

АВИАКОМПАНИЯ

# АЛРОСА

№ 3, ИЮЛЬ - АВГУСТ 2019

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА



*Путешествие*

ГДЕ ЖИВУТ  
ТРУЛЛИ?

*Вещь*

БРАТЯ-ВРАГИ  
И ГВОЗДЬ В БОТИНКЕ

*Психология*

ЛЕТАЕМ БЕЗ  
БОЯЗНИ



АМАЛЬ  
И ДЖОРДЖ  
КЛУНИ:  
укрощение строптивого



**ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...**



**ВАШ КОМФОРТ В ПОЛЕТЕ –  
НАШ ПРИОРИТЕТ**

ALROSA.AERO

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



**Дорогие друзья!**

Рад приветствовать вас на борту самолета «Авиакомпания АЛРОСА».

Лето – прекрасная пора, пора отдыха, путешествий, новых впечатлений. Для вашего удобства в летний сезон в период отпусков мы увеличили количество рейсов по существующим направлениям: Москва – Минеральные Воды – Москва, Иркутск – Сочи – Иркутск, Санкт-Петербург – Анапа – Санкт-Петербург, Уфа – Симферополь – Уфа и начали полеты по новым направлениям.

Совместно с туроператором «Кубаньтурист» успешно выполняются полеты из Минеральных Вод на Кипр в Ларнаку. С июня приступили к выполнению полетов в Израиль (Тель-Авив) совместно с компанией «Арвэй Групп».

Авиакомпания продолжает расширение и обновление парка воздушных судов. В конце июня ожидается получение воздушного судна Boeing 737-800, который будет введен в эксплуа-

тацию в середине июля. Основной нашей политики является обеспечение высочайшей степени безопасности, улучшение комфорта и стабильности при оказании авиационных услуг, стремление к безусловному выполнению ваших пожеланий. Надеюсь, что каждый полет рейсами нашей авиакомпании будет оставлять только положительные эмоции. Мы ценим пассажиров и благодарим за выбор нашей авиакомпании.

Желаю вам приятного полета и отличного летнего отдыха!

С уважением,  
генеральный директор  
АО «Авиакомпания АЛРОСА»

Андрей ГУЛОВ



# СОДЕРЖАНИЕ

## 39

**ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ**  
Актуальные новинки сезона  
стр. 4

**АФИША**  
Концерты, выставки, кино,  
спектакли  
стр. 8

**БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**  
**Белая Италия**  
Попадая в Апулию, поначалу  
вообще не веришь, что это –  
Италия  
стр. 10

**СОБЫТИЕ**  
**Время, вперед!**  
В конце мая в Москве прошло  
традиционное ралли  
на ретроавто  
стр. 16

**ПЕРСОНА**  
**Балансируя**  
**на большой высоте**  
Как Амаль околдовала  
Джорджа  
стр. 20

**ВЕЩИ**  
**Столетняя война**  
В жизни этой пары были  
семейные драмы мирового  
масштаба. Эту пару сейчас  
называют «кроссовки»  
стр. 26

**МОЯ СТРАНА**  
**Не хотите прохладиться?**  
Из Санкт-Петербурга – на  
курорты Финского залива  
стр. 30

**ЭТО АЛРОСА!**  
Важные события в  
жизни крупнейшей  
алмазодобывающей компании  
стр. 34

## 46



**КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ**  
**Свадебный переполох**  
Рассказываем о трендах  
в макияже для «летних» невест  
стр. 36

**Ветер в голове**  
Правила прически  
для особого случая  
стр. 37

**ГАРДЕРОБ**  
**Ближе к телу**  
Подбираем нижнее  
белье на лето  
стр. 38

**Плавали – знаем**  
Составляем пляжный look  
стр. 39

## 30



## 10

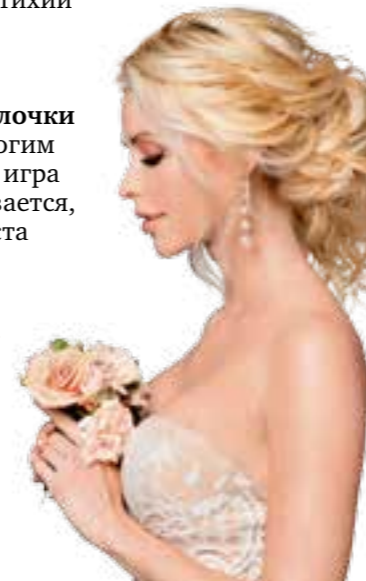
**ЕДА**  
**Ну и гад!**  
Как не ошибиться в выборе  
свежих морепродуктов  
стр. 40

**ПСИХОЛОГИЯ**  
**Страх багровых туч**  
Почему многие страдают  
аэрофобией и как с ней  
бороться  
стр. 42

**АВИА**  
**Сквозь огонь и воду**  
Пожарная авиация против  
огненной стихии  
стр. 44

**СПОРТ**  
**Главное – тарелочки**  
Знакомая многим  
летняя забава игра  
фрисби, оказывается,  
не так проста  
стр. 46

## 37



## 40

**О КОМПАНИИ**  
**Правила поведения**  
на борту  
стр. 48

**ПРОВЕРЕНО**  
**ВРЕМЕНЕМ**  
**Легенда ТУ-134**  
стр. 49

**АВИАНОВОСТИ**  
стр. 50

**НАШ АВИАПАРК**  
стр. 52

**КАРТА ПОЛЕТОВ**  
стр. 54

**ВОПРОСЫ**  
**И ОТВЕТЫ**  
стр. 56



## 8

### АВИАКОМПАНИЯ АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:  
678170, Республика Саха (Якутия),  
г. Мирный, аэропорт  
Телефон: 8 (800) 234-49-24  
Факс: +7 41136-98-121  
E-mail: avia-info@alrosa.ru



12+

### ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА № 3 2019

Издание зарегистрировано  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуни-  
каций (Роскомнадзор)  
Свидетельство о регистрации СМИ  
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель и издатель –  
ООО «Апдейт Медиа»:  
115120, г. Москва,  
Костомаровский пер.,  
д. 3, стр. 1А, пом. 1, комн. 12

Главный редактор:  
Екатерина Олеговна Пряник

Арт-директор:  
Константин Юшин

Фото на обложке:  
AP / TASS

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте  
авиакомпания: [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero)

Адрес редакции: 105120,  
г. Москва, Нижняя  
Сыромятническая ул., д. 10, стр. 9  
[www.mlgr.ru](http://www.mlgr.ru)

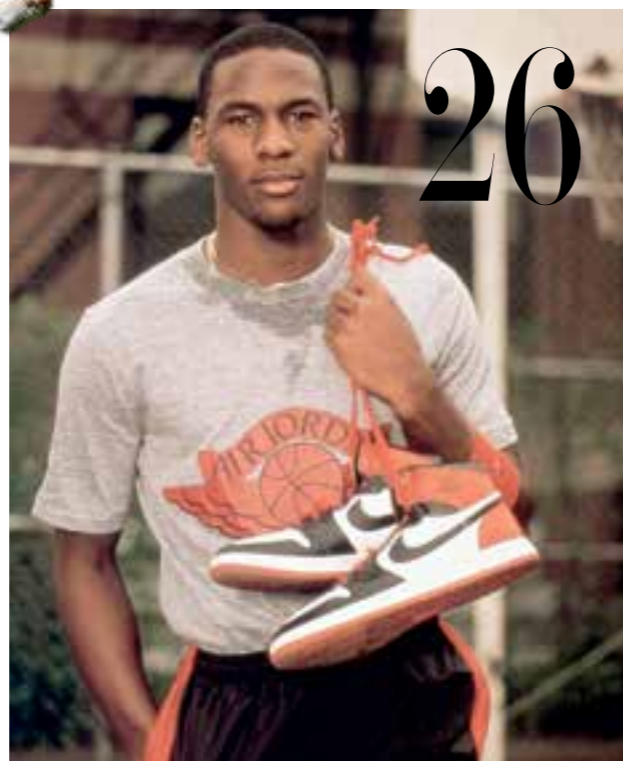
коммуникационная группа  
**MEDIALINE**

Типография «МедиаКолор»  
Адрес: 127273, г. Москва,  
Сигнальный пр-д, д. 19, стр. 1  
Подписано в печать: 02.07.2019  
Дата выхода в свет: 09.07.2019  
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»



## 16



## 26

### РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21  
e\_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21  
a\_perevezentseva@mlgr.ru



ЭКСКЛЮЗИВ

*Новая коллекция Chopard так же безупречна и чиста, как первое сильное чувство. Она сияет и искрится, расцветивая мир яркими красками.*

# Во имя ЛЮБВИ

Каждое из творений ювелирного Дома Chopard несет в себе особый эмоциональный заряд, который лежал в основе его создания. Лейт-мотивом коллекции Red Carpet, представленной сопresidentом и художественным директором Дома Каролиной Шойфеле в 2019 году, стала вечная тема любви. Новая коллекция рождена благодаря богатству творческой фантазии ее создательницы и мастерству специалистов Chopard, владеющих вековыми секретами ювелирного дела, которые они передают из поколения в поколение. Роскошные кольца, кольца и серьги выполнены из 18-каратного белого золота и титана. В коллекции использу-

ется богатая палитра драгоценных камней – танзаниты сердцевидной огранки, турмалины Параиба, аметисты, цавориты и бриллианты. Украшения Red Carpet создали на красной ковровой дорожке Каннского кинофестиваля, официальным партнером которого Chopard является с 1998 года, волнующую атмосферу, отражающую гуманистический и эстетический смысл киноискусства. В рамках предварительного показа Каролина Шойфеле представила первые модели коллекции, в которую в этом году войдут еще 72 шедевра.

КРАСОТА

# Лунная чистота

Одно из главных желаний всех девушек – красивая кожа без каких-либо фильтров и косметики. С инновационным гаджетом – щеточкой Lupa-2 – ежедневный уход становится значительно более эффективным. Любые кремы и сыворотки проникают глубже, а тщательное, но деликатное очищение обеспечивают 8000 звуковых пульсаций T-Sonic™, которые проходят через ультрамягкие силиконовые щетинки и удаляют 99,5% всех загрязнений и остатков макияжа. Это очень удобно и просто, особенно после долгой дороги. Важное преимущество Lupa-2 – антивозрастной массаж. Благодаря ему снимаются мышечные зажимы, которые приводят к морщинам. Так, оборотная сторона щеточки всего за 2 минуты в день расслабляет мышцы лица, улучшает кровообращение и насыщает кожу кислородом. Результат – сияющий цвет лица и сокращение мимических морщин. Каждый из 4 оттенков LUNA-2 предназначен для определенного типа кожи: розовый – для нормальной, голубой – для комбинированной, фиолетовый – для чувствительной и бирюзовый – для жирной.



# Есть ТОЛЬКО МИГ?

Впереди важная встреча или ответственное мероприятие, а вы невероятно устали с дороги и выглядите неважно? Специалисты марки Enhel Beauty придумали отличное средство как раз для таких случаев. Используйте накануне биоцеллюлозную маску и сразу после первого применения вы почувствуете разницу. Это средство мгновенно повышает уровень увлажненности, в результате кожа выглядит более свежей, мягкой и гладкой, а лицо становится подтянутым и словно светится изнутри!

КОМФОРТ

# Холодная штучка!

Холодильник – ключевой элемент любой кухни. Однако модель FAB28 от Smeg превратила его из простого функционального прибора в настоящее украшение интерьера. FAB28 с его яркой индивидуальностью и уникальным дизайном в стиле 50-х годов – один из самых узнаваемых представителей кухонной техники в мире. Благодаря своему винтажному облику он стал знаковым элементом. Модель с флагом Великобритани, итальянским триколором, с эффектом меловой доски, холодильник, покрытый джинсовой тканью, и еще 14 неординарных цветов и рисунков на выбор для ценителей ретростиля.



ЭКСКЛЮЗИВ

# Без страха и упрека



Бренд BE BLUMARINE представил коллекцию осень – зима 2019/20 для повседневной жизни. Она символизирует свободу и женственность, которые трансформируются каждый день, чтобы соответствовать ритму жизни большого города. Дизайнеры не боятся показать свое отношение к эклектичному гардеробу, предлагая контрастные по стилистике вещи. Творческая душа, свободный дух, любовь к моде и экспериментам – именно такими качествами обладает героиня BE BLUMARINE.

В ДОРОГУ

# Ума палата

Выполненные из тонкой кожи рюкзаки итальянского бренда Riquadro пользуются популярностью в течение многих лет. Секрет кроется не только в высоком качестве исполнения, но и «умном» функционале. Инновационные рюкзаки Riquadro предназначены в первую очередь для тех, кто много путешествует. Функция *Sonnetto* – устройство геолокации, которое подключается через Bluetooth к смартфону. Технология *Sonnetto* также выполняет функцию сигнализации: если ваш телефон потеряет соединение с рюкзаком, прозвучит громкий сигнал. Таким образом вы никогда не забудете его в самолете. Рюкзаки Riquadro оснащены и технологией *Vagmotis*. Фактически это специальное отделение для блока питания. Данная батарея позволит зарядить смартфон и даст дополнительные возможности за счет встроенного определителя геолокации.



ХРОНОМЕТРЫ

# Опережая время

1. Модель Patek Philippe Diamond Ribbon выпущена в новой версии чуть более крупного размера. Это позволило сделать еще более выразительной характерную декоративную отделку из калиброванных бриллиантов, которые витками драгоценного вихря покрывают циферблат. Под блистательной оболочкой скрывается ультратонкий калибр 240 с автоматическим заводом, позволяющий часам сохранять изящество силуэта.



2. Любовь (LOVE) – универсальный символ Chopard, послужил стимулом для создания новой линии в часовой коллекции Harry Sport. Как и прежде, основным элементом дизайна модели являются подвижные бриллианты, свободно порхающие по циферблату из синего перламутра, украшенного буквами LOVE. Название Harry Love поистине символично: новая культовая модель сразу же заслужила любовь!

3. В своем совместном проекте MB&F и ведущая швейцарская часовая мануфактура L'Érée 1839 воздают должное красоте медуз. Корпус часов Medusa изготовлен вручную из муранского стекла, а двойная конфигурация позво-



ляет не только использовать их в качестве настольных часов, но и подвешивать к потолку. Обыгрывание образа одного из самых завораживающих и загадочных морских существ стало вызовом как для лучших муранских стеклодувов, так и для именитого производителя хронометров.

4. Модель UR-111C от URWERK – настоящее произведение искусства микромеханики. Новинка поражает виртуозностью механического исполнения: двойная индикация минут – линейная и бегущая – «прыгающий» цифровой указатель часа; скелетонизированные метки секунд с оптическим передатчиком. Более того, UR-111C дает возможность впервые испытать, что такое заводная головка нового поколения. И все это в футуристическом корпусе. Чтобы заключить механизм в такой корпус, центральная составляющая которого представляет собой одну-единственную деталь, необходимо было проявить изворотливость.

5. Часы BR 01 Laughing Skull (смеющийся череп – *англ.*) созданы для любителей всего неординарного. Их дизайн, наполненный множеством символов, делает часы брутальными и запоминающимися, а механизм с автоматом относит их к категории уникальных часов. Часы выпущены ограниченной серией в 500 экземпляров.

