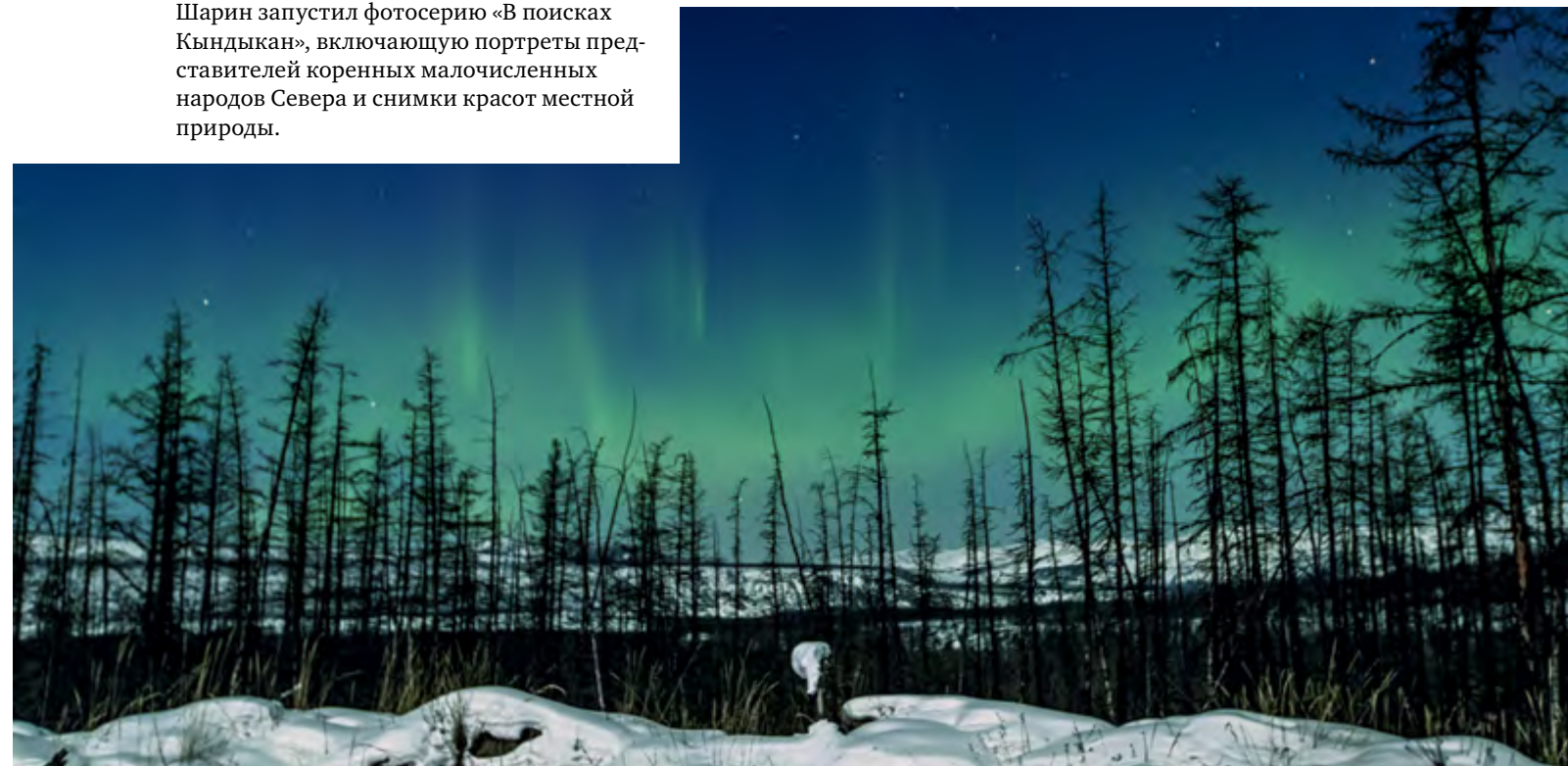
У проекта большие планы на будущее. Следующий шаг – создание короткометражного анимационного фильма с участием нового сказочного персонажа. Запланированы образовательные экспедиции в оленеводческое стойбище, чтобы провести мастер-классы и обучающие курсы для детей и молодежи родовых общин.

АЛРОСА мгновенно откликнулась на предложение поддержать проект. Компания помогла в выпуске сказки и работе над короткометражкой. АЛРОСА восхищена стойкостью народов Севера и оказывает им поддержку, поэтому активно участвует в организации национальных праздников, поддерживает родовые общины оленеводов и рыбаков: обучает их разным специальностям, дает работу, обеспечивает необходимым для полноценного быта. А в самой компании есть 13 коллективов самодеятельности якутского народного творчества, где занимается более 200 человек.



ИЗ ЯКУТИИ
ВСЕМУ МИРУ

Сказка «Кындыкан» – победитель I Международного конкурса творческих проектов для детей и подростков «Белый мир Арктики через призму детской книги». В нем приняли участие семь регионов России, а также Норвегия, Финляндия и Швеция.



Зима отменяется!



Ушедшее лето так щедро радовало нас теплом, что многие вошли во вкус! Если вы не хотите мириться с неизбежным наступлением холодов, есть возможность продлить солнечный сезон. Мы выбрали три места, где не страшны промозглая осень и ледяная зима. Там царствуют нега, гармония и безмятежность.

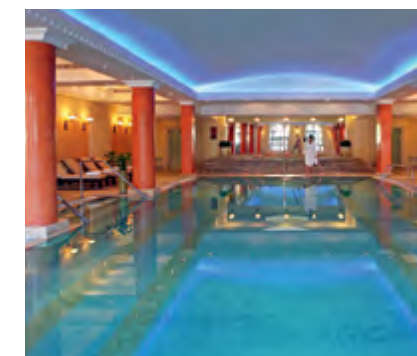


ELYSIUM, КИПР

Пятизвездочный отель Elysium, расположившийся на берегу моря в историческом центре древнего города Пафос, был назван так неспроста. В древнегреческой мифологии слово «Элизиум» (или «Элизий») означало «райское место на конце земли, где живут легко, в блаженстве бессмертные герои». Отель и пейзажи вокруг полностью соответствуют этому описанию из античных времен. На территории Elysium – колоннады, водопады, открытые и закрытые бассейны, сьюты разных категорий, виллы, мезонеты с аутентичными терракотовыми крышами в рустикальном стиле и детский клуб.

Приезжая сюда, ты попадаешь на удивительный пляжный берег, словно вырезанный из скалы и укрывшийся под пышной зеленой растительностью тенистых деревьев. Сам город Пафос находится на юго-западном побережье Кипра и официально включен в Список объектов культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Недалеко от отеля находится археологический памятник «Гробницы царей», одна из главных достопримечательностей Кипра. Считается, что это последнее пристанище представителей кипрской аристократии из Пафоса – некрополь служил местом захоронения местной знати и вельмож, должностных лиц, занимавших высокие посты. Гробницы, кропотливо высеченные в скале и поддерживаемые дорическими колоннами, датируются IV веком до нашей эры. В наше время «Царские



— КСТАТИ —

В 20 минутах езды на машине от отеля – Коралловый залив, Катакомбы Святой Соломонии и знаменитая скала Афродиты. По легенде, греческая богиня любви и плодородия Афродита родилась из пены морской именно у этой скалы.

