

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

**«Каменный пояс»
Северо-Запада**

ГРАНИ ИСТОРИИ

**Наградное оружие
как произведение
искусства**

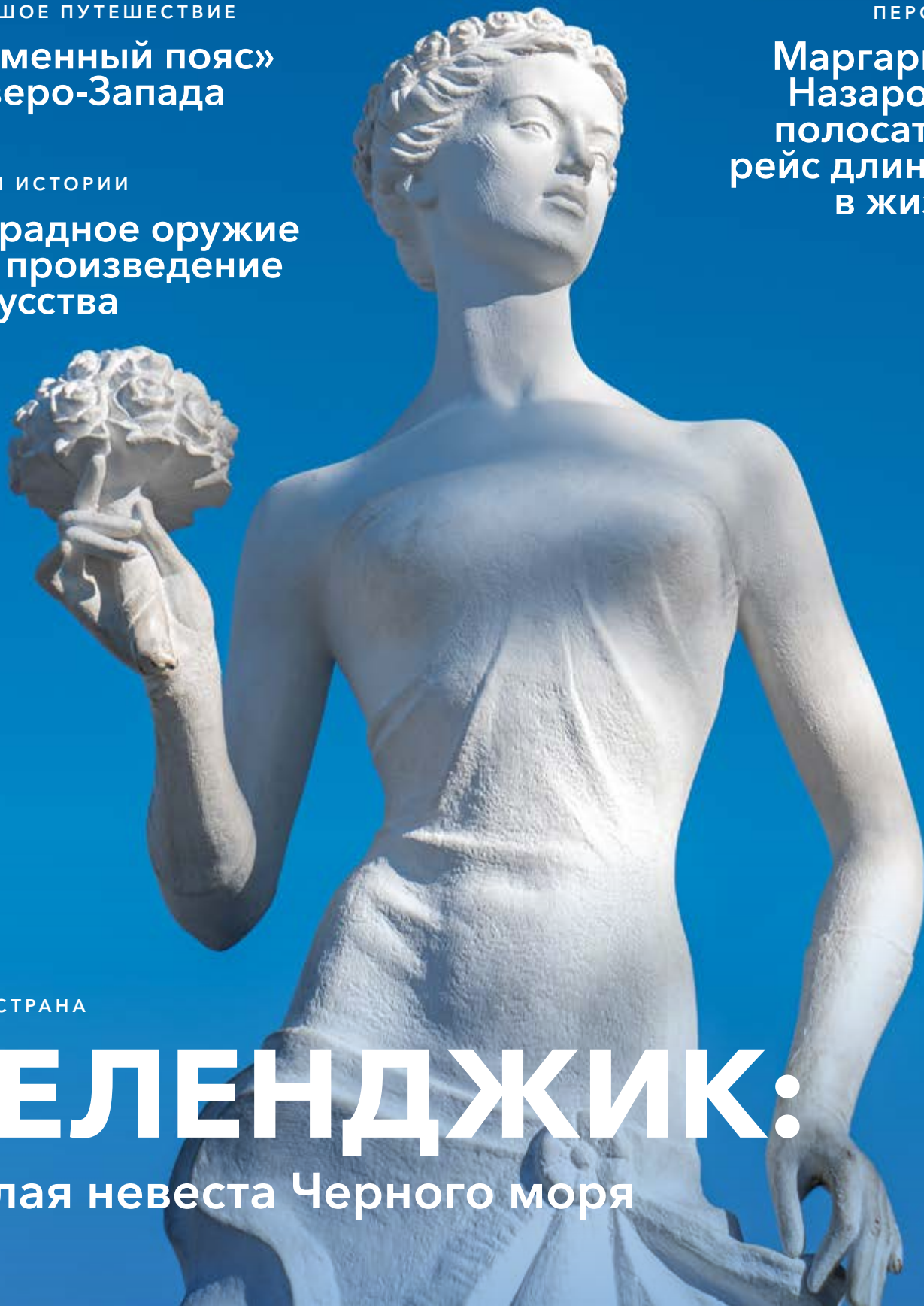
ПЕРСОНА

**Маргарита
Назарова:
полосатый
рейс длиной
в жизнь**

МОЯ СТРАНА

ГЕЛЕНДЖИК:

Белая невеста Черного моря



A close-up photograph of a woman's hands and forearms. She is wearing a white dress shirt with a visible cuff button and a dark, possibly black or dark brown, blazer. Her hands are clasped together, with her right hand resting on her left forearm. On her right ring finger, she wears a diamond ring featuring a large pear-shaped center stone and a band set with several smaller round brilliant-cut diamonds. On her right wrist, a matching diamond bracelet is visible. The background is a soft, out-of-focus light blue. The overall aesthetic is elegant and sophisticated.

ALROSA

DIAMONDS



УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ! ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Приветствую вас на борту нашего лайнера! Рад, что вы снова с нами, и благодарю за выбор. Доверие для нас – самое ценное.

Каждый день мы работаем над тем, чтобы ваши путешествия были комфортными и безопасными.

Лето выдалось насыщенным. В пиковый сезон мы увеличили частоту рейсов на южных направлениях – из Новосибирска в Краснодар и Сочи. Спрос подтвердил, что решение было своевременным.