# Лето ЖЖЖ!

## Москва

### Небо в огнях

Уже в пятый раз небо над Москвой озарится огнями из нескольких тысяч залпов салюта. На фестиваль фейерверков традиционно приезжают команды из нескольких стран, организующие самые масштабные пиротехнические шоу в мире. Программа фестиваля включает в себя также и дневные развлечения: до салюта можно поучаствовать в гонке драконов, покататься в зорбе или поиграть в боссабол (волейбол на батуте), потом перекусить на фуд-корте и послушать выступления известных музыкальных групп.

Где: Братеевский каскадный парк  
Когда: 17–18 августа



### Да здравствует король!

«Король Лир» – бессмертная пьеса Уильяма Шекспира, которая может похвастаться своей актуальностью и в наши времена. Неустаревающая история о сущности и границах власти, родстве и одиночестве обретет черты современности, но при этом сохранит изначальный посыл великого автора в постановке Юрия Бутусова. Зрителей ждет спектакль в лучших традициях знаменитого «Сатирикона»: хлесткая и резкая эмоциональная пьеса с аскетическими декорациями. В главной роли – Константин Райкин.

Где: «Планета КВН»  
Когда: 20, 23 июля



### 100 лет на сцене

Со времен первой постановки «Спящей красавицы» в Санкт-Петербурге прошло больше ста лет. Оригинальная хореография принадлежит знаменитому Мариусу Петипа, который взял за основу сказку Шарля Перро и создал балет, отсылающий зрителя к золотому веку классического танца. В современной постановке «Спящая красавица» стала результатом работы творческого тандема Театра балета им. Леонида Якобсона с известным французским хореографом, педагогом и танцовщиком Парижской оперы Жаном Гийомом Баром.

Где: Мариинский театр (основная сцена)  
Когда: 9 августа



### Те еще «Фрукты»

Группа «Фрукты» является бессменным резидентом шоу «Вечерний Ургант». Благодаря своим каверам и смелым музыкальным экспериментам «Фрукты» знакомы не только зрителям Первого канала. Ежегодно они играют больше 100 концертов по всей России.

Где: клуб «Космонавт»  
Когда: 18 июля

## Санкт-Петербург

## Екатеринбург

### На радуге зависни!

Один из самых ярких мультимедийных фестивалей Урала Global Rainbow Fest предлагает своим посетителям отправиться в кругосветное путешествие. Гости смогут познакомиться с культурой других континентов через семь основных трендов: еда, музыка, экология, искусство, спорт, наука и технологии. Среди приглашенных звезд – Елена Темникова, Zivert, Нейромонах Феофан и многие другие. Ведущие – Сергей Светлаков и Алла Михеева. Фестиваль семейный: вместе с детьми можно посмотреть кино и мультфильмы, послушать интересные лекции, поучаствовать в детских мастер-классах. Приятный бонус для родителей: гостям младше 10 лет вход бесплатный!

Где: загородный клуб «Белая лошадь» (бесплатный трансфер из Екатеринбурга)  
Когда: 3 августа



## Сочи

### Цвет настроения – летний

Новая программа короля отечественной поп-музыки Филиппа Киркорова «Я+R» – #Цвет настроения... уже по одному своему названию дает понять, что нас ожидает, с одной стороны, традиционный карнавал красочных костюмов и ярких декораций, с другой – нечто новое. Шоу Филиппа Киркорова благодаря творческому тандему с легендарным Франко Драгоне, режиссером концертов в Лас-Вегасе и выступлений знаменитого «Цирка дю Солей», выйдет на технически новый уровень: уникальная сцена-трансформер, высокотехнологичные лифты, экраны с 3D-графикой... И это неполный список.

Где: керлингвый центр «Ледяной куб»  
Когда: 23 июля

wjarek / Shutterstock.com



## Новосибирск

### Взгляд изнутри

Новосибирский музей приглашает гостей на интерактивную выставку работ Винсента Ван Гога «Легенды и реальность». Мероприятие заинтересует как знатоков европейского постимпрессионизма, так и новичков, желающих познакомиться с творчеством великого художника. Организаторы выставки подготовили интересные квесты, проверяющие знание работ Ван Гога, и увлекательный аудиоспектакль о его жизни. Высокотехнологичный формат выставки позволит изучить все детали полотен и буквально побывать внутри картины.

Где: музей «Мольберт»  
Когда: до 15 сентября



### Страсти по льду

Илья Авербух привезет в Сочи новую версию мюзикла «Кармен». Импровизация на тему знаменитой истории о цыганке познакомит зрителя с чувственной жизнью Испании в исполнении сильнейших российских фигуристов – олимпийских чемпионов, победителей национальных и международных чемпионатов.

В постановке участвуют Маргарита Дробязко, Повилас Ванас, Татьяна Волосожар, Максим Траньков, Роман Костомаров, Оксана Домнина, Мария Петрова, Алексей Тихонов, Албена Денкова, Максим Ставиский, Владимир Беседин, Алексей Полищук и многие другие.

Где: ледовый дворец спорта «Айсберг»  
Когда: 12 июля – 21 сентября

*Апулия – один из тех редких регионов страны, который еще не исхожен туристами вдоль и поперек. Здесь своя экзотика, свои нравы и традиции. Попадая сюда, поначалу вообще не веришь, что это Италия. Именно это и делает путешествие столь увлекательным.*

Текст:  
ОЛЬГА САПРЫКИНА,  
журналист и путешественник

**М**

естный диалект сильно отличается от «правильного» итальянского языка, люди более неспешные и доброжелательные, пища проще, но не менее вкусна, а внешний облик городов имеет свой, узнаваемый колорит. Одни цветут гроздьями такого «мясистого» наваристого барокко, что в этом изобилии ощущаешь себя участником некоего театрального действия, средневековой бутафорской комедии. Другие очень лаконичны

и монохромны – например, Остуни, белый город. Расположенный на горе, издаലെка он напоминает сказочный град Китеж. Основан Остуни еще до нашей эры, благодаря чему практически вся территория города – это один большой и очень интересный музей, где множество церквей, дворцов, площадей, замков и других архитектурных красот. С обзорных площадок на стенах города открываются захватывающие виды. А количество лавок и ресторанов (в том числе «мишленов-

ских») не даст расслабиться любителям шопинга и чревоугодия.

Столица Апулии – город Бари, пожалуй, наиболее популярный туристический объект региона. Считается, что он основан на полвека раньше, чем Рим. Понятно, что с тех пор Бари много раз разрушали и перестраивали, но многие его улочки до сих пор овеяны легендами. Одна из них гласит, что в фундаменте базилики Святого Николая замурован тот самый Святой Грааль. Так ли это, сказать сложно, зато другое сокровище базилики – мощи Святого Николая, украденные барийцами в 1087 году из византийской церкви в Мирах, – выставлены на всеобщее обозрение. По этой причине в Бари прибывают паломники, многие – из России. Так что заблудиться здесь сложно – некоторые названия и надписи на указателях продублированы на русском языке. В базилике обычно немногочленно. Лишь два раза в году сюда трудно пробиться – 8 мая (день прибытия святых мощей в Бари) и 6 декабря (день поминовения святого, когда к мощам идут незамужние девушки).

Несмотря на небольшие размеры Старого города (всего около одного квадратного километра), там находится еще около 40 церквей и 120 святынь. Такая плотность исторических памятников позволяет

# Великая Италия



Столица Апулии город Бари интересен не только большим количеством христианских святынь и архитектурных памятников (4,5), но и необычными традициями местных жителей (1), вкуснейшим стритфудом (2) и особой домашней атмосферой, которая царит на узких улочках города (3)

быстро утолить самый ненасытный культурный голод. Местные жители любят проводить время на Рыночной площади (Piazza Mercantile). Здесь проходят стихийные концерты, мирно соседствуют десятки уютных кафешек, ресторанов и баров. Здесь же, в Martinucci Laboratory Bari продается самое вкусное в Апулии мороженое. По крайней мере, так уверяют многие путешественники. По всей Апулии мы мороженое распробовать не успели, но здесь оно действительно нереально вкусное.

Если хотите неожиданных впечатлений, стоит проснуться на рассвете и отправиться на набережную. Там ежедневно можно застать удивительное действо. Вдоль берега моря сотни местных рыбаков с тазиками в руках заняты странным для непосвященных наблюдателей делом: они колотят о камни только что выловленных осьминогов, потом кидают их в тазики и качают, как детей в люльке. У самих рыбаков я постеснялась спросить, для чего нужна такая экзекуция (уж слишком суровы и сосредоточены были их лица), а вот продавец на рыбном рынке охотно рассказал, зачем это нужно. Оказывается, бьют осьминогов о камни для того, чтобы их мясо стало мягче, а качают в тазиках – чтобы кольца завилась покруче. Кучеряво живут, одним словом.

Осьминогов лучше всего покупать на рыбном рынке за Театром Маргерита. Там же продаются уже разделанные морские ежи. Маленькая тарелка – 5 евро, большая – 10. Подают их с кусочками местного хлеба и называют «барийскими суши».

Другая достопримечательность города – многочисленные бабулечки, которые сидят на узких улочках под окнами своих квартир и прямо на глазах у пешеходов раскатывают тесто и режут лапшу. Эти идиллические картинки вызывают неизменный восторг у детей и фотографов.

Вообще, кухня Апулии – простая и без изысков. Приготовьтесь к тому, что во многих ресторанах (если, конечно, вы не ужинаете в сильно туристическом месте) меню отсутствует как факт. Поэтому не стоит пытаться официанта (обычно он же – хозяин заведения). Просто доверьтесь его вкусу и опыту: вам принесут традиционное блюдо дня, и оно обязательно будет очень вкусным.

Отдельный пункт программы – барийский стритфуд. Конечно, прежде всего это пицца. Обязательно попробуйте местную «Маргариту», которую, как уверены барийцы, они готовят в разы лучше, чем неаполитанцы. Для самых недоверчивых в городе имеются пиццерии с надпи-

сьями Pizza Bari – Napoli: это означает, что здесь можно попробовать оба варианта и понять, что первый категорически вкуснее. Ведь теста там меньше, сыра – больше, а корочка хрустит звонче.

Еще одна гордость барийского стритфуда – sgagliozze. По сути, это просто полента, порезанная крупными кусками и обжаренная в большом количестве масла. Но на деле получается неожиданный деликатес, остановиться при поедании которого просто невозможно. Sgagliozze жарят прямо при вас в громадном котле и есть их нужно сразу, с пылу с жару. Про правильное питание в эти минуты лучше забыть и успокаивать себя тем, что Джейми Оливер и журнал Newsweek признали sгagliozze одним из лучших стритфудов в мире. В Старом городе самыми «правильными» считаются sгagliozze от Марии, ее лавка по адресу Largo Albicocca, 19 – тоже своего рода место паломничества. Найти его можно и без карты. Просто идите в центр города, как увидите толпу народа и плакат «Если вы были в Бари, но не пробовали sгagliozze от Марии, считайте, что вы не были в Бари», значит, вы прибыли по назначению. К слову, шесть кусочков sгagliozze стоят всего один (!) евро. Самой Марии, увы, вы не увидите – те мастерицы, которые по очереди сменяют друг друга у кипящего котла, на фотографии основательницы лавки вовсе не похожи. Но sгagliozze готовят отменные.

### Город труллей и подземное царство

На изучение Бари вам хватит пары-тройки дней, а потом стоит отправиться исследовать окрестности. Благо достопримечательностей в Апулии такое количество, что даже нескольких недель может не хватить.

Самый известный и экзотический город региона – Альберобелло, его центр с 1998 года внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Известен он своими труллами – это такие необычные домики будто из сказок про гномов и троллей, со сводчатым потолком и конической крышей. Они уникальны, таких больше нет нигде в мире. Как рассказал нам мэр города Микеле Лонго, первый трулло был построен

— КСТАТИ —



Любителям пляжного отдыха в Бари лучше не задерживаться, купаться там негде. Зато в соседнем Полиньяно-а-Маре находится место, которое можно встретить почти на всех рекламных постерах Апулии. Это бухта Лама Монакиле. Небольшой пляж с бирюзовой водой окружен скалами с гротами и морскими пещерами. Хотя в сезон людей здесь набивается как в метро в часы пик, выглядит бухта очень живописно.

Чтобы увидеть мощи Святого Николая, в Бари прибывают паломники со всего мира, в том числе из России. Надписи на указателях по пути к базилике продублированы на русском языке





еще в 1635 году, когда земли Апулии находились под властью испанской короны. Без высочайшего позволения монарха возводить любые строения было категорически запрещено. Вся недвижимость облагалась высоким налогом, поэтому местные жители придумали свой способ прятать свои дома. Они применяли специальную «сухую» кладку: в итоге стоило убрать всего один камень (его называют материнским), и вся конструкция моментально рассыпалась, складывалась словно карточный домик. При визите высокого начальства город превращался просто в груды камней, а потом отстраивался заново.

Сегодня труллы строят не только в самом Альберобелло, но и по всей Апулии. Как уверяют местные жители, в таких домах не нужны кондиционеры: вытянутые вверх крыши летом меньше нагреваются и позволяют сохранять прохладу внутри, а зимой удерживают тепло.

Между Бари и Альберобелло, в городке Каstellана-Гротте, находится самая крупная в Европе пещера. Здесь тоже будто живут гномы, только подземные. Ибо поверить в то, что эти дворцы с затейливыми сводами, замысловатыми скульптурами, высоченными колоннами, сталактитами и сталагмитами созданы природой, крайне сложно.

В самих пещерах разрешено передвигаться только в сопровождении местного гида. Вы можете выбрать два маршрута – короткий протяженностью один километр и длинный – в три. Кульминация этого подземного путешествия – пещера, которую называют Белой (кто бы сомневался!).

По пути, раз уж вы едете мимо, можно заглянуть в крохотный городок Locorotondo. Его центр можно обойти минут за пятнадцать, зато отсюда откры-

— КСТАТИ —

В Матере, где самым древним пещерам более семи тысяч лет, царит особая атмосфера. Неудивительно, что кинематографисты выбирают эти старинные улочки в качестве декораций. Здесь снималось большое количество картин. Из самых известных – «Евангелие от Матфея» Пьера Паоло Пазолини (причем многие роли сыграли местные жители), «Омен» Джона Мура, «Страсти Христовы» Мела Гибсона.

1. Самая крупная пещера в Европе неподалеку от городка Каstellана-Гротте. 2. Архитектурные красоты «южной Флоренции» – города Лечче – вызывают много споров. 3. В 2019 году Матера стала культурной столицей Европы, а раньше ее называли «позором Италии».

вается удивительный вид на лежащую внизу долину Иттрия. Тут же раскинулись виноградники, в барах предлагают местное вино – именно из того винограда, который растет под окнами. Только не заблудитесь после возлияний: оправдывая свое название, улицы в Locorotondo закручены такой спиралью, что ходить кругами можно очень долго.