гробницы» являются археологическим парком и открыты для посещения.

Гордость отеля – спа-центр Orpium Health Spa, все процедуры здесь делают на знаменитой профессиональной британской косметике ESPA. Ароматерапия, гидротерапия, бассейн, процедуры с использованием лечебных продуктов по уходу за кожей лица и тела представлены как для женщин, так и для мужчин.

В отеле действует специальное спа-предложение Orpium Indulgence, которое включает антистрессовую процедуру для лица Aphrodite's Skin Radiance, придающую коже сияние и упругость, и ароматический массаж всего тела с использованием индивидуально подобранных масел ESPA.

ANANTARA THE PALM DUBAI RESORT, ДУБАЙ

Отель Anantara The Palm Dubai Resort нашел способ борьбы с осенне-зимней хандрой – специальное предложение Stay Longer at the Beach для всей семьи позволит продлить лето, да еще и на очень выгодных условиях! Курорт предлагает скидку 15% на размещение в роскошных виллах и номерах, бонусы для использования в ресторанах и спа-центре отеля.

Курорт входит во всемирно известную группу Anantara, здесь царит атмосфера восточного гостеприимства и поддерживается неизменно высокий уровень сервиса. Ощущение, что за пять часов самолет совершил невозможное и привез вас на Тайские или Мальдивские острова: тут и виллы на воде, и песчаный пляж, и тайская кухня ресторана Mekong. Размеренный темп отдыха или активный – выбирать вам, главное, что для каждого найдется досуг по сердцу. Пока родители начинают свой день с завтрака в ресторане Crescendo, у детей уже все распланировано до вечера: с самого утра под свое крыло их берут вожатые детского клуба Tuk Tuk или клуба для подростков Chill. Расписание плотное, но настолько увлекательное, что не захочется ничего пропустить. Это и всевозможные «развивашки»,



рисование на ракушках и веселые танцы. Для детей постарше проводят занятия по искусству, увлекательные интеллектуальные и настольные игры, а также заплывы в бассейне и развлечения на пляже. Что до тинейджеров, то в клубе Chill они точно найдут компанию неразлучных друзей после командных сражений в настольный футбол и хоккей, UNO, любимых песен в караоке и бинго.

Обеденное время соберет всю семью вместе: в каждом ресторане отеля, а их на курорте семь, представлены блюда со всего мира, так что в течение отпуска можно совершить гастрономическое путешествие вокруг света. А для тех, кто захочет попробовать все мировые кухни сразу, Dining by Design организует обед или ужин прямо на пляже или на вилле с учетом личных предпочтений. Для каждого блюда указано содержание воз-



можных аллергенов и варианты замены ингредиентов.

Одним из любимых развлечений для всей семьи может стать морская прогулка на традиционной тайской длинной лодке, прогулка на яхте по архипелагу Персидского залива или заплыв на каяках. Не стоит забывать и о силе совместного похода в спа-центр: тайский, арабский и шведский массаж с видом на бирюзовую лагуну, турецкий хаммам, фирменные спа-процедуры для тела и лица обещают оставить приятные впечатления у всех членов семьи.



— КСТАТИ —

Курорт расположен на знаменитом острове Пальма Джумейра, всего в 20 минутах на транспорте от лучших торговых центров Дубая, аквапарков и Всемирной выставки Expo Dubai – 2020, так что если вдруг гостям захочется вырваться в город, машина быстро доставит их до пункта назначения.



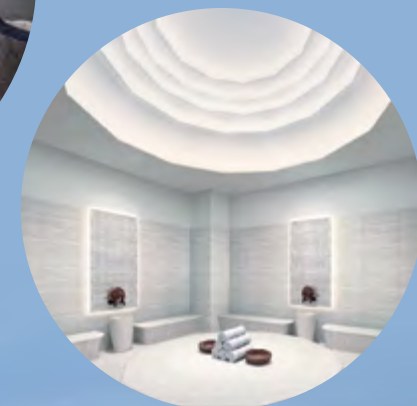


— НАВИГАТОР —

В спа-центре вас порадуют фирменными косметическими процедурами и оздоровительными программами в кабинетах, оборудованных по последнему слову техники. Отдых в хаммаме, занятия в ультрасовременном фитнес-центре, а также плавание в крытом и открытом бассейнах дают возможность полного и безоговорочного релакса.

Отель располагает всем необходимым для проведения деловых встреч и торжественных мероприятий, в том числе специальным открытым пространством для свадеб и высококлассных приемов, которое можно оформить по своему вкусу.

Для своих гостей Mandarin Oriental Bosphorus запустил предложение Travel Again стоимостью от 520 Евро за ночь, оно действует до 31 марта 2022 года и включает скидку 20% на проживание в отеле и дополнительные привилегии при регистрации в программе лояльности Fans of M.O.



MANDARIN ORIENTAL BOSPHERUS. СТАМБУЛ

Отель на берегу Босфорского пролива распахнул свои двери 22 августа 2021 года и обещает стать идеальным местом как для спокойного отдыха, так и для деловых встреч. Он расположен всего в 15 минутах езды на машине от центрального делового района и площади Таксим. Основные достопримечательности Стамбула, исторические места и музеи также находятся в нескольких минутах езды от отеля, а всего в паре шагов от него можно окунуться в кипящую жизнь фешенебельного района Куручешме. Отель окружает изумрудная сосновая роща Найле Султан, а с набережной открывается впечатляющий панорамный вид на Босфор с европейской части Стамбула. Ближайшие парки «Куручешме» и «Бебек» отлично подходят для прогулок и бега.

Просторные номера и люксы удачно сочетают в интерьере современный дизайн и культовый османский стиль. А для любителей гастрономических изысков и развлечений здесь настоящий рай благодаря всемирно известному ресторану Novikov с видом на лазурные воды пролива, лаунж-бару Novikov Lounge Bar, оформленному в классическом стиле, лобби-лаунжу Bosphorus Lounge с террасой на набережной и бару Novikov Pool Bar в саду.

— КСТАТИ —

Роскошные бутики, крытый и открытый бассейны, просторные террасы и благоухающие сады – все это делает Mandarin Oriental Bosphorus центром притяжения для высокопоставленных гостей, деловых путешественников, туристов и жителей Стамбула.



Карелия – один из самых живописных регионов России. Ее называют краем рек и озер. Их здесь около восьмидесяти тысяч! То есть если взять всех жителей Карелии, то на каждую семью придется по водоему. Что интересного есть в Карелии, что смотреть и куда ехать, рассказывает журналист и путешественница Ольга Сапрыкина.

Крутом вода

— КСТАТИ —

Природа Карелии – одна большая загадка. Известно, что плодородный слой почвы здесь составляет лишь 10 сантиметров, далее идут горные породы. Вообще удивительно, как здесь удается расти гигантским деревьям.