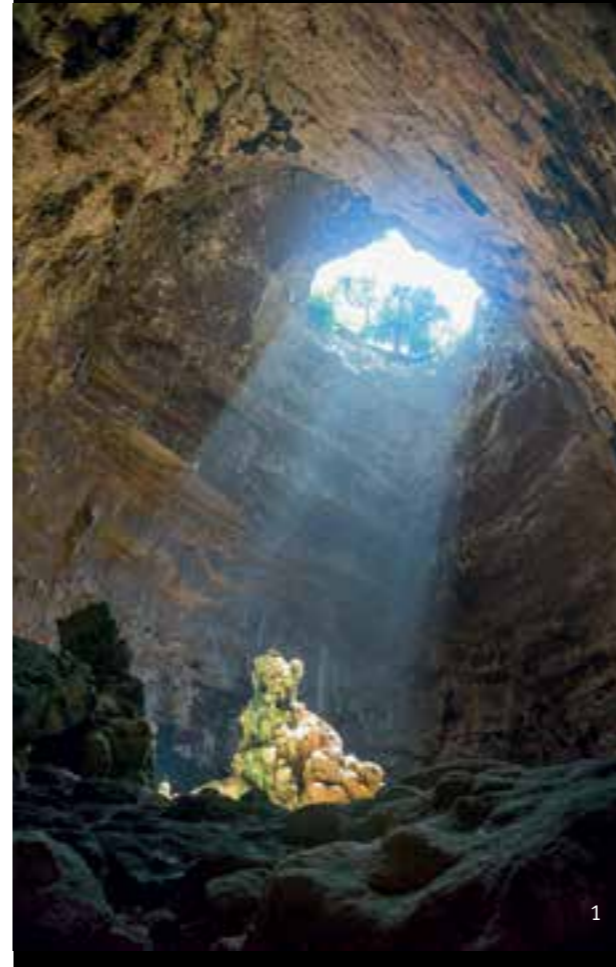
Обязательно побывайте в Лечче, который называют «Флоренцией эпохи барокко». Это кульминация того самого развесистого барокко, о котором шла речь в начале статьи. Мнения ценителей архитектуры на его счет разнятся – одни считают его роскошным, другие упрекают в чрезмерности и безвкусице. Однако стоит составить собственное представление. Соборная площадь Лечче, например, официально признана самой красивой в Италии.

**Свидание с Матерой**

Есть еще один город, который непременно надо увидеть, – высеченная в скалах Матера. Формально это уже другая территория (с 1663 года город входит в состав провинции Базиликата), но именно из Бари добираться сюда удобнее всего.

В 2019 году Матера названа культурной столицей Европы. А ведь не так давно, в 50-х годах XX века, этот город считали «позором Италии». В местных лабиринтах известняковых домиков-гrotто люди жили хуже зверей: в жуткой тесноте, без канализации, воды и прочих достижений цивилизации. Когда в середине прошлого века здесь побывал писатель Карло Леви, то он, впечатленный, написал книгу «Христос остановился в Эболи», в которой рассказал о жизни местных бедняков. «У большинства семей имелась всего одна пещера, и в ней спали все вместе – мужчины, женщины, дети и животные», – ужасался Леви. Причем животные спали в глубине пещер, а у самого входа располагались люди. Просто потому, что они по очереди караулили, чтобы никто из чужаков не проник внутрь.

В 1952 году, после шумихи в прессе, которую начал Карло Леви, итальянское правительство приняло решение переселить местных жителей из пещер в современные дома. А в 1993 году, когда процесс переселения был завершен и пещеры отреставрировали, Матеру занесли в списки ЮНЕСКО, и город превратился в туристический объект. Сегодня многие пещеры по-прежнему необитаемы, а вот в некоторых уже расположились дорогие отели (для любителей всего аутентичного) и не менее дорогие рестораны (мы наткнулись даже на один «мишленовский»).



1



3

В Полиньяно-а-Маре находится самый известный в мире пещерный ресторан Grotta Palazzese с потрясающими интерьерами, световыми решениями и видами на море. Располагается он в просторной известняковой пещере на высоте 25 метров над уровнем моря и считается одним из красивейших ресторанов в Италии. Местная кухня также достойна всяческого восхищения.



КСТАТИ

2





# Время, вперед!

В шестнадцатый раз L.U.C Chopard Classic Weekend Rally состоялся в Москве. Но мероприятие, прошедшее 26 мая, включало в себя не только автозабег.

Старт автопробегу был дан в Третьяковском проезде. Об уникальности каждого из 52 автомобилей-участников рассказывал Андрей Малахов – телеведущий и друг бренда Chopard.

Что еще увидели участники и гости ралли? Во-первых, новые часы из коллекции L.U.C Quattro, выпущенные в количестве 50 экземпляров, которые спрезидент Chopard Карл-Фридрих



Шойфеле презентовал накануне, на традиционном ужине. Во-вторых, небольшую, но уникальную экспозицию, представленную «Bentley Москва» – официальным дилером автомарки, приуроченную к ее столетнему юбилею. В соревновании приняли участие: Карл-Фридрих Шойфеле со своей женой





Андрей Малахов, Алла Вербер, Алла-Виктория и Мартин Киркоровы

Кристина на Ferrari 250 GT Cabriolet, вице-президент компании Mercury и fashion-директор ЦУМа и ДЛТ Алла Вербер вместе с бизнесменом Олегом Шеляговым на BMW 326 Cabriolet. Галерист Михаил Опенгейм управлял самым раритетным автомобилем заезда – Renault EF 1914 года выпуска. А писатели Михаил Зыгарь и Александр Цыпкин гарцевали на Bentley Continental GT и Porsche Boxter GTS.

Соревнования проходили в трех категориях: «Ветеран» – автомобили, выпущенные до 31 декабря 1945 года, «Абсолют» – автомобили, выпущенные до 31 декабря 1976 года, и «Суперкар» – автомобили, выпущенные с 2003 года. Именно тогда ралли L.U.C Chopard впервые огласило улицы Москвы шумом своих высококлассных моторов.



Финишировала гонка в Барвихе Luxury Village. Ретромобили и суперкары преодолели 89 километров, а их экипажи справились по пути со специальными заданиями, в том числе тестом на знание истории и часового искусства. Экипажи, прошедшие маршрут точнее всех, награждались часами Chopard из разных коллекций. Были отмечены также победители в номинациях «Лучший мужской образ», «Самый стильный экипаж», «Открытие ралли L.U.C Chopard», «За волю к победе», «За верность традициям» и «Самый эрудированный экипаж».





*Звезда Амаль Клуни заглясь так ослепительно ярко, что затмила своим светом всех вокруг. Даже супруг, неотразимый Джордж, выглядит рядом с ней послушным пажом. Нет, она не светская львица. Вернее, львица, но не только светская. Феномен Амаль Клуни в том, что при всех остальных неоспоримых достоинствах главная ее сила — интеллект и увлеченность своим делом.*

# Балансируя на большой высоте

2007 году Джордж Клуни заключил с Мишель Пфайффер пари на 100 000 долларов. Актер утверждал, что больше никогда не женится. Начиналось все со 100 долларов, но Джордж, однажды уже состоявший в браке, был так уверен в собственной неуязвимости, что резко поднял ставку. Через семь лет он безнадежно проиграл этот спор. Потому что встретил Амаль.

Спустя всего несколько месяцев после знакомства Клуни сделал ей предложение. Этого короткого срока ему хватило, чтобы понять: на прошлой жизни можно ставить крест. Джордж, удачливый актер, беспечный мачо, вечный жуир, игрок и ловелас, привык жить легко и с наслаждением. Он часто менял женщин, крутил романы с актрисами, моделями и официантками. Всегда улыбался, разил наповал своим фирменным медово-кофейным взглядом и явно не собирался что-то в своей жизни усложнять.

Какой же магией обладает эта удивительная женщина, если опытный, зрелый, в достаточной степени циничный мужчина вдруг так резко изменил свои планы, взгляды и ценности?

Текст:  
ЖАННА  
КОЗЛОВА

Превратился в примерного семьянина, растит детей, активно участвует в общественной жизни, вместе с женой ходит на митинги...

### Малышка на миллион

Амаль Клуни, в девичестве – Аламуддин (Alamuddin), родилась в Бейруте. Ее мать Бария Аламуддин – один из лучших политических журналистов Ливана, а потом и Великобритании, куда они всей семьей бежали после обострения военного конфликта в родной стране. Бария оказала на дочь огромное влияние. «Она постоянно работала, была независимой, заботилась о своей карьере, но умела поддерживать баланс. Всегда оставалась женственной, считая, что баланс – это самое важное. И с этой ее установкой я живу до сих пор», – рассказала журналистам Амаль.

Бария, в свою очередь, призналась в интервью американскому Vogue:



Для главного события своей жизни Амаль выбрала свадебное платье от Oscar de la Renta.



taniavolobueva / Shutterstock.com, lev radin / Shutterstock.com, Matteo Chinellato / Shutterstock.com, Chris Pizzello / AP/ASS, baekgrid usa / legion-media, kathy hutchins / Shutterstock.com

«В какой-то момент мне сказали, что я потеряю ребенка. Но я сказала «нет». Я продолжала видеть перед собой ее лицо и представлять, как она будет выглядеть в будущем. В конце концов она родилась такой, какой я себе ее и представляла». Имя дочке выбрал отец, в переводе с арабского «амаль» означает «надежда».

Пережив в детстве тяготы гражданской войны, девушка рано начала интересоваться правом, защитой интересов беженцев и жертв военных конфликтов. В Англии она получила блестящее образование – сначала в престижной школе Dr Challoner's, затем в Оксфорде, потом в Школе юридических наук Нью-Йоркского университета. Работа в юридической конторе Sullivan & Cromwell стала для нее первой ступенькой профессиональной лестницы. И Амаль старалась шагать как можно шире. «Хорошо, если мне удавалось выйти из офиса в 10 вечера, – вспоминает она. – Это было прямо-таки достижение, ведь тогда я все еще могла успеть заскочить к друзьям на ужин».

Ее карьера развивалась с головокружительной быстротой. Череда сенсационных дел, стажировка в Международном суде ООН в Гааге, работа в Международном трибунале по бывшей Югославии, участие в деле по убийству бывшего премьер-министра Ливана Рафика Харири. Вскоре Амаль пригласили в штат настоящие тяжеловесы – Doughty Street Chambers, лондонская компания, защищающая интересы известнейших людей мира. В портфолио будущей миссис Клуни появились такие клиенты, как Джулиан Ассанж, Юлия Тимошенко, бывший президент Мальдив Мохамед Нашид. Амаль представляла Армению в ЕСПЧ по делу о геноциде армян, журналистку Хадиджу Исмаилову в ее деле против Азербайджана, Камбоджу – в территориальных спорах с Таиландом.

Неслучайно один из ее коллег обмолвится: «Ее мозг работает, как Rolls-Royce». Помимо выдающейся



Чета Клуни с мамой Амаль Барией Аламуддин, известным политическим журналистом

трудолюбности, Амаль обладает негибкой прочностью, волей и горячим темпераментом. Она не просто делает карьеру, она искренне защищает те ценности, которые для нее важны. Она переживает чужую беду как свою и идет к цели не ради денег и не из тщеславия, ей движет иная сила. Она хочет изменить этот мир к лучшему.

А еще ей нравится общаться со студентами. В марте 2018 года, после рождения детей, Амаль снова начала преподавать международное публичное право на правовом факультете Колумбийского университета. Коллеги говорят, что студенты ее боготворят. В ее инстаграме можно прочитать такие реплики: «Миссис Клуни, вы потрясающая! Моя единственная причина вставать на занятия по утрам». На ее лекциях всегда толпы слушателей. Амаль умеет быть убедительной, к тому же она харизматична, грациозна, хороша собой. А ее манера одеваться давно стала лекалом для большинства модных изданий. Она безупречна и оригинальна всегда – и в деловых костюмах, и в джинсах, и в вечерних платьях.

### Уроки алхимии

Амаль познакомилась с Джорджем, когда ее профессиональный статус был уже весьма высок. И все-таки звездой был он – самый недостижимый из всех холостяков, независимый, холеный, самодостаточный. Летом 2013 года, после двухгодичного романа, Клуни расстался с очередной возлюбленной – моделью Стэйси Киблер. Она хотела семью и детей, в его планы это никак не входило.

### — КСТАТИ —

В американских журналах People и Hello! была опубликована фотосессия Амаль и Джорджа в свадебных образах. Также чета оказалась на обложке Vanity Fair Italy – в журнале можно было увидеть больше свадебных фото.



Уже в начале 2014-го на горизонте Джорджа появилась стройная длинноногая брюнетка. Впервые их заметили вместе, когда они, держась за руки, выходили из ресторана Asanebo в Северном Голливуде. «Ого!» – сказала пресса. Джордж всегда предпочитал блондинок, иногда шатенок. Что это с ним?

С ним действительно творилось нечто странное. Он бегал к ней на свидания, периодически попадая в объектив папарацци. В марте пара отправилась нежиться на Сейшелах, а в апреле СМИ уже бурно обсуждали предполагаемую помолвку. Что удивительно, на этот раз желтые издания не ошиблись. 11 мая в Малибу Джордж и Амаль действительно отпраздновали помолвку в компании друзей – Синди Кроуфорд с мужем, Боно и других знаменитостей. Позже сам Клуни рассказал журналистам, что его предложение руки и сердца Амаль длилось целых 25 минут. В августе брак был официально зарегистрирован в Лондоне, а в сентябре они сыграли красивую свадьбу в 7-звездочном отеле Aman Canal Grande Venice в Венеции. Вот такая хроника пикирующего холостяка.

В июне 2017 года Амаль и Джордж стали родителями. У них родились близнецы Элла и Александр



Очень быстро Амаль и Джордж Клуни стали любимцами светской прессы. Они идеально смотрелись вдвоем и выглядели так неподдельно счастливо, что моментально попадали в центр внимания. Особо дотошные наблюдатели заметили, что в Джордже что-то неуловимо изменилось. Церемония «Золотой глобус» 2015 года многое расставила по местам. Ведущая вечера Тина Фей пригласила Клуни на сцену буквально со следующим текстом: «Амаль – юрист, специализирующийся на правах человека, работала по делу Enron, была советником Кофи Аннана по Сирии, была выбрана США, чтобы расследовать военные нарушения в секторе Газа. Так вот, сегодня ее муж получает пожизненную награду за выдающиеся заслуги в кинематографе».

И знаете? Он сиял как медный таз. Он ничуть не смутился и не обиделся. Джордж стал уступчив и великодушен. Он произнес речь, которая многих буквально потрясла – никто не ожидал от матерого парня Клуни таких высокопарных выражений: «Когда вы наконец находите свою любовь, это такое облегчение. Особенно если вам пришлось ждать этого всю вашу жизнь, то есть целых 53 года... Амаль, какая бы химия ни свела нас вместе, для меня не могло бы быть большей гордости, чем быть твоим мужем».

Амаль, в свою очередь, ничего не говорила, просто улыбалась. За нее говорили ее глаза. Резкая, сосредоточенная, строгая на судебных заседаниях, рядом с мужем она становилась похожа на влюбленную студентку. Однажды, уже в 2018 году, миссис Клуни не сдержала эмоций, публично признавшись на премии Американского института киноискусства: «Это человек, которым я буду всегда восхищаться, а его улыбка заставляет меня таять каждый раз. Любимый, с тобой я обрела настоящую любовь».

### Милые бранятся

Клуни любит повторять, что иногда ощущает себя на порядок глупее своей жены. Что ж, в самоиронии ему не откажешь. После встречи с Амаль он перестал вести себя как мартовский кот, постоянно сопровождал ее на важных мероприятиях, Амаль тоже всегда старалась быть рядом с мужем, навещала его на съемках.

В июне 2017 года случилось то, чего журналисты и поклонники ждали целых три года: Амаль и Джордж стали родителями. У них родились близнецы Элла и Александр. По словам миссис Клуни, дети не похожи друг



на друга – ни внешностью, ни поведением, причем сын пошел в отца, хотя Джордж так не считает, а дочь – в маму. «У нее такие же большие прекрасные глаза, как у Амаль. Это невероятно, – вторил ей Джордж. И добавлял: – Александр весит на полтора килограмма больше своей сестры. Он смеется громче всех в комнате. Это всегда вызывает у меня улыбку».

Их семья долгое время считалась образцово-показательной. Они, казалось бы, обрели тот самый неуловимый баланс, который так ценит в жизни мама Амаль, Бария Аламуддин. У них есть любимая работа, успех, развлечения, восторги поклонников. При этом им хорошо вместе, они воспитывают детей, занимаются благотворительностью. И в этот самый момент – в конце 2018 года – всплывает информация, что Джордж и Амаль разъехались и уже несколько месяцев не живут вместе. Причиной размолвки стала... ссора из-за мотоцикла. Тем летом Джордж попал в серьезную аварию и чуть не погиб, управляя любимым байком. Амаль так перепугалась, что в ультимативной форме потребовала от мужа навсегда

отказаться от этого опасного средства передвижения. И тут обычно поклядистый Клуни взбунтовался! И ответил категорическим отказом. Амаль пригрозила, что уйдет от него...

Конечно, мы можем только догадываться, кто там кому и чем пригрозил. По словам инсайдеров, Амаль действительно забрала детей и переехала с ними в свежее купленный особняк на Сардинии. Джордж якобы страдал в разлуке, но стоял на своем. Так или иначе, уже в апреле 2019 года пара представила на юридической кафедре Колумбийского университета совместный проект под названием TrialWatch. Его цель – привлекать молодых адвокатов к участию в сложных процессах, в частности, в судебных заседаниях с высоким риском коррупции и фиктивности дел. А несколько дней спустя с детьми они прилетели на частном джете в Лос-Анджелес – отдохнуть и развеяться после напряженной рабочей недели. Хочется верить, что этот идеальный брак не повторит горькую судьбу Бранджелины. Должно же быть что-то незыблемое и вселяющее надежду в этом бренном мире.

В жизни этой пары были настоящие семейные баталии глобального масштаба. Впрочем, это счастливо отразилось на всех участниках битвы. Эту пару сейчас называют «кроссовки».

# Столетняя война

Текст: ЕКАТЕРИНА БРЫЛЕВА

**Н**ачалось все тоже с войны – Первой мировой. После нее немецкий сапожник Адольф Дасслер бедствовал и, чтобы спастись от нищеты, решил заняться пошивом особенной обуви. Он стал делать тапочки для инвалидов, вернувшихся с фронта.

Материалом ему служило списанное военное обмундирование и автомобильные покрышки, неожиданно оказавшиеся отличной подошвой. В 1923 году Адольф пригласил в дело старшего брата Рудольфа, в качестве долевого участия в капитале тот внес... пишущую машинку. К 1925 году Рудольф и Адольф придумали футбольные бутсы и получили патент на шиповки. На летних Олимпийских играх 1928 года в Амстердаме немецкие спортсмены впервые выступили в обуви компании Gebrüder Dassler. А еще через несколько лет на Играх в Берлине американский бегун Джесси Оуэнс в обуви от братьев Дасслеров установил целых пять мировых рекордов. Казалось бы, вот она – птица удача, только б не упустить! Однако, именно в это время между Рудольфом и Адольфом начались разногласия –



Ади Дасслер в своей мастерской. 1920-е годы

Рудольфа раздражало стремление Адольфа постоянно совершенствовать и без того коммерчески успешные модели. Адольфа

злили снобизм и излишняя эмоциональность брата. Разъединяли их и политические взгляды – Рудольф был лоялен к нацистам, а Адольф осмеливался иногда не подчиняться их требованиям.

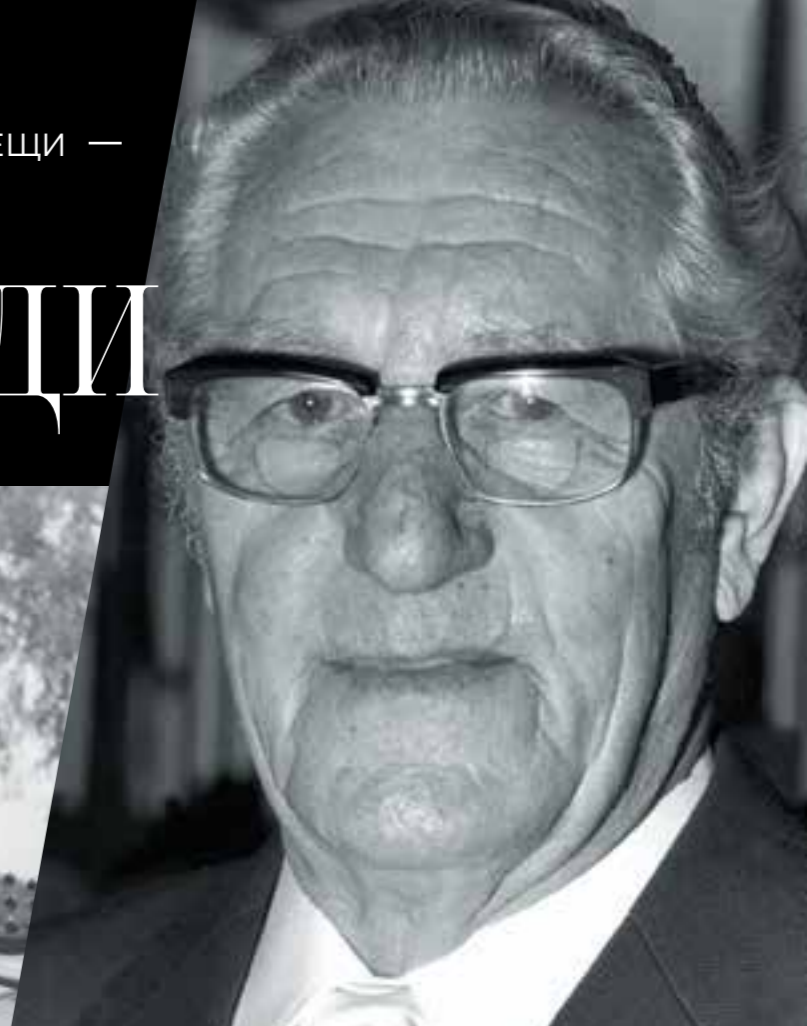
Успех компании подорвала новая война – уже Вторая мировая. Рудольфа призвали на фронт в рамках тотальной мобилизации. В 1945 году он был дважды арестован – сначала гестапо за дезертирство, а потом оккупационными властями, уже за сотрудничество с гестапо – по доносу, в котором Рудольф заподозрил Адольфа. После войны пути братьев окончательно разошлись. Компания «Дасслер» прекратила существование, зато появились два жестко конкурирующих концерна: Рудольф основал компанию Puma (есть версия, что Puma – его кличка в юности за многочисленные любовные романы), а Ади создал Adidas.

В 1954 году немецкая сборная по футболу впервые в истории одержала победу в чемпионате мира в бутсах Adidas. Адольф стал явно лидировать в семейной схватке, в ответ Рудольф бомбил его судебными исками, брат отвечал ему тем же. Позже Puma нанесла контрудар. В конце 1960-х годов компания изобрела первые в мире кроссовки на застежках-липучках, переманив значительную часть потребителей. В 1970 году Пеле привел свою команду к победе, выступив на чемпионате мира в бутсах марки Puma. Вскоре война стала династической – начали враждовать сыновья Адольфа и Рудольфа. А затем и вовсе приобрела континентальный масштаб, в нее ввязались уже профессиональные спортсмены.

В 1974 году у Рудольфа диагностировали рак легких. За несколько часов до его смерти священник позвонил Адольфу на виллу и попросил приехать проститься с братом. Адольф отказался, но попросил передать, что прощает Рудольфа.

Адольф Дасслер оставался душой компании до своей смерти в 1978 году. Он мог заметить на своей фабрике один-единственный бракованный кроссовок и применить к виновному свое фирменное наказание – заставить его надеть этот кроссовок и пройти, испытывая сильную боль.

# АДИ vs РУДИ





Джозеф Фостер изготавливал обувь вручную



Билл Бауэрман и его знаменитая вафельница

### Гвоздь программы

Марка Reebok началась с увлечения одного английского сапожника бегом. Его звали Джозеф Фостер, еще в конце XIX века он впервые прикрепил к подошвам своих туфель несколько гвоздей – прообраз шипов. Вскоре англичанин основал собственную компанию «J. W. Foster & Co». В 1904 году бегун Альфред Шрабб в кроссовках от «J. W. Foster & Co» выиграл забег на 10 миль с потрясающим на тот момент результатом – 50 минут 40 секунд. Он стал мировым рекордом и оставался

национальным рекордом Великобритании еще 30 лет. В отличие от Дасслеров Фостер изготавливал обувь индивидуально, на заказ – просил заказчиков присылать им начерченную на бумаге форму своей ступни. Вскоре он создал первую измерительную шкалу для обуви. Расцвет компании пришелся на 80-е годы прошлого века, когда упор был сделан не на обувь для профессиональных спортсменов, а на повседневные спортивные модели и кроссовки для женщин, занимающихся вошедшей в моду аэробикой.



# \$1000

штрафа платил Майкл Джордан за каждый выход на игру в кроссовках Nike

### Не провафлил!

Самым молодым бойцом в этой обувной армии стал Nike, появившийся в 60-х в США. Основатель компании Фил Найт в молодости был членом университетской легкоатлетической команды. Результаты он показывал неплохие, но не блестящие. Тренер Билл Бауэрман считал его скорее трудолюбивым, чем талантливым. Позднее они вдвоем основали компанию, которая стала известна всему миру под именем Nike. Невероятный успех принес ей занятный случай. Однажды Бауэрман завтракал вафлями, и его озарила мысль, что если сделать подошву кроссовок рельефной, то они станут легче, а сцепление с землей – сильнее. Бауэрман побежал в свою домашнюю лабораторию, смешал ингредиенты для уретановой смеси и залил в вафельницу. От волнения он забыл нанести на панели вещество от прилипания, поэтому не смог даже открыть агрегат! Пришлось ехать в город за новым. А жена выбросила испорченный свадебный подарок.

Вскоре кроссовки с «вафельными» подошвами стали самыми продаваемыми в США. Уже к 1975 году Nike завоевал в Америке половину рынка спортивной обуви. Именно этому бренду принадлежат идеи воздушной амортизации в подошве и яркого дизайна кроссовок с цветными элементами.

В 80-х компания заключила контракт с баскетболистом Майклом Джорданом. Специально для него были разработаны красно-черные кроссовки Air Jordan. Но баскетболисту запретили выходить в них на площадку из-за кричащего цвета. Фил Найт воспользовался этим для рекламной кампании: по его просьбе Джордан вновь и вновь выходил на игру в кроссовках Nike и каждый раз платил штраф в \$1000. После этого скандала продажи компании выросли до \$4 млрд в год.

### Дальше, выше, сильнее

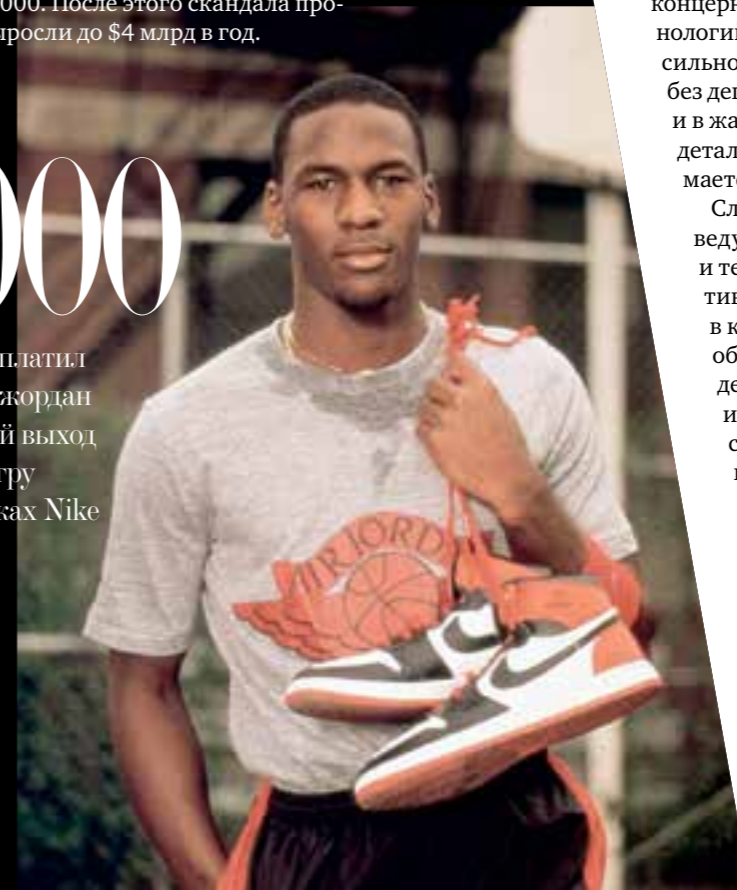
После создания легендарной воздушной подушки в подошве кроссовок по технологии Nike Air, разработчики компании трудились над новыми проектами полтора десятка лет. Результатом их работы стала технология Shox – специальные пружины, расположенные в задней части подошвы, которые дают отличную амортизацию и энергоотдачу. Для пружин используют такой же материал, что и при изготовлении бамперов для болидов Формулы-1.

Технология закачки воздуха от компании Reebok призвана сделать посадку кроссовок удобной для каждого. При помощи насоса, который выглядит как мягкая кнопка на верхней части кроссовка, воздух накачивается и заполняет каналы в нужных местах. Компания представила и зигзагообразную подошву, благодаря ей кроссовки способны очень сильно сгибаться, что особенно важно во время пробежек.

Одним из самых ярких событий на рынке стала презентация технологии 3D-печати подошвы. Она делает пару обуви по-настоящему уникальной, учитывающей не только форму ноги, но и манеру бега. Исследователи грозятся перенести ее в массы – пришел в магазин, побегал немного, через несколько недель получил по почте свои идеальные кроссовки – и можешь ставить рекорды на треке.

Adidas привлек целый химический концерн для разработки новых технологий. Получился материал, очень сильно пружинящий, работающий без деградации как в холодную, так и в жаркую погоду. Технические детали производства, как вы понимаете, не разглашаются.

Словом, современные кроссовки ведут борьбу в сфере дизайна и технологий. Из обычной спортивной обуви они превратились в культовый инновационный объект, must have каждого гардероба. Их носят и спортсмены, и те, кто безгранично далек от спорта. Бренды сражаются за потребителя. Столетняя война продолжается...