Регион этот – большой и многоликий. Его можно условно разделить на три части – Беломорская Карелия, Олонецкая и Ладжская. Самая туристическая – последняя, Ладжская. Именно здесь находятся горный парк «Рускеала», водопад Белые Мосты, гора Паасо, залив Кирьявалахти, или Искрящийся, Ладжские шхеры, остров Валаам, Ястребиное озеро.

Но начнете вы свое путешествие, скорее всего, со столицы региона – Петрозаводска. В городе есть несколько интересных соборов, живописная набережная и весьма достойная художественная галерея «Дом куклы». Петрозаводск стоит на берегу Онежского озера, второго по величине в Европе – после Ладжского. Хотя рыбаки едут сюда со всей страны, в озере, к счастью, пока еще полно рыбы. Поэтому постарайтесь продегустировать как можно больше сортов. Щука, лосось, судак, паля, лещ, налим, сиг, плотва, ерш, окунь, елец, хариус, язь – это все можно поймать, а потом и съесть во время поездки в Карелию. Помимо рыбалки тут рай для охотников, грибников, любителей клюквы, брусники и других лесных промыслов. Летом и осенью сюда стекаются ценители пеших походов, палаточного и экстремального отдыха – рафтинг по порожистым горным рекам и джип-туры по первозданным маршрутам оставляют неизгладимые впечатления. Из зимних развлечений очень популярны лыжные прогулки, поездки на собачьих упряжках, сафари на снегоходах и путешествие на воздушной подушке на остров Валаам.

Не мрамором единым

Самое популярное и «раскрученное» место в Карелии – это горный парк «Рускеала». Хотя зародился он еще в XVI веке, только в последние годы благодаря развитию внутреннего туризма наконец-то оценен по достоинству.

Находится «Рускеала» на берегу реки Тохмайоки, где-то в 30 километрах от Сортавалы. Из Петрозаводска сюда около трех часов на машине, просторная парковка есть у входа в парк. Но если хотите, чтобы





поездка однозначно запомнилась надолго, берите билеты на ретропоезд «Рускеальский экспресс», который курсирует из Сортавалы. Интерьер вагонов и униформа персонала близки по дизайну к «Николаевскому экспрессу» и выдержаны в стилистике конца XIX – начала XX века. Пока вы едете, вас угощают чаем с плюшками и готовят к встрече с прекрасным.

А «Рускеала» действительно прекрасна. Когда-то здесь добывался мрамор для строительства и украшения петербургских дворцов и храмов, в том числе Исаакиевского собора и «Эрмитажа». Ну а когда в 1998 году было принято решение закрыть карьеры, они заполнились водой, образовав озера с водой разного цвета – серого, небесно-голубого и изумрудного.

Чтобы удобнее было гулять по «Рускеале», по всей территории проложены

— КСТАТИ —

Цена простого номера в скромном двухзвездочном отеле – порядка 1900 рублей, комплексы классом выше предлагают ночлег за 2500–3500 рублей, а самые дорогие гостиницы возьмут 4700–6000 рублей в сутки. Для большой компании идеальный вариант – снять целый коттедж на 4–10 человек.



Неподалеку от парка находятся Рускеальские водопады. Не сказать, что они так уж впечатляют внешним видом (высота там всего метра три-четыре), но именно здесь когда-то снимался фильм «А зори здесь тихие». Рядом с водопадами оборудованы смотровая площадка, беседки и парковка.

Ода про воду

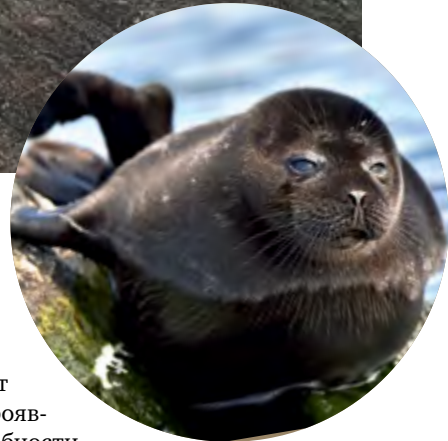
Еще одно место, которое постоянно на слуху, – «Кивач». Клинику с одноименным названием прославили российские селебрити, которые едут сюда за стройными фигурами. Но на самом деле «Кивач» – это природный заповедник, который называют Карелией в миниатюре. Ведь его ландшафты сочетают в себе все основные формы рельефа республики.

На территории заповедника есть несколько туристических троп разной степени сложности, смотровые площадки и зоны отдыха. Обязательно стоит добраться до водопада Кивач, это действительно достойное зрелище – один из самых больших равнинных водопадов Европы. Гаврила Державин, который был в этих краях в 1785 году, даже посвятил Кивачу оду. А позже, в 1858 году, сюда приехал полюбоваться местными красотами

специальные пешеходные тропы, оборудованы смотровые площадки, откуда открываются удивительные виды на карьеры. Можно прокатиться над парком на зиплайне, а можно спуститься под землю. Экскурсия «Подземная Рускеала» считается здесь одной из самых востребованных. И, конечно, по озерам плавают на лодках. Имейте в виду: некоторые водные маршруты возможны только с гидом. Вечерами территория парка начинает переливаться всеми цветами радуги: это включают ночную подсветку.

— КСТАТИ —

Осадки в Карелии идут в среднем 200 дней в году. Поэтому не забудьте взять с собой теплую непромокаемую одежду и обувь.



император Александр II. Именно после его визита от Петрозаводска к Кивачу была продолжена дорога. Ехать сюда 90 километров, это займет примерно часа полтора.

Камень на камне

Гора Воттоваара – самый загадочный природный объект Карелии, куда едут исследователи всех мастей и просто любопытствующие. Обнаружена она была сравнительно недавно – в 1978 году, и с тех пор ее стали активно посещать и изучать. Здесь повсюду можно встретить так называемые камни на ножках – святыни древних саамов. Эти глыбы будто набросал какой-то великан, а вокруг воткнул сухие деревьяшки причудливых форм. Лес повсюду

мертвый, благодаря чему местные пейзажи выглядят очень кинематографично и загадочно. Среди туристов ходят слухи, что те, кто поднимается на гору, часто видят НЛО, кто-то излечивается от всех болезней разом, а у других проявляются сверхъестественные способности. Поэтому не удивляйтесь, когда увидите, что на многих деревьях повязаны веревочки – это те, кто верит в потусторонние силы, просят у них поддержки и помощи. Ну а в качестве бонуса вы получите виды, которые открываются с высоты.

Чтобы добраться до горы, нужно сначала доехать до поселка Гимолы (здесь останавливаются поезда), а оттуда надо либо двигаться пешком, либо нанять кого-то из местных на внедорожнике.

Преданья старины глубокой

На территории Карелии находится музей-заповедник «Киж», расположенный на одноименном острове в Онежском озере. Это место входит в Список наследия ЮНЕСКО, а местные жители называют его «восьмым чудом света». Британский режиссер Джо Райт снимал здесь сцены настоящей русской зимы для фильма «Анна Каренина».

На самом деле Киж – это один из полутора тысяч островов Онежского озера. Он довольно миниатюрный, всего-то пять квадратных километров. Но про творение местных зодчих знают во всем мире. Архитектурный ансамбль, который возведен около 300 лет назад, включает в себя церковь Преображения Господня, церковь Покрова Богородицы и колокольню, окруженные единой оградой.