*К морю хочется всегда, особенно в горячий сезон, когда город плавится от солнца. Но как быть тем, кому жаркий климат противопоказан или просто не мил? К счастью, Россия велика – в ней свое побережье найдется для каждого.*

От Санкт-Петербургского Финляндского вокзала электрички уходят на северо-запад, в сторону Выборга и Финляндии. Часть пути пролегает по Курортному району Ленинградской области. Всего около часа в дороге – и мы окажемся в любимом месте отдыха горожан, ставшем популярным еще до революции. Оно и сейчас сохраняет особую дачно-курортную атмосферу.

Текст: ЭЛЛА ЗАХАРОВА

# Не хотите прохладиться?



**Зеленогорск** (финское название – Терийоки) Зеленогорск – настоящий курортный город. Но, конечно, на свой, по-фински сдержанный лад. Тем не менее тут есть основные элементы красивой морской жизни – пляж и парк со множеством развлечений и аттракционов. Причем Зеленогорский парк культуры и отдыха, а речь именно о нем, выходит прямо на Золотой пляж – один из самых больших и благоустроенных на Финском заливе. В городе есть отели на любой вкус и кошелек – с яхт-клубами, спа-центрами, бассейнами с морской водой, а также более демократичные базы отдыха, небольшие семейные гостиницы и коттеджи. Многие приезжают в Зеленогорск, чтобы основательно поправить здоровье. В местных санаториях есть программы лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы, периферической нервной системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата. Большой популярностью пользуются процедуры с использованием целебной гиттиевой глины из реки Сестры.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ЗЕЛЕНОГОРСКА



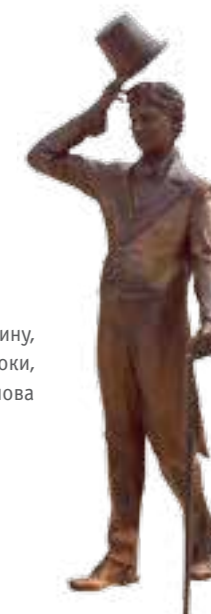
Музей ретро-автомобилей



Ботинки неизвестного дачника



Церковь Казанской иконы Божией Матери, заложенная в 1910 году в память 200-летия завоевания Петром I Выборга



Памятник Георгию Вицину, уроженцу Терийоки, в образе Миши Бальзаминова



Лютеранская кирха Преображения Господня, построенная в 1907–1908 годах в стиле северного модерна



— ЧТО СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ —

- ← *Экотропа* проложена по самым живописным точкам заповедника «Комаровский берег» – прогулка позволяет насладиться всем разнообразием местной природы. Путь в 3 км проходит мимо каскадных прудов парка, мимо несохранившейся виллы «Рено» и выводит прямо к берегу Финского залива.
- На берегу множество ресторанов, где можно вкусно поесть. И где же еще, скажите, лакомиться рыбой, как не у моря? Вдобавок в некоторых заведениях посетителям предлагают рыбалку – шанс собственноручно поймать свой будущий ужин. С открытых террас открываются потрясающие виды! Отдельного внимания заслуживает отреставрированная дача Анны Вырубовой, любимой фрейлины последней русской императрицы Александры Федоровны. Сейчас здесь тоже расположился ресторан.
- *Конноспортивный клуб «Комарово»*. Для больших и маленьких любителей лошадей здесь масса возможностей – тренировка в манеже, прогулки по лесу или по берегу в сопровождении опытного инструктора.
- *Щучье озеро* – еще один природный заказник, расположенный близ Комарово, но не у морского берега, а в верхней части поселка, за железной дорогой. Если погода будет благоприятствовать, то после непродолжительного (примерно 3 км от станции) путешествия вам наверняка захочется искупаться в прохладных темных водах озера.
- ← *Комаровский некрополь*. По дороге к озеру расположена еще одна достопримечательность, значимая не только для Комарово, но и для всей нашей страны и являющаяся объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Зайдите на маленькое поселковое кладбище поклониться памяти поэтессы Анны Ахматовой, которая очень любила Комарово и несколько лет жила здесь в небольшом дачном домике. Здесь же похоронены многие знаменитые ученые, исследователи, люди искусства, среди них писатель-фантаст Иван Ефремов, музыкант Сергей Курехин, художник Натан Альтман, актер Андрей Краско.

### Комарово

(финское название – *Келломяки*)  
Кому ни скажи, что едешь в Комарово, все начинают напевать популярную песенку 1980-х и спрашивать: на недельку ты собрался или как? Хотя приехать сюда можно и на более длительное время – интересного в поселке много. А вот комаров, кстати, мало – название никак не связано с этими надоедливыми насекомыми, а дано в честь ученого-ботаника Владимира Комарова.

Поселок расположен совсем рядом с Репино – одна остановка на электричке либо 10 минут курсирующим вдоль побережья автобусом, затем 15 минут пешком. Поэтому, если вы просто хотите повидать местные достопримечательности, в самом Комарово пристанище можно не искать.

Могила Анны Ахматовой. Комаровское поселковое кладбище



Памятник Илье Репину

### Репино

(финское название – *Куоккала*)

Как и все населенные пункты этой местности, Куоккала стала активно застраиваться после открытия в 1870 году Финляндской железной дороги. Даже богатые петербуржцы, имевшие возможность отдыхать за границей, охотно обзаводились загородной недвижимостью неподалеку от столицы: и в городе можно бывать регулярно, и возвращаться к свежему морскому воздуху, соснам и песчаным пляжам очень приятно.

Творческая элита тоже оценила красоту и преимущества этого места: многие жили здесь, снимали летние дачи или просто приезжали навестить друзей и знакомых. Самый знаменитый житель Куоккалы – художник Илья Репин, чье небольшое имение «Пенаты» и сегодня ждет гостей. Это главная историческая достопримечательность поселка. Дом, разрушенный в годы Великой Отечественной войны, восстановлен, быт прежних обитателей тщательно воспроизведен, небольшой живописный парк обихожен.

Репино считалось модным курортным местом еще в советские времена, в наши дни эта традиция поддерживается и продолжается. Тем, кто хочет поправить здоровье, в местных пансионатах предлагают бальнеопроцедуры (лечебные ванны и души), тепло- и грязелечение, массаж и физиотерапию. Да и сам по себе воздух в этих краях целебный.

Имение художника восстановлено, сейчас здесь открыт музей



Sergei Afanasev / Shutterstock.com, Александр Щепин / Фотобанк «Лори», Юрий Каркачев / Фотобанк «Лори», Евгений Клеменков / Фотобанк «Лори», Виктор Карасев / Фотобанк «Лори», Oles Kobuzhynny / Фотобанк «Лори», Дмитрий Неумов / Фотобанк «Лори»

## СОКРАЩАЯ РАССТОЯНИЯ

**АВИАПЕРЕВОЗКИ**  
грузов чартерными рейсами

**АВТОПЕРЕВОЗКИ**  
с соблюдением температурного режима

**Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ**  
в прямом и смешанном сообщении:  
как целых контейнеров,  
так и сборных грузов

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ДОСТАВКА  
ГРУЗОВ МОСКВА – МИРНЫЙ,  
ЛЕНСК, АЙХАЛ, УДАЧНЫЙ**

• Вывоз грузов из Москвы  
и Московской области

• Упаковка грузов  
любой сложности

• Доставка груза  
до двери получателя



РЕКЛАМА

**ВНИМАНИЕ!**

Выступаем официальным представителем по закупке и доставке продуктов питания от проверенных поставщиков

8 (800) 250-2705, (495) 501-7670  
(495) 554-3129, (495) 660-5208

www.tkprogress.com **ВИАУТЕ** prog-avia@yandex.ru

## АЛРОСА получила премию DEF за социальную ответственность

*АЛРОСА получила премию Community Stewardship фонда Diamond Empowerment Fund (DEF) за реализацию социальных проектов для жителей регионов присутствия.*

В торжественном вручении премии, которое состоялось в рамках крупнейшей отраслевой выставки JСК в Лас-Вегасе, приняли участие генеральный директор АЛРОСА Сергей Иванов и президент DEF Анна Мартин. «АЛРОСА поддерживает социальное развитие Якутии с самого момента начала работы там в 1954 году. Сегодня социальная ответственность – это одно из ключевых направлений деятельности компании. Мы глубоко уважаем вклад АЛРОСА, который еще раз подтверждает, что добыча алмазов оказывает положительное влияние и способствует развитию территорий», – сказала Анна Мартин. «Мы ставим для себя амбициозную задачу – сделать так, чтобы регионы присутствия АЛРОСА развивались вместе

с компанией, обеспечить работников достойными условиями оплаты и труда, а жителей территорий – доступом к социальной инфраструктуре и комфортной городской среде. Это основа нашего подхода к социальной ответственности. Получение премии DEF – знак того, что мы движемся в правильном направлении», – отметил в свою очередь Сергей Иванов.

По данным исследования PwC, АЛРОСА является лидером своей отрасли по социальным инвестициям, ежегодно направляя на них порядка 3% выручки, тогда как другие алмазо- и золотодобывающие компании – в среднем по 0,5%. В 2018 году социальные инвестиции АЛРОСА превысили 10 млрд рублей, что позволило компании реализовать более 500 социальных и благотворительных инициатив.



## Участники CASE-IN пройдут практику в АЛРОСА

*АЛРОСА профинансировала международный чемпионат на сумму более 2 млн рублей в рамках стратегического партнерства.*

Начиная с 26 февраля 18 представителей компании (геологи, маркшейдеры, инженеры, геофизики, заведующие лабораториями института «Якутнипроалмаз», а также руководители отделов по горным, подземным работам) принимали участие в качестве экспертов в отборочных этапах по направлениям «Горное дело» и «Геологоразведка», прошедших в 13 вузах России. Также на финале Студенческой лиги Международного инженерного чемпионата CASE-IN победители лиги по направлениям «Горное дело» и «Геологоразведка» получили сертификаты для прохождения практики в АЛРОСА и памятные сувениры. «Эксперты отметили высокий уровень организации чемпионата. Подготовка участников и проработка проектов, предложенных ребятами, проведены качественно. Кейсы составлялись по направленным специа-

листами АЛРОСА исходным данным, на основании которых участникам нужно было предложить и обосновать свой вариант разработки месторождения. Предложения участников были не просто обоснованы, но и рационально аргументированы. Эксперты рассматривали новизну и инновационность предложений, которые позволили бы сократить расходы в производстве. Участники чемпионата в своих докладах учитывали ряд современных подходов – по мониторингу устойчивости бортов при открытой разработке; геодезическому сканированию и съемке с помощью беспилотных аппаратов; мониторингу за работой технологического автотранспорта по системе навигации ГЛОНАСС. Это действительно было неожиданно и интересно, так как компания уже внедряет аналогичные практики. Кейс-чемпионаты – это один из инструментов для привлече-

ния перспективных и талантливых студентов на предприятия для практики и, возможно, для дальнейшего трудоустройства по окончании вуза, так как при решении кейсов студенты знакомятся со спецификой работы. Не менее важны и популяризация деятельности предприятия, а также его приоритетных направлений работы, знакомство с корпоративной культурой и ценностями компании», – пояснил директор центра подготовки кадров АЛРОСА Сергей Андреевский.

АЛРОСА продолжит участие в качестве партнера Международного инженерного чемпионата CASE-IN.

Чемпионат CASE-IN – международная система соревнований по решению инженерных кейсов среди школьников, студентов и молодых специалистов. Темой предстоящего сезона станет «Цифровая трансформация».

66



Айсен Николаев,  
глава Республики Саха  
(Якутия)

*Алмазная отрасль играет очень важную роль в экономике нашей республики. Доходы от добычи и продажи алмазов позволяют нам существенно пополнять бюджет, поддерживать необходимый уровень социальных гарантий. Поэтому мы всегда с особым нетерпением ждем новостей от АЛРОСА и всегда радуемся успехам алмазников. Помимо прочего, новое месторождение Заря – это и социально значимый проект, новые рабочие места для жителей Якутии.*

## Новая Заря

*Весной 2019 года началась промышленная добыча алмазов на кимберлитовой трубке Заря в Якутии.*

17 апреля 2019 года глава Якутии Айсен Николаев и генеральный директор АЛРОСА Сергей Иванов в режиме телемоста из Мирного дали команду о первом промышленном взрыве кимберлитовой руды. Месторождение находится в шаговой доступности от мощностей Айхальского горно-обогатительного комбината.

Айхальский ГОК обеспечивает 30% объема добычи алмазов всей Группы АЛРОСА: добыча ведется на карьерах «Юбилейный», «Комсомольский», в подземном руднике «Айхал». По итогам 2018 года Айхальским ГОКом добыто почти 12 млн каратов алмазов на сумму более \$1,2 млрд. На комбинате работают 4,5 тысячи человек.



1973	2007–2015	Ноябрь 2013	Январь 2014	2016	Июнь 2016	Апрель 2019
Открыта Игorem Богатых, геологом Амакинской геологоразведочной экспедиции	Разведочные работы до глубины 500 метров	АЛРОСА получила право пользования месторождением	Получена лицензия на разведку и добычу алмазов на глубину 510 метров.	Институт «Якутнипроалмаз» разработал проектную документацию на строительство карьера.	Первый промышленный взрыв. Начало открытых работ по освобождению рудного тела из-под слоя осадочных пустых пород. За три года вывезено 14 млн кубометров вскрыши.	Начало добычи алмазоносной руды.

11 лет –  
плановый срок добычи

300 метров –  
проектная глубина карьера

Карьер  
в 3 километрах  
от поселка Айхал

12 млрд рублей –  
общие инвестиции

Больше  
100 человек  
трудятся на карьере на момент  
старта добычи в апреле 2019 года

2021 –  
плановый год выхода  
на проектную мощность

1,25 млн тонн  
руды в год –  
проектная мощность

2019 год – запланировано добыть  
первые  
100 тысяч тонн  
кимберлитовой руды

Руда обогащается на фабрике  
№ 14 Айхальского ГОКа



Румяна-хайлайтер,  
Tom Ford

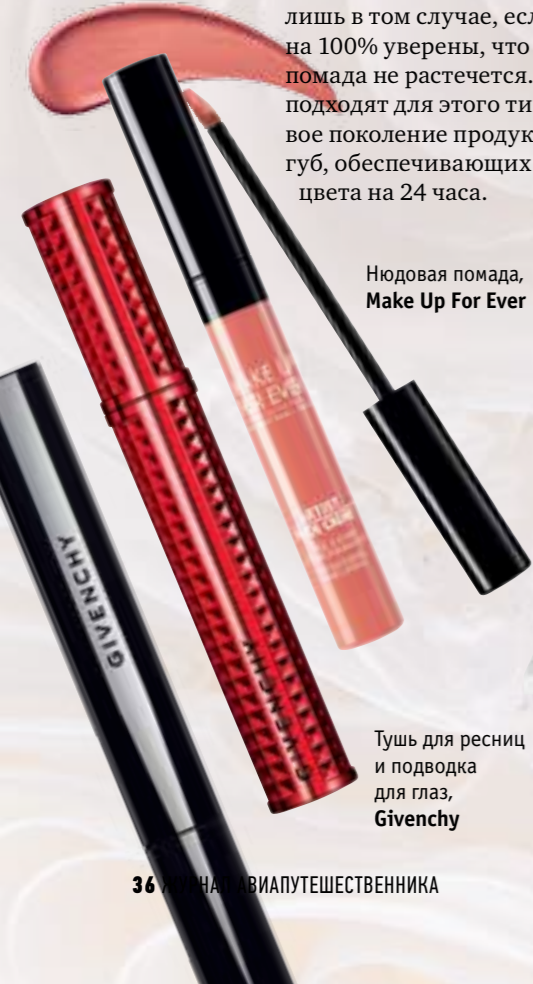
Июль и август – традиционно сезон новобрачных. Свадебные кортежи выстраиваются в длинные очереди, невесты одна краше другой изнемогают от жары и счастья. Как сделать так, чтобы в этот день лицо было безупречным вне зависимости от капризов погоды?