— КСТАТИ —

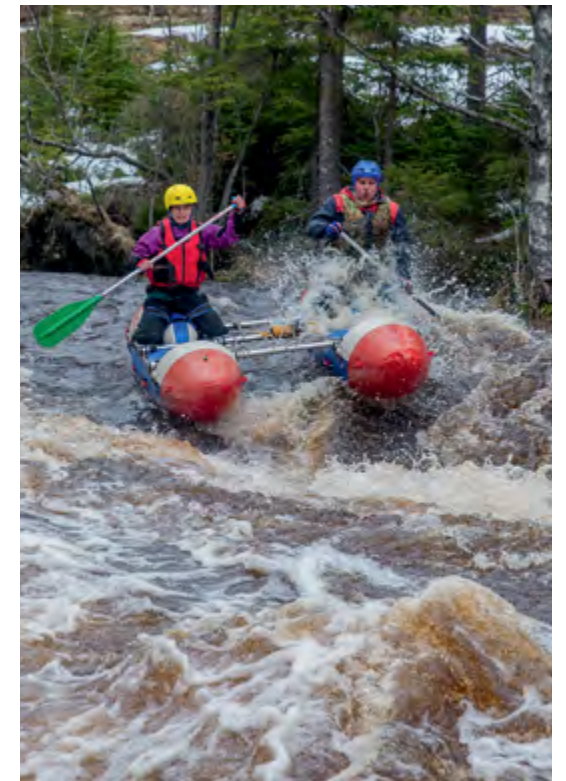
Самое редкое животное здесь – ладожская кольчатая нерпа, которая включена в Красную книгу России и водится только в одном месте на Земле – в Ладожском озере. И карельская береза, как можно догадаться, тоже растет лишь здесь. В отличие от обычной березы, у карельской нет годовых колец. Благодаря характерному рисунку древесины и необычайной прочности она очень ценится у мебельщиков и столяров.

— КСТАТИ —

Жилье в Карелии можно найти самое разнообразное – от кемпингов до хороших отелей. Ночь в кемпинге обойдется около 800 рублей с человека, но условия там по-настоящему спартанские. Аренда квартиры или гостевого дома для семьи будет стоить примерно 1000–1500 рублей в сутки.

В этом году наконец-то открыта после 40-летней (!) реставрации церковь Преображения. Процесс ее восстановления был таким длительным, потому что многие годы вообще было непонятно, как подступиться к делу. Ведь, по всем расчетам, такая церковь просто не может стоять. Были подключены компьютерные технологии, лучшие архитектурные умы России и Европы. Лишь в нулевые, спустя почти двадцать лет с начала реставрационных работ, был разработан хитроумный план. В 2008 году выделены нужные средства, а в нынешнем мае церковь Преображения наконец-то явилась публике во всей своей красе.

Также на Онежском озере обязательно надо посмотреть знаменитые петроглифы – неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов Нос, Кладовец, Пери Нос и Карецкий Нос. Эти уникальные изображения птиц, животных, лодок и людей датируются IV–III тысячелетиями до нашей эры, открыты они были только в 1848 году и сделали Карелию знаменитой на весь мир. В июле 2021 года было принято решение включить их в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.



ЯБЛЮНИ на снегу



Ботанический сад в маленьком таежном городке – затея необычная, но осуществимая, хотя и очень непростая. Особенно удивляешься, когда узнаешь, что сад этот – площадка для научных изысканий. А для местных жителей и гостей он – отдельное чудо. Ведь посреди бескрайнего моря тайги, рядом с Краеведческим музеем города Мирного, раз в год цветут белоснежно-нежная яблоня и несколько видов сирени.

Текст: ИРИНА БРЕУС, КСЕНИЯ ИСЛАМОВА
Фото: КРИСТИНА БОСИКОВА

Весной сиреневые кусты переливаются всеми оттенками – от светло-сиреневого до сочно-фиолетового. Венгерскую сирень в городе можно увидеть только здесь. Эксперимент с апробацией таких нетипичных для Севера растений оказался более чем успешным. И неожиданно этому поспособствовали длинные световые летние дни. За лето 2010 года многие растения – дерен, спирея японская, сирень венгерская, яблони и черемуха – выросли почти на 50 см.

Об истории создания Мирнинского ботанического сада и серьезном научном подходе к этому проекту рассказал Константин Лазарев, ученый-биолог, директор ландшафтного бюро «Пятый сезон» в Кемерово:

– Ботанический сад был открыт в 2004 году на территории бывшего детского сада. Там появились прогулочные дорожки, центральная аллея, декоративные мостики, масштабный альпинарий, широкий ручей с водопадом. Но первый опыт оказался неудачным, так как при озеленении использовались очень молодые саженцы, а серьезного ухода за ними, как и профессиональных приемов посадки, практически не было. В итоге к весне 2008 года на всей территории ботанического сада сохранились единичные растения, которые находились в очень угнетенном состоянии.

– Каким образом изменилась ситуация?

– Осенью 2009 года ООО «Кристина» при поддержке администраций города Мирного и Мирнинского района взялось за благоустройство парка. Для создания проекта озеленения привлекли специалистов нашего ландшафтного бюро «Пятый сезон». В течение почти года мы тщательно изучали и обдумывали все возможности, проанализировали флору Республики Саха, изучили опыт и ассортимент Якутского ботанического сада. Большинство саженцев для парка выбрали из расчета их 100%-ной зимостойкости в этом климате. Многие завезли из Кемеровского питомника декоративных растений, что-то взяли просто из лесов в окрестностях Ленска, например, разные виды сосны.

При проектировании использовался такой подход: если какие-то растения окажутся нежизнеспособными, то в целом картина не должна измениться. Была разработана сложная и трудоемкая, но очень эффективная технология посадки. На альпинарии в расщелинах между



Фото: КРИСТИНА БОСИКОВА

— КСТАТИ —

Это идеальное место для прогулок и выездных свадебных церемоний – не только весной, но и в августе, когда загораются красные гроздья рябины и появляются ягоды жимолости.

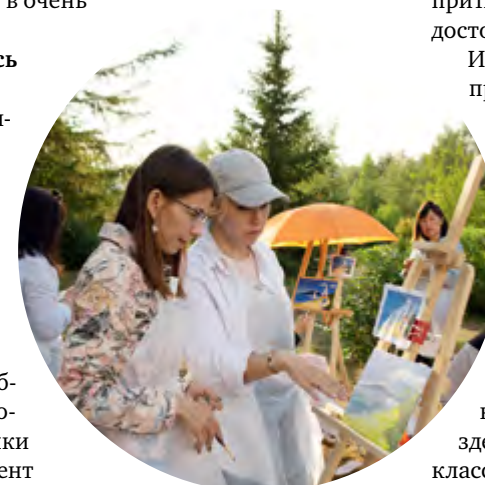
крупными камнями мы «поселили» сосну обыкновенную, можжевельник сибирский и казацкий, различные виды спирей и другие многолетники, в природе обитающие на скалах юга Западной Сибири.

Специалисты ландшафтного бюро ежегодно наблюдают состояние зеленых насаждений, вносят необходимые изменения.

В июне 2011 года в саду впервые зацвели яблони ягодные и сирени – венгерская и Вольфа. С тех пор чудо цветения этих растений собирает горожан в любимом ботаническом саду. Парк стал одной из самых притягательных зон отдыха и настоящей достопримечательностью города.

Из-за местного климата растения пробуждаются гораздо позже, чем в средней полосе России. Это вносит свою изюминку. Когда в центральной части страны многие деревья уже отцвели, в маленьком саду Мирного все только начинается. Диковинную и такую необычную пору стараются запечатлеть местные фотографы, ведь период цветения длится очень недолго.

В жизнь этого уголка внесла свои новшества и пандемия. В этом году здесь несколько раз устраивали мастер-классы по живописи, росписи экосумок, литературные и поэтические вечера. Здесь можно устроить пикник, расположившись на траве в тени деревьев: отсутствие скамеек этому способствует. Когда высаживали деревья в саду, скамейки не ставили по одной простой причине – чтобы люди могли только прогуляться по территории, не потревожив саженцы, а теперь, кажется, все привыкли. Сначала, конечно, удивляешься отсутствию лавочек, но когда узнаешь, что их не ставят осознанно, то сложно удержаться, чтобы не скинуть обувь и не пойти босиком за запахом сирени, таким не типичным для этих мест.



Идея создания ботанического сквера родилась в начале 2000-х годов и принадлежит Вячеславу Анатольевичу Штырову, бывшему президенту Республики Саха (Якутия), и Ивану Кирилловичу Демьянову, бывшему вице-президенту АК «АЛРОСА».

Губная помада
Rouge Hermès
Orange Brûlé,
Hermès



— КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ —

Пришло время, когда за окном хмуро, серо и холодно. А значит, пора провести ревизию своего бьюти-арсенала. Сейчас как никогда важны яркие акценты в образе и здоровый, сияющий вид. Уход за кожей и правильная цветовая палитра средств – вот идеальное оружие в борьбе с унылыми пейзажами зимнего мегаполиса.

Интенсивная сыворотка против глубоких морщин Retinol B3 Sérum, La Roche-Posay



Жидкая помада Retro Matte Liquid Lipcolour, MAC

Красный день календаря

Стресс, недосып, плохая экология, вредные привычки, ультрафиолетовое излучение – в современной жизни так много факторов, которые могут негативно сказаться на внешнем виде. При этом уставшая, тусклая, серая кожа никого не украсит. Здорово, что сейчас есть возможность быстро привести себя в порядок не только с помощью декоративной косметики. Можно, например, обзавестись компактным девайсом, который буквально творит чудеса с помощью эксклюзивной технологии микротоков. Инновационный бьюти-гаджет за считанные минуты делает кожу более объемной, светлой, яркой и сияющей, а пользоваться им можно и в путешествии, и дома, и даже в офисе.

Помимо того, надо позаботиться о качественных сыворотках, кремах и тониках для ежедневного



Бьюти-система Nu Skin ageLOC Boost Nu Skin

ухода. А еще лучше – побаловать себя высокоэффективными концентратами для лица в ампулах. Один курс применения этих волшебных эликсиров позволяет справиться с целым букетом проблем, не усложняя себе жизнь многоэтапными процедурами перед зеркалом. Ну и, конечно, палитра красок! Естественную красоту и ровный тон кожи легко подчеркнуть, сделав акцент на губах. Не бойтесь сочных оттенков – ягодных, алых, раскаленных оранжевых. В холодный сезон они как нельзя лучше поднимают настроение, напоминают о лете и придают выразительность любому образу.



Карандаш для губ с 12-часовой стойкостью, KIKO Milano



Хайлайтер для лица и глаз, KIKO Milano

Космецевтические ампулы DOCTOR BABOR, BABOR



DOCTOR BABOR
C
VITAMIN C

— КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ —

Пройдемся по ОВАЛУ!

Осень и зима – лучшее время, чтобы заняться своей внешностью и встретить весну во всеоружии. Одна из серьезных проблем, с которой с возрастом сталкиваются многие, – второй подбородок и оплывшие контуры лица. Реально ли устранить эти изъяны без пластики? Рассказывает наш эксперт, врач клиники «Петровка-Бьюти» Екатерина Миладинова.



фотоакустической методики. В отличие от других она не травмирует клетки, а запускает синтез главных элементов молодости кожи – коллагена, эластина и гиалуроновой кислоты.

Сразу после Clear-Lift начинается второй этап – инфракрасное тепло NIR. Оно прогревает глубокие слои дермы, работает с водой и белковыми структурами кожи, за счет чего уменьшается подкожно-жировая клетчатка. Эффект особенно заметен на лицах, склонных к отечности, птозу и деформационному типу старения.

Процедура имеет минимальный набор противопоказаний. Требуется сделать шесть сеансов с интервалом две-три недели. Результат сохраняется до двух лет. Стоимость процедуры – 15 990 рублей. Подробности на сайте: www.petrovka-beauty.ru.

У нас появилась новая процедура – двойной лифтинг W-Lift. И теперь это одна из самых любимых процедур у моих пациентов, и не только у женщин, но и у мужчин. Основные козыри лифтинга W-Lift – отсутствие периода реабилитации и прекрасные результаты без всяких хирургических вмешательств. По времени процедура занимает час, многие приезжают, когда у них есть небольшой перерыв в работе. Не нужно откладывать деловые встречи и свидания, процедура безболезненная, комфортная и расслабляющая, что, на самом деле, редкость при таком мощном воздействии. Производитель – израильская компания Alma Lasers, заслужившая мировое признание своими разработками в эстетической медицине благодаря безопасности предлагаемых методов и отсутствию побочных эффектов.

Это современный протокол, который сочетает сразу две революционные технологии омоложения. В ходе процедуры врач использует лазер Clear-Lift и высокоэнергичный источник света в ближнем инфракрасном диапазоне. Технология Clear-Lift – единственная в мире процедура с использованием

Результат процедуры W-Lift:

- Подтяжка овала лица
- Сокращение брылей и тяжелых щек
- Уменьшение второго подбородка
- Снятие отечности
- Улучшение общего состояния кожи



Сушеные фрукты – настоящая отрада для тех, кто следит за фигурой. Да, сахар в них присутствует, но все же они гораздо полезнее тортов и конфет. А как выбрать самые вкусные и правильно их использовать, мы вам сейчас расскажем.

Текст: ЭЛЛА ЗАХАРОВА

Великая сушь

Какова польза для здоровья?

Регулярное употребление в пищу сухофруктов важно для поддержания правильной работы сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта. Не зря знаменитый кардиохирург Николай Амосов ел сам и рекомендовал своим пациентам, а также вообще всем, кто следит за здоровьем, так называемую пасту Амосова – смесь сухофруктов, меда и орехов.

Злоупотреблять высушенными фруктами, конечно, не следует – калорий в них больше, чем в свежих. Достаточно съедать не более 200 граммов в день.

Как есть?