# Свадебный переполох



Спрей для фиксации макияжа,  
Artistry Studio™

Главное правило летнего праздничного макияжа – он не должен «поплыть». Для этого необходимо создать стойкую базу и на финише закрепить мейкап легким мистом-фиксатором. Второй закон: избегайте кричаще-ярких цветов, отдавая предпочтение светлым пастельным и нюдовым оттенкам. Исключение можно сделать лишь в том случае, если вы на 100% уверены, что ваша помада не растечется. Идеально подходят для этого тинты – новое поколение продуктов для губ, обеспечивающих стойкость цвета на 24 часа.



Нюдовая помада,  
Make Up For Ever

Тушь для ресниц и подводка для глаз,  
Givenchy



Пудра в шариках  
Météorites  
Perles de Satin,  
Guerlain



Стойкая лаковая помада,  
Clarins



Палетка теней для век,  
Artistry Studio™



Водостойкая тушь для ресниц,  
L'Oreal Paris



Сыворотка, моделирующая контур лица,  
Clarins



Лак для ногтей с частичками золота,  
Tom Ford



Тинт для губ Encre Interdite,  
Givenchy



Румяна Bubble Blush,  
Guerlain



Павел Ваан

# Ветер в голове

Традиционно прическа невесты – сооружение, которому перед свадьбой посвящается особенно много времени. Однако сегодня идеальный образ создать гораздо проще – можно вообще не причесываться. Шутка.

В тренде небрежность, растрепанные волосы, естественный образ. Креативный директор института красоты Le Colon Павел Ваан обозначил пять актуальных трендов.

1. Классика. Прическа стилистически привязана к платью – она не должна его оттенять или контрастировать с ним. Наиболее актуальный вариант – небрежно собранный сзади низкий узел, наподобие греческого. Он должен выглядеть так, будто невеста наскоро собрала пучок и надела



Лосьон для кожи головы,  
Biologique Recherche



Спрей для насыщенного объема,  
Oribe



Смягчающий шампунь,  
Biologique Recherche



Текстурирующий крем для локонов,  
Kevin Murphy



Пудра для создания объема,  
Kevin Murphy

платье – без укладки. На самом деле все это тщательно подготавливается и фиксируется с помощью специальных средств.

2. Текстурированные локоны с объемом у корней. Оптимальный вариант для коротких волос. В этом случае никакой фаты – только диадема.

3. Эффект мокрых волос а-ля Голливуд. На волосах вычесывается волна, они обрабатываются специальным составом и смотрятся так, будто невеста только что вышла из ванной, как Афродита из пены морской. Это выглядит красиво и свежо, однако требует тщательно подобранного макияжа. Необходимо и коррекция лица шиммерами – так, чтобы кожа сияла.

4. «Сбезвасная невеста».

Накрученные локоны, уложенные в прическу. Но эта прическа должна выглядеть слегка растрепанной – будто новобрачная уже неделю с ней походила. Очень красиво смотрится с пышными платьями. Сюда, пожалуй, можно надеть фату, хотя она сейчас не в тренде.

5. Разноцветные волосы. Для остро модных девушек. По-прежнему актуален розовый, цвет розового шампанского, карамели. Используются оттеночные красители, которые после свадьбы безвозвратно смываются. Если на радикальный окрас смелости не хватает, можно подколоть разноцветные пряди.



Фиксирующий спрей,  
Kevin Murphy



Маска для волос,  
Greymy



Комплект, Triumph



Когда на улице жара, наша одежда становится все короче и прозрачнее. И тогда на первый план выходит его величество белье.

Конечно, красивое и качественное белье – атрибут любого времени года. Но летом этот аксессуар приобретает особую пикантность и может оттенить любой наряд. А может, наоборот, обезобразить. Поэтому в выборе нижнего белья все должно быть продумано до мелочей. Если торчит бретелька – она должна торчать эффектно, а не как случайно сползшая с плеча растянувшаяся веревочка. Если ткань платья просвечивает, белье должно выглядеть как неотъемлемая деталь этого платья – контрастная или, наоборот, в тон. Не стоит надевать кружевное

# Ближе к телу

Лак для ногтей Le Vernis, 14, Givenchy



Комплект, Sloggi®

Бра, Victoria's Secret



Комплект, Victoria's Secret



Комплект Plus size, Hunkemöller



или фактурное белье под обтягивающую гладкую одежду. Не надо перетягивать свое тело чересчур узкими моделями – все эти врезающиеся в кожу швы летом предательски очевидны.

В остальном – полная свобода. В тренде по-прежнему яркие цветочные принты, атлас, кружево, тончайший шифон. Лаколичные хлопковые и спортивные модели вполне можно носить как самостоятельные предметы гардероба, а прозрачные кружевные боди использовать в качестве топа. Очень актуальны трусы с завышенной талией, а вот бра с эффектом пуш-ап отошли в прошлое.

Шляпа, Hunkemöller



# Плавали – знаем!

Выбрать идеальный купальник так же сложно, как найти идеального мужа. Хорошо, что в отличие от мужей купальников можно иметь сразу несколько.

Пляжная сумка, Triumph



Купальник, Barbara Bettoni



Бикини, Hunkemöller



Купальник, Hunkemöller



Парео, Triumph



Купальный костюм, Triumph



Купальник, Triumph



достоинства. Что касается трендов сезона – их такое великое множество, что сложно остановиться на чем-то одном. Фаворит сезона – горох, особенно черно-белый. Купальники с геометрическим рисунком в черно-белой гамме тоже выбились в лидеры. Не сдает позиций и морская тема. Минималистичные гиперсексуальные бикини а-ля вторая кожа по-прежнему в топе. Они опасны, но очень соблазнительны. Что касается фасона, всплыли откуда-то из 80-х высокие вырезы на бедрах, визуально удлиняющие ноги. И сразу же покорили подиумы. Еще один ретро-мотив – плавки с завышенной талией, любимая модель Мэрилин Монро: делают фигуру невероятно женственной.

Ничто так не поднимает самооценку, как восхищенные взгляды в вашу сторону. Особенно если дело происходит на пляже.

Ради этого стоит и постараться.

Основное правило в выборе купальника – он должен идеально подходить к вашей фигуре и подчеркивать ее

Приезжая отдыхать на морское побережье, мы не только наслаждаемся природой и погодой, но и существенно меняем к лучшему свой рацион. Свежевыловленные морские гады – деликатес, который дома нам, увы, недоступен. Неудивительно, что в отпуске любители морепродуктов пускаются во все тяжкие. Только вот как не ошибиться в выборе?

# Ну и гады!

**П**рактически все знают разницу между «сифудом» замороженным и только что пойманным – это небо и земля. Поэтому в любом морском городке рыбный рынок – место силы для тех туристов, у которых есть возможность готовить еду самостоятельно. Но как и везде, здесь можно стать жертвой коварных обманщиков, торгующих «второй свежестью». Иными словами, будьте бдительны, граждане! Основной совет при выборе любых морепродуктов – включите обоняние. Хорошие морепродукты пахнут морем, водорослями или почти совсем не пахнут. Если почувствуете запах, похожий на нашатырный или тяжелый рыбный, от покупки лучше отказаться.



### О ПОЛЬЗЕ

Морепродукты – идеальная еда: вкусны, питательны и при этом низкокалорийны. Это отличный источник протеинов, в них много белка (который усваивается легче, чем мясной), йода, фосфора, селена, витаминов группы В, цинка, железа и других полезных веществ.

**В раковине:** двусторчатые моллюски (мидии, устрицы, морские гребешки, вонголе) Приготовить таких моллюсков можно по-разному: сварить, потушить, запечь, включить в состав паяэли или пасты.

Самые вкусные мидии – среднего размера. Темные, гладкие овальные раковины мидий не должны быть треснутыми, как-либо иначе поврежденными, чересчур сухими. Створки раковин любых свежих моллюсков на воздухе обязательно плотно закрыты. Раскрылись они должны лишь в процессе приготовления – это еще один показатель их качества. Раковины, оставшиеся закрытыми после тепловой обработки, лучше удалить.

Гребешки обычно продаются уже вскрытыми – на одной створке. Это идеальное блюдо для мангала. Добавлять ничего не нужно! Просто поставьте раковину на решетку, главное, вовремя ее снять. Время приготовления зависит от размера гребешка, но обычно достаточно 3–5 минут на горячих углях.

Устрицы чаще всего едят сырыми, приправив лимонным соком или соусом на основе винного уксуса. Поэтому их путь от моря до тарелки должен быть выложен лепестками... льда. Последняя проверка – лимонным соком или специальной вилкой: если при соприкосновении с ними устрица дрогнет – значит, она свежайшая. Тем, кто берет устриц на вес, лучше обзавестись специальным ножом для вскрывания раковин – обычным лезвием это сделать вряд ли получится.



**Сами по себе:** головоногие моллюски (кальмары, осьминоги, каракатицы)

Мясо хорошего кальмара белое и гладкое, шкурка – розоватая или фиолетовая. Чем крупнее и старше кальмар, тем он менее нежный. Лучшее соотношение веса и размера – 300 г x 15 см.

Выбирая кальмара, помните, что целостность тушки важна и в этом случае: пленка не должна быть лопнувшей и висеть лохмотьями, хотя перед готовкой она обязательно удаляется. Готовится кальмар тоже очень быстро – максимум 3–4 минуты, иначе его мясо станет похожим на пластик.

С осьминога, наоборот, шкурку снимать не нужно. Прежде чем дело дойдет до приготовления, загляните в глаза этому моллюску: они мутные и белесые, а щупальца повреждены? Такой не берите. Готовится осьминог сложнее, чем остальные морские обитатели. Варить его нужно дольше, особенно если речь идет о крупной особи, ведь размерное разнообразие осьминогов весьма велико – от крошечных до 50-килограммовых. В среднем расчет: 35 минут кипения на 1 кг веса. Чтобы мясо было нежнее, многие повара советуют кинуть в воду винную пробку.



**В панцире:** ракообразные (креветки, крабы, лангусты, лангустины, омары/лобстеры)

Самые доступные (в том числе и по цене) ракообразные – это креветки. С ними готовят салаты, пасты, ризотто, их обжаривают в кляре, на гриле и подают с лимонным соком и оливковым маслом. Креветки могут быть как крошечными двухсантиметровыми, так и громадными «королевскими» – до 30 см, и чем они мельче, тем в более холодных водах выловлены. Качественные креветки на ощупь упругие, имеют насыщенный серо-зеленый цвет, панцирь у них блестящий и влажный, хвост загнутый. Сухие, обмякшие, белесые креветки брать не стоит. Но главным показателем свежести креветки является цвет головы – если она черная, то продукт можно выбрасывать. Голова красно-оранжевого цвета сигнализирует о том, что у этой креветки икра. Если в лотке вы видите множество оторванных голов, лучше обойти стороной такой товар – он полежавший.

Покупая крабов, убедитесь, что они не заснули: глаза у них черные и блестящие, а конечности – шелестящие. Панцирь хорошего краба твердый, целый и не имеет пятен.

# Страх багровых туч

Летаем без боязни

Текст:  
МИХАИЛ ПОЛИЕВ

прошлыми стрессами, а аэрофобия – лишь проявление этих проблем. Считается, что у женщин и мужчин разные мотивы для страха. Представителей сильного пола приводит в ужас мысль о том, что в самолете от них ничего не зависит, ситуация неподконтрольна. Женщин же подводит богатое воображение и высокая эмоциональность.

## Как она лечится?

Есть несколько способов избавления и, как гласит статистика, в 90% случаев аэрофобию получается победить.

**1. Специальные курсы.** Сегодня легко найти центры, в которых за небольшой срок избавляют от боязни летать. Эти учреждения предлагают целый комплекс мер – от рассказа про устройство современных самолетов до использования симуляторов. Погружая «пациента» в атмосферу полета, специалисты учат его расслабляться.

**2. Посещение психолога.** Врачи уверяют, что свои страхи обязательно нужно проговаривать – это помогает снять напряжение. Грамотный психолог подскажет, как не только выплеснуть негативные эмоции, но и научиться их контролировать. При этом потребуется всего 3–4 сеанса.

**3. Медикаменты.** Несмотря на то что простых разговоров со специалистом хватает, в особенно сложных случаях прописывают успокоительные и антидепрессанты. Однако нельзя забывать, что они не решают проблему, а лишь сглаживают ситуацию.

## — ЦИФРА —

Около  
**30%**  
населения Земли страдает от аэрофобии

За многовековую историю человечество накопило множество различных фобий, среди которых как экзотические, вроде дорофобии (боязнь получать или дарить подарки), так и распространенные – например, арахнофобия: ею страдал Рон Уизли из «Гарри Поттера», страшно пугаясь пауков. К последней категории относится и аэрофобия – неконтролируемый страх перед полетами. Почему она возникает и как с ней справиться – читайте в нашем материале.

## Фобия или волнение?

Люди часто путают фобию и предполетный мандраж, однако понятия имеют коренное различие. Фобия – это обостренная форма страха, когда человек действительно себя не контролирует, что проявляется как в физических реакциях (дрожь, потливость, покраснение, слабость), так и в эмоциональных – например, в крике или панической атаке. Страх для нашего организма естественен, это защитная реакция на внешние обстоятельства, но фобия – нерациональна и, как правило, оторвана от реальности.

## Причины фобии

Аэрофобия возникает и как самостоятельное проявление, и в довесок к другим страхам, например к агорафобии (боязнь открытых пространств). Бывает, что аэрофобия имеет под собой реальную подоплеку. Так, даже опытные путешественники могут начать бояться полетов из-за мощной турбулентности или жесткой посадки, которую они однажды пережили. Однако чаще всего аэрофобия возникает у тех, кто вообще никогда не летал. Причины животного страха кроются в различных психологических проблемах, вызванных

**4. Практика релаксации.** Главное при аэрофобии (да и при других страхах) – отвлечься от дурных мыслей, а для этого нужно найти свой метод. Так, например, актриса Меган Фокс спасается песнями Бритни Спирс, поскольку уверена, что под аккомпанемент голоса любимой певицы с ней ничего не случится. Кому-то помогает молитва, кому-то – дыхательные практики, кому-то – интересный сериал.

**5. Ликбез.** Самолеты были и остаются самым надежным транспортом. Как они устроены, насколько тщательно проводят осмотр механики, чем заняты пилоты во время полета – погружение в тему придаст уверенности даже очень впечатлительным людям.