Хотя кулинарной обработки сухофрукты не требуют, почему бы их все-таки не приготовить? Изюм, курагу, инжир и т. д. включают рецепты многих блюд, и не только десертных.

Например, говядину отлично тушить с черносливом, а еще крупные черносливины можно завернуть в ломтики чуть обжаренного бекона, добавить внутрь грецких орехов, заколоть зубочистками – и выйдет отличная закуска а-ля канапе. Из фиников получится прекрасный сироп-дрессинг для мороженого и молочных коктейлей. Курага и изюм необходимы для приготовления бухарского плова. И уж конечно, без сухофруктов не получится штollen – знаменитый немецкий рождественский кекс, который готовится чуть ли не за месяц до праздника, и чем ближе Рождество, тем он вкуснее.



Как выбрать?

Если вкратце, то основное правило такое: чем невзрачнее выглядит сухофрукт, тем меньше на него оказывалось всяческого зловредного воздействия: окуривания серой, сушки бензиновой горелкой, смазывания глицерином и т. д.

Курага и урюк (тот же сушеный абрикос, но с косточкой) должны быть темными, сероватыми, бледно-желтыми, но никак не оранжево-янтарными. Тот же принцип и у изюма – виноград светлых сортов при высушивании темнеет, становится коричневым, виноград темных сортов чернеет, изюм из него покрыт голубоватым налетом. И еще – «честный» изюм мягким не бывает.

Коричневый оттенок чернослива указывает на то, что его ошпаривали кипятком или окунали в раствор каустической соды, а темно-серый – на обработку глицерином. Хороший чернослив имеет матово-черную расцветку и немного белеет через полчаса после того, как намокнет.

Как хранить?

Лучше всего поместить сухофрукты в стеклянную банку (каждый вид – в свою) и поставить ее в темное и прохладное место. Сильно высушенные фрукты – из них делался незабвенный компот, который раньше можно было отведать в любой столовой, – могут храниться и в полотняном мешочке.

Помните, что высушенные фрукты и ягоды впитывают посторонние запахи, поэтому крышки вашим емкостям нужны обязательно.



Как приготовить?

Тем, кто опасается покупать сушеные фрукты на рынке или в магазине, так как напуган историями про то, что для наилучшего вида и длительного хранения их обрабатывают двуокисью серы (E220), можно посоветовать взять процесс приготовления лакомства в собственные руки.

Для этого есть два способа: дегидратор (сушилка) или обычная духовка. Вымойте фрукты, порежьте кусочками, если это необходимо, обсушите бумажным полотенцем, разложите на пергаменте или на лотке дегидратора таким образом, чтобы между фруктами были промежутки, и сушите при температуре 50–70 °С. Если используете духовку, помните, что фрукты нужно периодически переворачивать.

Через несколько часов (в зависимости от того, какой именно фрукт вы сушите) все будет готово. Сливы, персики, груши, яблоки, бананы высушиваются за 6 часов, цитрусовые и виноград – за 8–10, абрикосы – за 12.

ЦУКАТЫ

Делаются не только из фруктов, но и из овощей и даже из фруктовых корочек, например апельсиновых или арбузных. Для изготовления цукатов сырье режется небольшими кубиками и несколько раз проваривается в сахарном сиропе, после чего высушивается. Цукаты можно есть как самостоятельный десерт либо добавлять их в выпечку и использовать для украшения кексов, пирогов, печенья.



Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация Уважаемые пассажиры!

Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2014 г. № 1208)

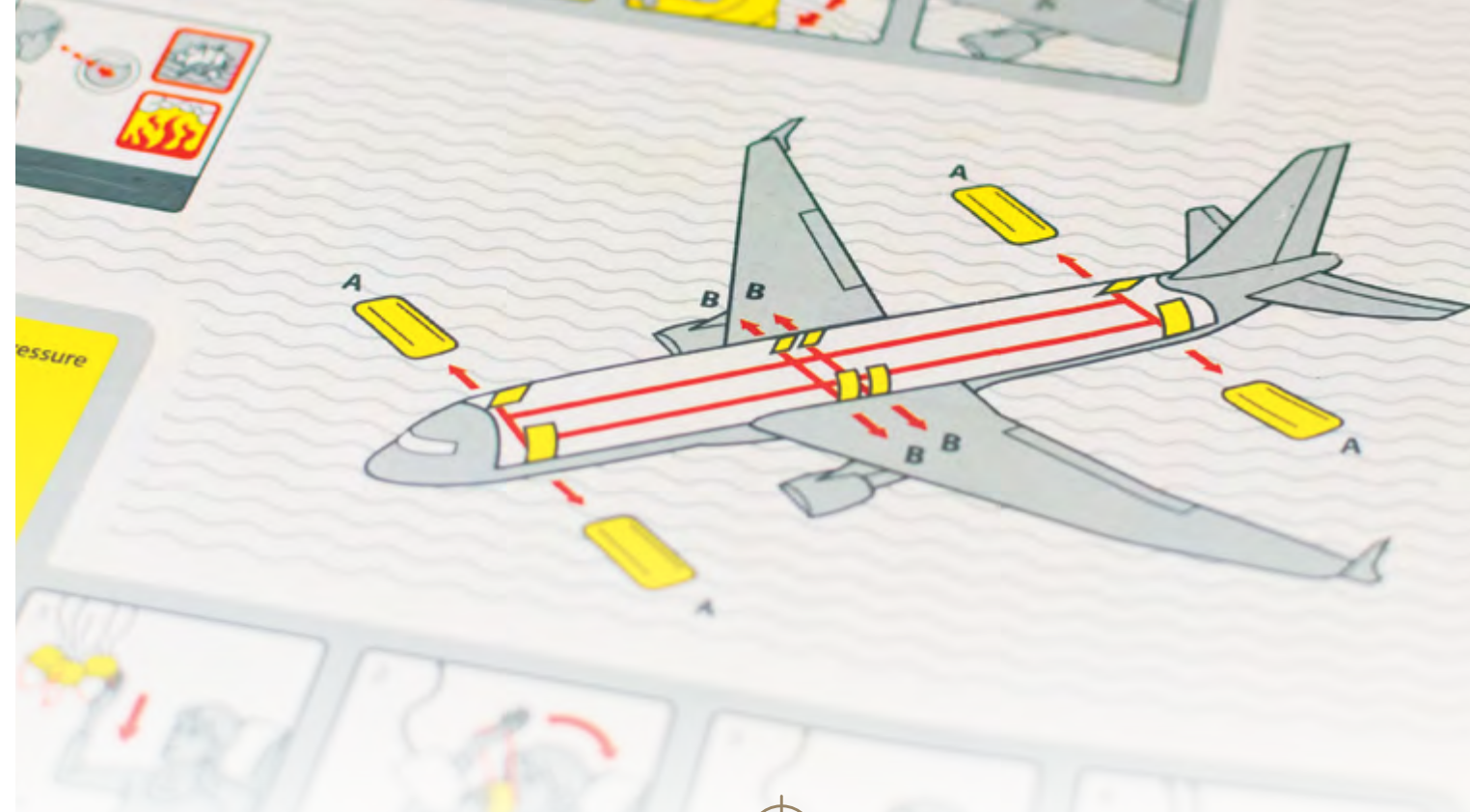
Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:

- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра

- в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.