## Предполетная подготовка

Вот несколько советов, которые помогают в любых ситуациях.

• **Расслабиться.** Устроиться поудобнее, включить любимую музыку и начать следить за дыханием – короткий вдох и медленный выдох. Своего рода медитация, которая позволяет сконцентрироваться на хорошем.

• **Только позитивные мысли.** После дождя бывает радуга. Перед полетом важно думать о том, что ждет в конечном пункте: солнце и море, встречи с друзьями и новыми людьми, любимая работа и новые возможности.

• **Разговор с соседями.** Да, не все любят общаться с незнакомцами, но даже несколько коротких фраз помогают отвлечься и настроиться на правильный лад.



## ИЗВЕСТНЫЕ АЭРОФОБЫ

Аэрофобия – весьма распространенная болезнь, она встречается и среди знаменитостей.

### Кейт Уинслет

Актриса «подхватила» аэрофобию во время одного неудачного полета в 2001-м. В середине маршрута, где-то над Атлантикой, в проход выскочил мужчина и, объявив себя террористом, закричал: «Мы все должны умереть!» Инцидент завершился благополучно, после посадки нарушителя задержали, но с тех пор Кейт панически боится летать.

## КСТАТИ

Каждый день совершается более 150 тысяч авиарейсов, а в среднем в воздухе находится около 11 тысяч самолетов.

### Шон Бин

Лорд Старк получил свою фобию в наследство от родителей, и она доставила немало проблем и ему, и коллегам. Например, во время съемок «Властилина колец» в Новой Зеландии актеров доставляли на съемочную площадку на вершину горы на вертолете. Каждый день вся группа ждала Боромира-Бина, который преодолевал подъем на своих двоих.

### Алла Пугачева

Да, примадонна отечественной поп-сцены – аэрофоб со стажем. Еще в 90-е годы ей был предоставлен личный самолет, но певица предпочитала гастролировать по стране исключительно на поезде, причем для этих целей Алла Борисовна арендовала целый вагон, который прицепляли к нужному составу.



Масштабные пожары, увы, грозная реальность, которую человечество еще не научилось держать под контролем. Во всем мире постоянно горят лесные массивы, пылают предприятия, нефтяные и газовые месторождения, населенные пункты. Зачастую из-за географической удаленности, особенностей рельефа местности и погодных условий пожарные не имеют возможности даже приблизиться к очагам возгораний. И тогда в эпицентр «огненного ада» направляется пожарная авиация.

# СКВОЗЬ ОГОНЬ И ВОДУ

Текст: ДАНИЛ КЛЯХИН

Апрель 2019 года, Забайкалье. Самолеты и вертолеты МЧС России предотвратили распространение природного пожара в Балеysком районе. После сброса ими воды пожарные смогли взять огонь в кольцо и приступить к его ликвидации.

Май 2019 года, Хабаровск. Самолет Бе-200 и два вертолета Ми-8 МЧС России привлекались для тушения пожаров на островах Дачный и Кабельный на реке Амур. Распространение огня, ранее уничтожившего несколько десятков построек, остановлено.

Май 2019 года, Курганская область. Пожарная авиация произвела тушение природных пожаров в районе

поселков Иковка и Чернавское. В общей сложности на очаги возгораний было сброшено более 80 тонн воды.

Май 2019 года, Израиль. Несколько российских самолетов направлено в Израиль, правительство которого обратилось к России за авиационной поддержкой в тушении природных пожаров в центре и на юге страны. Причиной возгораний стала аномально жаркая погода. Это лишь небольшая часть

Первый в России пожарный самолет на базе биплана По-2



специализированных машин, часть которых используется до сих пор. Среди них Ан-26, который не только оснащен двумя внешними баками объемом по 4 тонны каждый, но и способен брать на борт до тонны пожарного снаряжения и до 30 пожарных-десантников. Этот самолет способен распылять воду или химвещества над очагом возгорания на высоте от 50 метров. Самым большим из российских пожарных самолетов стал модернизированный Ил-76. Он оснащен выливным авиационным прибором (ВАП), состоящим из двух емкостей суммарным объемом 32 тонны. При одновременном залпе вода из них покрывает площадь 400 x 100 метров.

Впрочем, наиболее массово для тушения пожаров сегодня применяются самолеты-амфибии. Их преимущество заключается в способности наполнять пожарные баки практически в любом водоеме. С 2012 года подразделения МЧС России используют для тушения пожаров «летающую лодку» Бе-200ЧС, которая оснащена двумя емкостями по 6 тонн каждая. При этом забор воды производится в режиме глиссирования над поверхностью водоема, в том числе и при высокой волне, а сама операция выполняется всего за 16 секунд. На одной заправке топливом амфибия способна доставить к очагу пожара 320 тонн воды.

Пожарная авиация уже давно доказала свою эффективность и незаменимость. Главным ее недостатком является высокая стоимость использования. Впрочем, эти затраты оправданы – они несоизмеримы с ущербом, который может нанести огненная стихия.

выдержек из сводок об использовании пожарной авиации в течение одного месяца. Практически ежедневно российские летчики отправляются на борьбу с огнем.

Задействовать авиацию для тушения пожаров люди начали без малого 100 лет назад – подобные опыты проводились одновременно в нескольких странах. Так, в России первые пожарные самолеты на базе биплана По-2 появились в 1931 году в Горьковской (ныне – Нижегородской) области. Они были оснащены устройствами для сбрасывания огнетушительных авиационных бомб, а также баками-разбрызгивателями объемом около 200 литров. Емкости заполнялись специальными реагентами, позволяющими создавать заградительные полосы протяженностью 75–100 метров. Немного, конечно, но это было только начало.

В послевоенные годы пожарная авиация стала использоваться повсеместно, а самолеты для нее создавались на базе флагмана советской малой авиации – Ан-2. Всего было разработано 16 модификаций «Аннушки», предназначенных для борьбы с огнем в разных климатических и географических условиях, для доставки спецтехники и снаряжения, десантирования пожарных расчетов, ведения наблюдения.

Впоследствии авиационная техника для тушения пожаров только совершенствовалась, и над этим работали сразу несколько КБ. Были созданы десятки

«Летающая лодка» Бе-200ЧС может наполнять пожарные баки в любом водоеме

# 32

ТОННЫ

ВОДЫ МОЖЕТ ВЫЛИТЬ НА ОЧАГ ПОЖАРА Ан-26



У всем знакомой летней забавы – перебрасывания друг другу пластикового диска с загнутыми краями – оказывается, есть правила. Более того, она является серьезным видом спорта, включенным в программу всемирных игр, которые проводятся под патронажем Международного олимпийского комитета.

# ГЛАВНОЕ – ТАРЕЛЮЧКИ



Загнутые края. Из пластика. При броске создается подъемная сила, влияющая на меткость и расстояние полета.

## И по-ле-те-ли

Этот спортивный снаряд не просто так называют летающей тарелкой – он был придуман в США в 1948 году, в разгар общественного интереса к неопознанным летающим объектам: в том же году произошел т. н. «случай сМантеллом», в ходе которого военный летчик Томас Ф. Мантелл преследовал в небе нечто, напоминающее гигантский металлический парашют, а годом раньше случился инцидент в Розуэлле, когда на территории штата Нью-Мексико потерпел крушение якобы НЛО. Предприимчивые торговцы поняли, что пора «монетизировать» ажиотаж вокруг инопланетных космических кораблей.

Второе название снаряда – фрисби – было товарным знаком одной из компаний, выпускающих эти летающие тарелочки. И как это часто бывает, наименование фирмы стало нарицательным для всех подобных изделий.

Во фрисби важен дух игры. Его постулат – «Уважение к сопернику первостепенно». Грубое поведение считается отсутствием спортивного мастерства.

## Кидать по правилам

Игр с тарелкой, на самом деле, много: можно делать это вдвоем, а можно – в команде, на пляже, лужайке, спортплощадке, в зале и даже с собакой...



Дог-фрисби – ловля диска собакой.

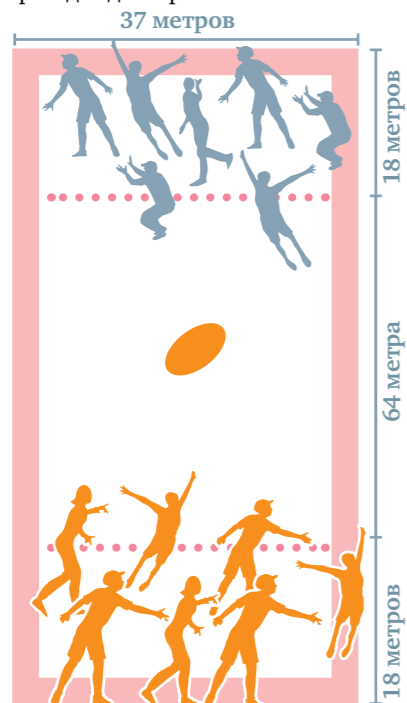
Фрисби-фристайл – индивидуальное выполнение трюков с диском.

Диск-гольф – прохождение дистанции за наименьшее количество бросков диска в корзину-улавливатель.

## АЛТИМАТ

- Пойманный в зоне соперников диск приносит команде очко.
- Пасы даются только своим и только с места. На бросок отводится 10 секунд.
- Другие игроки должны сбить диск в воздухе, либо вынудить соперников сделать неточный пас.
- Касаться, а тем более толкать игроков запрещено. Любая ошибка – переход хода к противоположной команде.

Параметры поля:  
100 x 37 метров, состоящего из центра (64 x 37 метров) и двух 18-метровых зон в его торцах.  
Кол-во игроков: две команды по 7 человек в каждой  
Максимальный счет: до 15 очков



## ФЛАББЕР-ГАТС

- Диск нужно кинуть по правилам, а поймать – только одной рукой (или другой частью тела).
- Фрисби не должен вращаться вокруг своей оси, лететь слишком быстро, слишком низко (не ниже уровня колен), слишком высоко (не выше вытянутой вверх руки). Ему нужно достичь команды соперников, но не облететь их сбоку.
- Очки принимающей команде начисляются за три подряд неправильные подачи соперника, ловлю игроком диска за спиной.
- Вводящая команда получает очко, если противники роняют диск или касаются его двумя частями тела одновременно.

Параметры поля:  
дистанция между командами – 3 метра.

Кол-во игроков:  
две команды по 2 человека

Максимальный счет: до 21 очка



## ГАТС

- Задача игроков – бросить диск в зону соперника, ограниченную его вытянутыми в стороны и вверх руками, так, чтоб он его не поймал.
- Ловить, как и подавать, надо одной рукой.
- Ошибка при броске приносит очко сопернику, а пойманный диск, как ни странно, никому.



Параметры поля:  
расстояние между соперниками – 14 метров, между участниками одной команды – длина их вытянутых рук.



Кол-во игроков:  
две команды (от 1 до 5 человек в каждой)

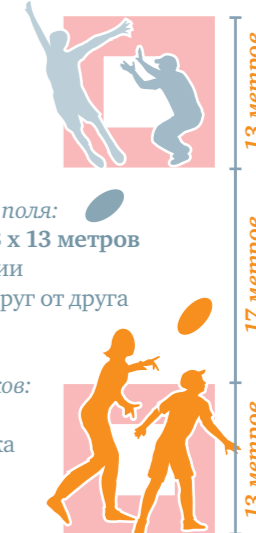
Максимальный счет: до 21 очка

## ДВОЙНОЙ КОРТ

- Каждая команда защищает свой квадрат.
- В игре две цели: забросить свой диск в зону соперников и заставить их контактировать с двумя дисками.
- Заработают очки те, чьи противники:
  - уронили диск;
  - выбросили его за пределы квадратов;
  - не поймали диск соперников в своем квадрате (по 1 очку);
  - так или иначе находятся в контакте с обоими дисками (2 очка).

Параметры поля:  
два корта 13 x 13 метров на расстоянии 17 метров друг от друга

Кол-во игроков:  
2 команды по 2 человека



Особенность:  
2 диска (более легких, весом 110 г)

AIR Company  
**ALROSA**



Авиакомпания  
**АЛРОСА**

АО «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет региональные перевозки в Якутии, регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Домодедово (Москва).

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года функционирует как самостоятельное юридическое лицо.

**КОНТАКТНАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ**

**Адрес:** 678170,  
**Республика Саха (Якутия),**  
**г. Мирный, аэропорт**  
**Телефон:** 8 (800) 234-49-24  
**Факс:** +7 41136-48-121  
**E-mail:** [avia-info@alrosa.ru](mailto:avia-info@alrosa.ru)  
**Сайт:** [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero)

# Правила поведения пассажиров на борту

**ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:**

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

**ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:**

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

**ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допустить по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, не комфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации «использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».

# Проверено временем

*Легенда гласит, что своим созданием Ту-134 обязан Никите Сергеевичу Хрущеву, который будучи во Франции увидел новый французский авиалайнер «Каравелла» (Sud Aviation Caravelle).*

Вернувшись, Хрущев дал задание опытно-конструкторскому бюро Туполева разработать отечественный аналог машины. Первоначальным планом конструкторов стала модернизация ТУ-124. Для достижения поставленных целей была увеличена длина фюзеляжа, двигатели, соответственно, заняли место в хвостовой части воздушного судна, а вместо стандартного оперения установили Т-образное.

В 1961 году проектные работы были завершены и, учитывая, что в основу конструкции легла другая машина, он изначально получает маркировку ТУ-124 А. Опытные образцы, в количестве двух штук, закончили к 1963 году, а их летные испытания начались летом этого же года. Обозначение Ту-134 самолет получил в 1965 году, а годом позже начинается его серийный выпуск на Харьковском авиационном заводе.

Ту-134 стал одним из наиболее удачных проектов в области пассажирского самолетостроения Советского Союза, в историю российской гражданской авиации вошел как самый массовый самолет. Всего было построено 854 таких машины.

Эта машина считается ветераном отечественного авиапрома. Первый полет состоялся в 1963 году, воздушные суда выпускались на протяжении 20 лет. Ту-134 активно продавался за рубеж, в основном в страны бывшего соцлагеря.

Свою трудовую деятельность Ту-134 65693 начал с 28 мая 1980 года в Латвийском управлении ГА, где и прослужил до 1996 года. С 1998 по 1999 год данный самолет был в личном пользовании у народной артистки СССР Аллы Пугачевой. В это время на борту самолета была выведена надпись: «Алла». В Мирнинском авиапредприятии, а затем в «Авиакомпании АЛРОСА» – с июля 2010 года.

Ту-134 является среднемагистральным самолетом. Перевозил пассажиров по Сибирскому региону, выполняя полеты в Якутск, Полярный, Хабаровск, Иркутск, Красноярск, Сургут, Екатеринбург, Новосибирск.

Модель самолета Ту-134 является одной из самых надежных среди самолетов советского производства. По показателям коэффициента надежности Ту-134 зарекомендовал себя практически безотказным.



Фото экипажа: Андрей Нейман  
Фото: Анастасия Фомина



22 мая 2019 года «Авиакомпания АЛРОСА» выполнила заключительный рейс Мирный – Новосибирск, Международный аэропорт Толмачево, на гордости отечественного авиапрома – Ту-134Б-3 RA-65693! Этим рейсом самолет Ту-134 завершил свою летную деятельность и был передан в Музей авиации аэропорта Толмачево, где будет достойно представлять советскую авиационную технику. Хорошего отдыха, самолетик!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА

**МЕСТО ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ**

Места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов. Тариф от 1 000 руб.