Перечни оружия, взрывчатых веществ или других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть

- 1. Перечень оружия:** 1.1. Боевое оружие и его основные части, а также боеприпасы к такому оружию; 1.2. Оружие гражданское и служебное; 1.3. Оружие, производимое только для экспорта, отвечающее требованиям стран-импортеров; 1.4. Оружие служебное и его основные части; 1.5. Холодное оружие.
- 2. Перечень взрывчатых веществ:** 2.1. Средства пиротехнические; 2.2. Взрывчатые вещества; 2.3. Составные части взрывных устройств; 2.4. Снаряжение и прочие составные части взрывных устройств.
- 3. Перечень других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлен запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть:** 3.1. Предметы и вещества, содержащие опасные радиоактивные агенты; 3.2. Предметы и вещества, содержащие опасные химические агенты; 3.3. Предметы и вещества, содержащие опасные биологические агенты; 3.4. Предметы, содержащие взрывчатые вещества; 3.5. Изделия, конструктивно сходные с огнестрельным оружием, пневматическим оружием и холодным оружием, а также способные применяться при совершении АНВ в качестве таких видов оружия: 1) огнестрельного оружия; 2) пневматического оружия с дульной энергией более 3 Дж; 3) холодного оружия, включая: кастеты всех видов; метательное оружие; клинковое, древковое, режущее, рубяще-режущее, колющее и колюще-режущее оружие с длиной клинка

или заостренной твердой части более 6 см; ударное, рубящее или ударно-раздробляющее оружие массой более 200 граммов; 3.6. Предметы и вещества, имеющие внешние признаки схожести с оружием, взрывчатыми веществами или другими устройствами, предметами и веществами, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть и (или) которые могут быть использованы для совершения актов незаконного вмешательства.

Ознакомиться с полным перечнем можно в приказе Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. № 227.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора зоны транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры и транспортных средств, а также их нахождения на территории данной части зоны транспортной безопасности являются наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке, действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно статье 11.15.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и статье 263.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.



АО «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет региональные перевозки в Якутии, регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Домодедово (Москва).

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года функционирует как самостоятельное юридическое лицо.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 678170,
Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 500-50-95
Факс: +7 (41136) 48-121
E-mail: avia-info@alrosa.ru
Сайт: www.alrosa.aero

Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы «Авиакомпания АЛРОСА».

На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, вылетающие из аэропортов РФ.

Нужно распечатывать посадочный талон?

Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.

Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что пассажиры следуют в одной броне. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное с местом взрослого пассажира.

Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?

Если вы летите без багажа и ручной клади, то прибыть в аэропорт вам необходимо минимум за 40 минут до окончания посадки на борт, указанной в посадочном талоне.

Если вы летите с багажом и/или ручной кладью, то, чтобы зарегистрировать их на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс (строго не позднее 60 минут до вылета рейса).

Рекомендуемое время прибытия – за полтора часа до вылета рейса, указанного в билете (маршрут-квитанции), для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.

Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.

К сожалению, места, доступные к онлайн-регистрации, были заняты пассажирами, прошедшими регистрацию ранее. Возможность выбрать место будет доступна только в аэропорту вылета.

Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ;
- до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов;
- фамилия пассажира указана такая же, как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67А.

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допустить по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, «использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».



Maryana Mast / Shutterstock.com

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом, с пассажирооборотом, превышающим 500 тысяч человек. Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены. Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом
(или 8 бизнес + 156 эконом)
Крейсерская скорость: 800 км/ч
Дальность полета: 5700 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м



АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Дальность полета: 2000 км
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом
Дальность полета: 1450 км
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Высота полета: до 4200 м



МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22-25	22-25	22-25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 тонн
Дальность полета: 475 км
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Высота полета: до 4600 м



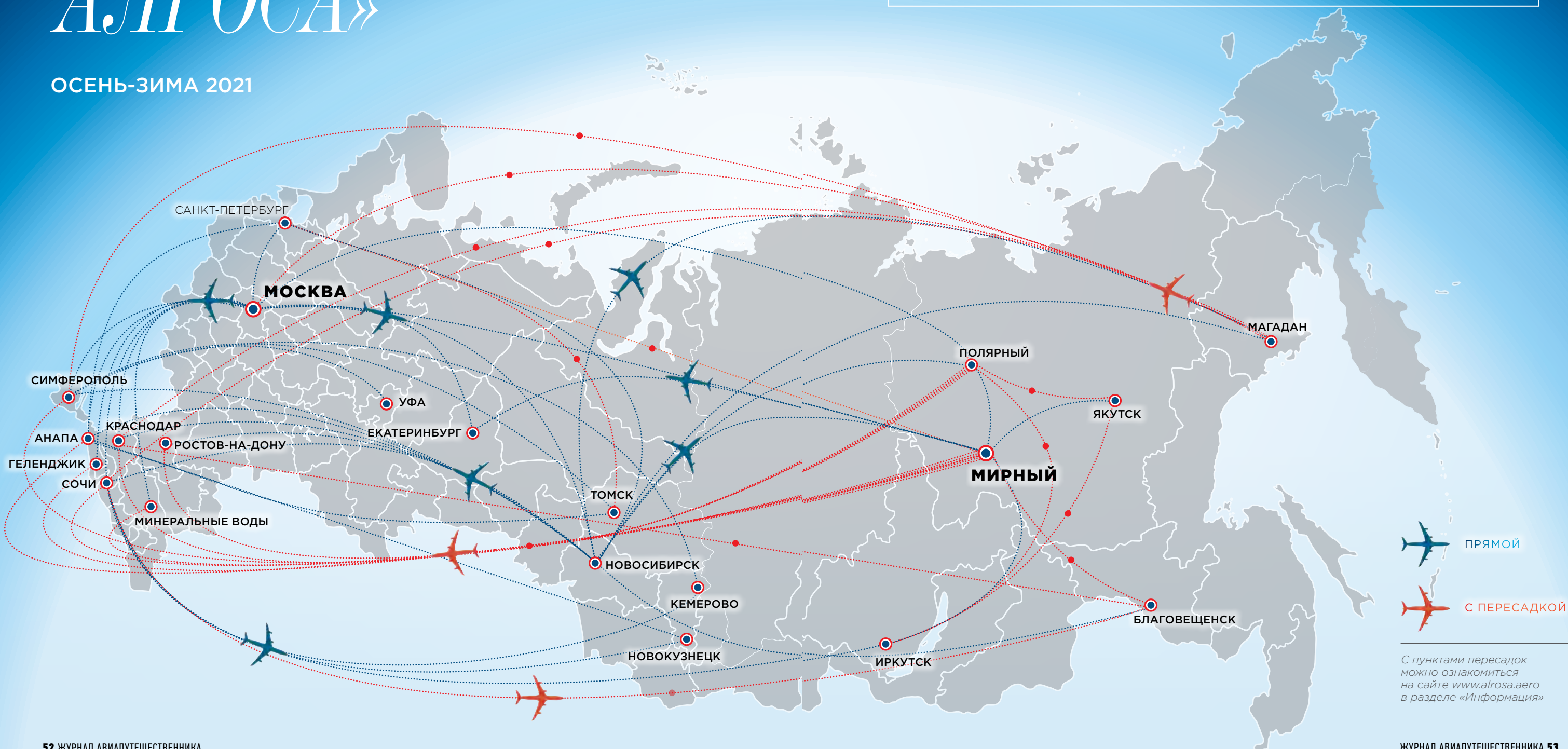
КАРТА ПОЛЕТОВ

«Авиакомпания АЛРОСА»