**ВЫБОР МЕСТА**

Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации. Тариф от 399 руб.

**ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ БАГАЖ**

Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформление сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.

**АЭРОЭКСПРЕСС**

Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.

**СТРАХОВАНИЕ**

Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, а также застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам.

**НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК**

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех прямых (без промежуточной посадки) регулярных рейсах «Авиакомпания АЛРОСА» и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые прямые (без промежуточной посадки) регулярные рейсы АЛРОСА родителям необходимо оформить письменное заявление. Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета.

**НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК 12+**

Услуга «Несопровождаемый ребенок 12+» действует на всех прямых (без промежуточной посадки) регулярных рейсах «Авиакомпания АЛРОСА» и распространяется на детей в возрасте от 12 до 16 лет включительно. Стоимость услуги 2000 руб. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы АЛРОСА родителям необходимо оформить письменное заявление. Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета.

**ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ**

«Авиакомпания АЛРОСА» за более чем 10 лет эксплуатации ВС Ил-76 ТД накопила большой опыт организации и перевозки грузов, как стандартных (в контейнерах, пакетированных на авиационных поддонах), так и нестандартных – крупногабаритных, тяжеловесных, таких как: дизельные электростанции, автобусы, кабельная продукция, горные машины и механизмы. «Авиакомпания АЛРОСА» эксплуатирует грузовые самолеты Ан-26, Ил-76 ТД. Для перевозки небольших партий груза на местных воздушных линиях могут привлекаться самолеты Ан-2 и самолеты Ан-38-100, переоборудованные для такого вида работ, также для перевозки небольших партий груза возможна в качестве дозагрузки пассажирских ВС Boeing, TU-154, Ан-24. «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России. Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские услуги, упаковку груза. Дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero) и по телефону контактного центра 8 800 234 49 24.

**ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ**

*В салоне самолета:* вес животного вместе с клеткой не превышает 8 кг; животное помещено в контейнер с доступом воздуха и надежным замком размером 55 x 40 x 20 см; пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного. Количество животных в салоне самолета ограничено правилами перевозки.

*В багажном отсеке самолета:* вес животного вместе с клеткой превышает 8 кг; животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью. Услуга по перевозке животных оплачивается по тарифам сверхнормативного багажа.

С информацией о дополнительных услугах можно ознакомиться на официальном сайте [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero)

КЛАССЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС**

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса.



**БИЗНЕС ЛАЙТ**

*На земле*  
Бесплатная онлайн-регистрация  
Отдельная стойка регистрации

*В воздухе*  
Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства  
Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед  
Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки.  
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

**БИЗНЕС СТАНДАРТ**

*На земле*  
Бесплатная онлайн-регистрация  
Отдельная стойка регистрации  
Услуги бизнес-зала в аэропорту вылета  
Приоритетная посадка и высадка из самолета  
Доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом

*В воздухе*  
Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства  
Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед  
Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки  
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади



При полетах рейсами, состоящими из двух и более сегментов, бортовое питание формируется на каждый полетный сегмент, в зависимости от аэропорта вылета, продолжительности полета, времени вылета и сезона. Ассортимент алкогольных напитков формируется на рейс в зависимости от аэропорта вылета на каждый полетный сегмент, поэтому может различаться по составу.

ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ «АЛМАЗНАЯ МИЛЯ»

СТАТУС УЧАСТНИКА В ПРОГРАММЕ ЛОЯЛЬНОСТИ



ВРЕМЕННЫЙ присваивается каждому зарегистрированному участнику программы лояльности после получения личного номера участника

СЕРЕБРЯНЫЙ 15 000 миль или 15 перелетов	ЗОЛОТОЙ 35 000 миль или 35 перелетов	АЛМАЗНЫЙ 50 000 миль или 50 перелетов
КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛИ		
Приветственные мили Начисляются каждому участнику при регистрации в программе. Используются только для получения премий.	Статусные мили Начисляются за полеты регулярными рейсами «Авиакомпания АЛРОСА». Используются для получения премий и повышения статуса.	Бонусные мили Начисляются в период действия специальных акций. Используются только для получения премий.

**КАК ПОТРАТИТЬ МИЛИ**  
Подробная информация о количестве миль, необходимом для оформления премий по всем направлениям «Авиакомпания АЛРОСА», на сайте [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero) в разделе «Как потратить мили».

ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ «АЛМАЗНАЯ МИЛЯ»

ПРИВИЛЕГИИ	Серебряный	Золотой	Алмазный
Доступ в залы ожидания повышенной комфортности	Нет	Нет	Да
Выделенная стойка регистрации или зона регистрации	Нет	Нет	Да
НА БОРТУ САМОЛЕТА			
Бесплатное предоставление места повышенного комфорта в салоне экономического класса (при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенного комфорта на момент регистрации)	Нет	Да	Да
СЕРВИС И ОФОРМЛЕНИЕ БИЛЕТОВ			
Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании	Да	Да	Да
Дополнительные бонусные мили за полеты	Да	Да	Да
Оформление премиального билета	Да	Да	Да
Оформление премиального билета на другое лицо	Нет	Нет	Да

Подробная информация о статусах и привилегиях на сайте [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero) или 8 800 234 49 24

«Авиакомпания АЛРОСА» пополнила список туристических направлений, добавив в регулярные рейсы новые маршруты: Иркутск – Сочи и обратно, Краснодар – Красноярск и обратно, Москва (Домодедово) – Минеральные Воды и обратно, Уфа – Симферополь и обратно. Рейсы выполняются на современных, комфортабельных воздушных судах Boeing 737-700, Boeing 737-800, оборудованных экономическим и бизнес-классом. В 2019 году в летнем расписании «Авиакомпания АЛРОСА» традиционно выполняет рейсы на побережье Черного моря и полуострова Крым – как прямые, так и с удобными стыковками из городов Магадан, Мирный, Полярный, Новосибирск, Томск, Новокузнецк, Кемерово, Санкт-Петербург, Москва и обратно.

Также появились новые направления на международных линиях: Минеральные Воды – Ларнака (Кипр) и обратно, совместно с туроператором «Кубань Турист» Минеральные Воды – Тель-Авив, аэропорт Бен-Гурион (Израиль) и обратно, совместно с компанией «Арвэй групп». Ознакомиться с расписанием, временем вылета, оформить билет можно на нашем сайте [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero) и в билетных агентствах. Открытие рейсов по новым направлениям расширяет географию полетов «Авиакомпания АЛРОСА» и обеспечивает жителям дополнительную возможность для осуществления перелетов к местам летнего отдыха.



Maryana Mast / Shutterstock.com

# Добро пожаловать на борт!

*Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом, с пассажирооборотом, превышающим 500 тысяч человек. Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены. Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.*

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом  
(или 8 бизнес + 156 эконом)  
Крейсерская скорость: 800 км/ч  
Дальность полета: 5700 км  
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700



Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом  
Крейсерская скорость: 852 км/ч  
Дальность полета: 6230 км  
Высота полета: до 12 500 м

TU-154M

Всего мест: 150 (8 бизнес + 142 эконом)  
Крейсерская скорость: 900–950 км/ч  
Дальность полета: 5200 км  
Высота полета: до 12 100 м



АН-24РВ



Количество пассажиров: 48 эконом  
Дальность полета: 2000 км  
Крейсерская скорость: 440 км/ч  
Высота полета: до 7000 м

АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом  
Дальность полета: 1450 км  
Крейсерская скорость: 380 км/ч  
Высота полета: до 4200 м



ИЛ-76ТД



Грузоподъемность: 60 тонн  
Дальность полета: 4000–8500 км  
Крейсерская скорость: 780–850 км/ч  
Высота полета: до 12 100 м

МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т



Грузоподъемность: 20 тонн  
Дальность полета: 475 км  
Крейсерская скорость: 255 км/ч  
Высота полета: до 4600 м

# КАРТА ПОЛЕТОВ

## «Авиакомпания АЛРОСА»

ЛЕТО 2019

КРОМЕ ТОГО

«Авиакомпания АЛРОСА» в рамках развития международных перевозок организует чартерные рейсы в города СНГ, Европы и Азии. Уже реализованы перелеты по следующим направлениям:

Рига (Латвия), Хельсинки (Финляндия), Барселона (Испания), Анталия, Стамбул (Турция), Ницца, Доль, Ним (Франция), Хургада (Египет), Тель-Авив (Израиль), Марракеш (Марокко), Хевиз (Венгрия), Братислава (Словакия), Фридрихсхафен (Германия), Токио (Япония), Сеул (Южная Корея), Минск (Белоруссия), Рейкьявик (Исландия), Санья (о. Хайнань, Китай), Ларнака (Кипр), Пхеньян (Северная Корея), Бангкок (Таиланд), а также перелеты в Гонконг и в различные города Греции.



С пунктами пересадок можно ознакомиться на сайте [www.alrosa.aero](http://www.alrosa.aero) в разделе «Информация»



# Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы «Авиакомпания АЛРОСА»

## На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, вылетающие из аэропортов РФ.

## Нужно распечатывать посадочный талон?

Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.

## Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до 2 лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что пассажиры следуют в одной брони. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное с местом взрослого пассажира.

## Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?

Если вы летите без багажа и ручной клади, то прибыть в аэропорт вам необходимо минимум за 40 минут до окончания посадки на борт, указанной в посадочном талоне.

Если вы летите с багажом и/или ручной кладью, то чтобы зарегистрировать их на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс (строго не позднее 60 минут до вылета рейса).

Рекомендуемое время прибытия – за 1,5 часа до вылета рейса, указанного в билете (маршрут-квитанции), для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.

## Не получается выбрать место в салоне, все места уже заняты.

К сожалению, места, доступные к онлайн-регистрации, были заняты пассажирами, прошедшими регистрацию ранее. Возможность выбрать места будет доступна только в аэропорту вылета.

## Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ;
- до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов;
- фамилия пассажира указана такая же, как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67A



Ассоциация производителей алмазов поздравляет АЛРОСА с премией **COMMUNITY STEWARDSHIP AWARD** фонда Diamond Empowerment Fund (DEF) за реализацию социальных проектов для жителей регионов присутствия

БОЛЕЕ  
**10 млрд рублей**  
В ГОД –  
СОЦИАЛЬНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ  
АЛРОСА

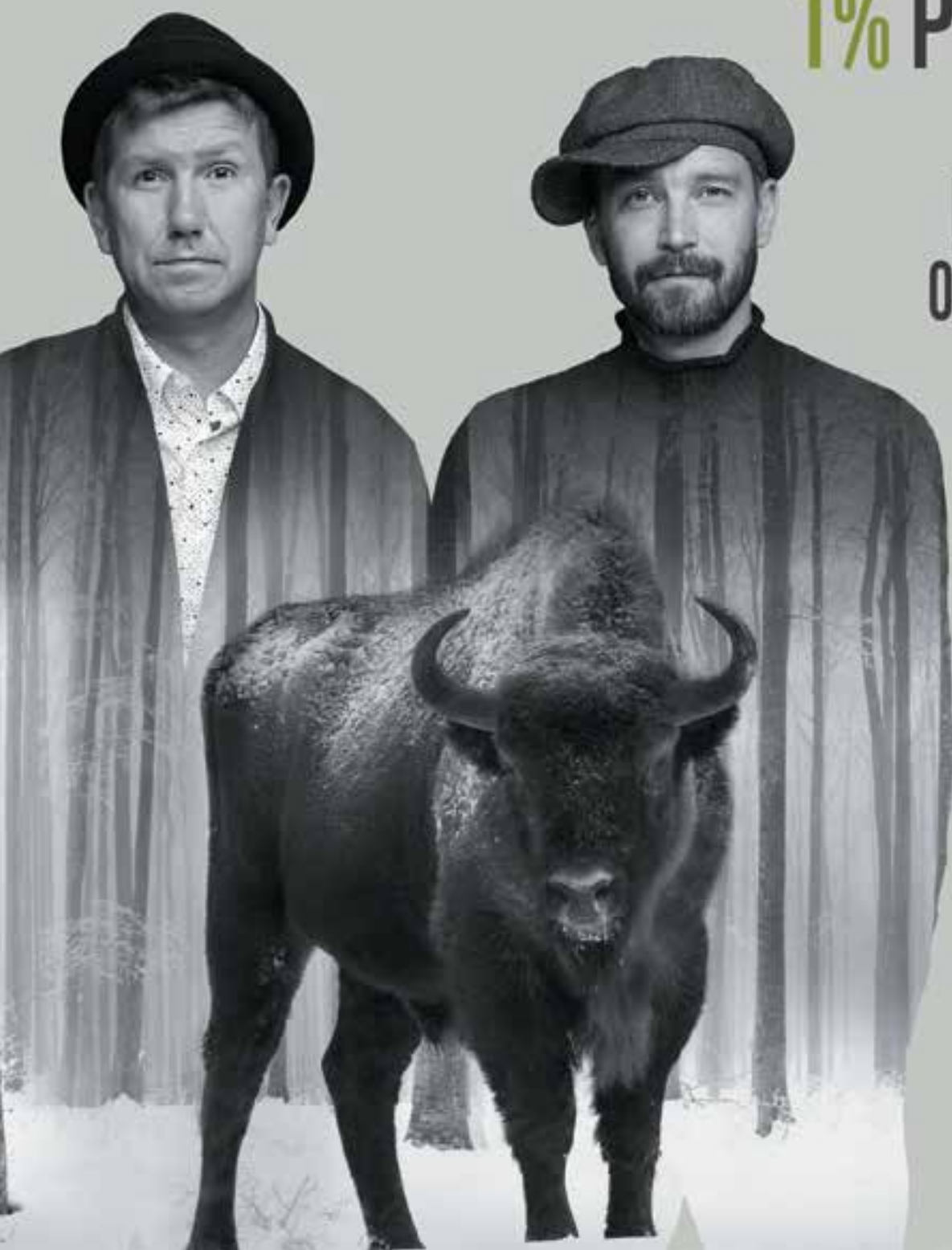
БОЛЕЕ  
**500 инициатив в год,**  
ПОДДЕРЖИВАЮЩИХ СОЦИАЛЬНУЮ СФЕРУ,  
КУЛЬТУРУ, СПОРТ,  
РЕАЛИЗУЕТСЯ В АЛМАЗОДОБЫВАЮЩИХ  
СООБЩЕСТВАХ

**3% выручки в год направляет АЛРОСА**

НА СОЦИАЛЬНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ



ВСЕ ГОРДЯТСЯ  
РОДНОЙ ПРИРОДОЙ,  
СОХРАНЯЕТ —  
1% РОССИЯН



ИЗМЕНИТЕ ЭТО  
ОТПРАВЬТЕ SMS  
ПРИРОДА  
НА НОМЕР

3443

СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ —  
100 РУБЛЕЙ

СЕРГЕЙ И ВЛАДИМИР  
КРИСТОВСКИЕ  
ПОДДЕРЖИВАЮТ  
ПРОЕКТЫ WWF  
ПО СОХРАНЕНИЮ ЗУБРА

WWF.RU