ОСЕНЬ-ЗИМА 2021

«Авиакомпания АЛРОСА» в рамках развития международных перевозок организует чартерные рейсы в города СНГ, Европы и Азии. Уже реализованы перелеты по следующим направлениям:

Рига (Латвия), Хельсинки (Финляндия), Барселона (Испания), Анталия, Стамбул (Турция), Ницца, Доль, Ним (Франция), Хургада (Египет), Тель-Авив (Израиль), Марракеш (Марокко), Хевиз (Венгрия), Братислава (Словакия), Фридрихсхафен (Германия), Токио (Япония), Сеул (Южная Корея), Минск (Белоруссия), Рейкьявик (Исландия), Санья (о. Хайнань, Китай), Ларнака (Кипр), Пхеньян (Северная Корея), Бангкок (Таиланд), а также перелеты в Гонконг и в различные города Греции.



«Авиакомпания АЛРОСА» открывает новый рейс по маршруту Новосибирск – Ленск и обратно

(на период зимнего расписания)

Авиакомпания АЛРОСА с 2 октября до конца декабря 2021 года начинает выполнение полетов по маршруту Новосибирск – Ленск – Новосибирск (через аэропорт Мирный). Рейсы будут осуществляться на самолетах Ан-24 / Boeing 737.



С 2 ПО 23 ОКТЯБРЯ
по шести дням недели (время местное):

- Новосибирск – Мирный, ЯМ-590. Вылет в 03:20, прибытие в 08:00;
- Мирный – Ленск, ЯМ-571. Вылет в 09:10, прибытие в 10:00;
- Ленск – Мирный, ЯМ-572. Вылет в 12:30, прибытие в 13:15;
- Мирный – Новосибирск, ЯМ-589. Вылет в 17:10, прибытие в 18:00.

С 30 ОКТЯБРЯ ПО 25 ДЕКАБРЯ
по пяти/шести дням недели (время местное):

- Новосибирск – Мирный, ЯМ-590. Вылет в 03:30, прибытие в 08:10;
- Мирный – Ленск, ЯМ-571. Вылет в 09:10, прибытие в 10:00;
- Ленск – Мирный, ЯМ-572. Вылет в 12:30, прибытие в 13:15;
- Мирный – Новосибирск, ЯМ-589. Вылет в 17:30, прибытие в 18:20,

Стоимость по субсидированным тарифам – от 8090 рублей в одну сторону. Багаж пассажир получает в аэропорту назначения. Рейс ЯМ-589/590 будет осуществляться на ВС Boeing 737. Рейс ЯМ-571/572 будет осуществляться на ВС Ан-24.

ВЫГОДНЫЕ ТАРИФЫ!

АО «Авиакомпания АЛРОСА» продолжает продажу субсидированных билетов для жителей ДФО и предлагает пассажирам воспользоваться перелетом из городов Мирный, Полярный до городов Москва, Краснодар, Сочи, Санкт-Петербург по минимальным тарифам:

- Мирный – Москва, тариф – 8700 рублей в одну сторону;
- Полярный (Удачный) – Москва, тариф – 8700 рублей в одну сторону;
- Мирный – Москва – Краснодар, тариф – 10 200 рублей в одну сторону;
- Мирный – Москва – Сочи, тариф – 10 200 рублей в одну сторону;
- Мирный – Москва – Санкт-Петербург, тариф – 10 200 рублей в одну сторону;
- Полярный – Москва – Краснодар, тариф – 10 200 в одну сторону;
- Полярный – Москва – Сочи, тариф – 10 200 в одну сторону.

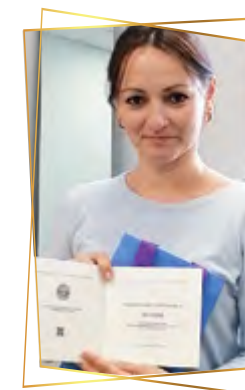
Оформление билетов производится в кассах авиакомпании или аккредитованных агентствах вашего города. При оформлении билетов обязательно предоставить: для взрослого пассажира – паспорт гражданина РФ со штампом о регистрации по месту жительства; для пассажира, не достигшего 14-летнего возраста, – свидетельство о рождении, документ, подтверждающий гражданство, документ о регистрации по месту жительства.

фото: Дмитрий Чижов



Бриллиантовый рейс

«Авиакомпания АЛРОСА» и Ювелирная группа «АЛРОСА» с 15 апреля 2021 года по 30 июля 2021 года провели акцию «Бриллиантовый рейс». По условиям акции необходимо было совершить полет по маршрутам Москва – Новосибирск, Москва – Сочи, Москва – Краснодар, Москва – Симферополь и обратно, а потом разместить в Instagram публикацию о путешествии мечты или отзыв о путешествии с «Авиакомпанией АЛРОСА». Самые оригинальные и креативные участники получили призы – подарочные сертификаты на сумму 10 000 рублей или сертификаты на получение ювелирного украшения в Ювелирной группе «АЛРОСА». От всей души поздравляем победителей!



СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ!



УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ!

Напоминаем,
что с 15 октября
по 14 ноября 2021 года
в нашей стране
проходит очередная
Всероссийская
перепись населения.

Предусмотрено три способа участия:



Самостоятельно
заполнить анкету
на портале
«Госуслуги»



Ответить
на вопросы
переписчика дома



Дойти
до ближайшего
переписного участка

Какой бы способ вы ни выбрали, знайте, что участие в переписи – это ваш вклад в большое и общее дело, в создание будущего! Вся собираемая в ходе переписи информация конфиденциальна и надежно защищена. Ответы записываются исключительно с ваших слов, никаких документов предъявлять не требуется.

Подробнее на сайте www.strana2020.ru

Снова вместе, снова рядом!

«Авиакомпания АЛРОСА» расширила возможности перевозки домашних животных с новой услугой «Перевозка комнатных животных на соседнем кресле». Теперь вам не придется переживать весь полет о питомце, а ваш любимчик не будет испытывать стресс от разлуки с хозяином. Вместе и полет веселее!

Данной услугой могут воспользоваться пассажиры в возрасте 18+, оформившие билет в экономическом классе обслуживания. Стоимость услуги равна тарифу, по которому оформлен билет для пассажира.

Подробную информацию о новой услуге, а также о других услугах и сервисах «Авиакомпания АЛРОСА» можно уточнить на официальном сайте www.alrosa.aero, в контактном центре авиакомпании по телефону 8 (800) 500-50-95 (звонок по России бесплатный), а также в билетных агентствах вашего города.

«Авиакомпания АЛРОСА» — с заботой о вас и вашем питомце.