В начале лета мы запустили проект «Мили добра»: участники программы «Алмазная миля» могут переводить накопленные мили в благотворительный фонд для помощи детям, которым требуется лечение вдали от дома. Приглашаем всех вступить в программу лояльности Авиакомпании, принять участие в этом проекте и внести свой вклад в благополучие и поддержку нуждающихся.

Для Мирного важным событием стало открытие нового офиса авиакасса на Комсомольской, 16. Теперь здесь можно не только приобрести билеты, но и оплатить их подарочными картами «Проф-алмаза» – еще одна небольшая, но полезная возможность для пассажиров. А тем, кто летит через Новосибирск, с начала лета доступна стойка ранней регистрации в аэропорту Толмачево – это удобно

при длительных стыковках: можно с комфортом провести время, встретиться с друзьями или прогуляться по городу.

Пока за окном осень, в Авиакомпании уже полным ходом идет подготовка к зиме. Продажа билетов на зимнее расписание открыта. На пиковые новогодние даты мы добавили дополнительные рейсы Мирный – Москва и Новосибирск – Краснодар, чтобы пассажиры могли заранее спланировать праздничные поездки. Не забываем и о сотрудниках: продолжаем работу над совершенствованием форменной одежды для бортпроводников с учетом специфики северных рейсов.

Осень – время строить планы на зиму. Выбирайте маршруты, а мы сделаем все, чтобы ваше путешествие прошло именно так, как вы задумали. Доверие на высоте – принцип, которым мы руководствуемся каждый день.

Желаю хорошего полета и отличного настроения! До новых встреч на бортах наших лайнеров.

С уважением,
генеральный директор
АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Игорь Хороших

СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕНДЫ
Ювелирные
украшения, стиль,
аксессуары
4

НОВОСТИ
12

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ
Сюжеты, в которых
сталкиваются судьба
и характер
16

КАРТА ПОЛЕТОВ
18

БОЛЬШОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
Ленинградская
область
«Каменный пояс»
Северо-Запада
20



32

О КОМПАНИИ
Вопросы и ответы.
Правила поведения
на борту
30

ПЕРСОНА
Мargarita Назарова
Полосатый рейс длиною
в жизнь
32



44



ГРАНИ ИСТОРИИ
«Вручил за храбрость старику...»
 Наградное оружие как произведение искусства
 38

НАШ АВИАПАРК
 42

МОЯ СТРАНА
Геленджик
 Белая невеста Черного моря
 44



38

50



ЗДОРОВЬЕ
Накопить запас прочности
 Как укрепить иммунитет к зиме
 50

ПРАВИЛА
БЕЗОПАСНОСТИ НА БОРТУ
 54

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
 e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
 a_perevezentseva@mlgr.ru

АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
 678174, Российская Федерация,
 Республика Саха (Якутия),
 м. р-н Мирнинский,
 г. п. город Мирный,
 г. Мирный, ш. Алмазников,
 зд. 5/1, эт. 2



12+

ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
 осень 2026

Издание зарегистрировано
 в Федеральной службе по надзо-
 ру в сфере связи, информацион-
 ных технологий и массовых
 коммуникаций (Роскомнадзор)
 Свидетельство о регистрации
 СМИ ПИ № ФС77-69058 от
 13.03.2017

Учредитель -
 ООО «Апдейт Медиа»
 Адрес учредителя и редакции:
 117303, г. Москва, ул. Каховка,
 д. 13, к. 9, кв. 845

Главный редактор:
 Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
 Shutterstock / FOTODOM /
 Collection Maykova

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
 Авиакомпании: aero.alrosa.ru

Подготовлено при участии
 ООО «Фабрика прессы»
 Адрес издателя:
 105082, г. Москва, Рубцовская наб.,
 д. 3, стр. 1, оф. 903
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIALINE

Отпечатано в ИП Борзунов С.В.
 Адрес типографии:
 105066, г. Москва,
 ул. Доброслободская, д. 14/2
 Подписано в печать: 12.08.2026
 Дата выхода в свет: 01.09.2026
 Тираж: 10 000 экз.

© ООО «Апдейт Медиа»

– ТРЕНДЫ –

БЕСКОНЕЧНОСТЬ ЧУВСТВ

Кольца ювелирного бренда
ALROSA Diamonds
соединяют любящие сердца





В августе в Белграде состоялась свадьба популярных актеров – Тины Стойилкович и Федора Федотова. Свадьба совместила в себе две культуры – сербскую и русскую. Сначала прошел выкуп невесты в духе южных славян, а затем жених, преодолев сложные переговоры с братьями избранницы, вынес любимую за порог – и праздничный кортеж двинулся в центр столицы, чтобы обвенчаться в церкви Святого Марка.

Чтобы увековечить воспоминания о драгоценном моменте, молодые выбрали кольца ювелирного бренда ALROSA Diamonds. Специально для Тины изготовили классическое кольцо вечности, представляющее собой бриллиантовую дорожку из белого золота с бесцветными драгоценными камнями. Бриллианты выложены сплошным рядом, олицетворяя нерушимую связь. Федор сам предложил дизайн для своего обручального кольца, и ювелиры бренда успешно воплотили его задумку в кратчайшие сроки, создав кольцо с шинкой из белого золота и матированной поверхностью. Нестандартным решением в украшении стал спрятанный внутри чистейший круглый ограненный алмаз.

Обменявшись кольцами в церкви, молодожены в компании самых близких людей отправились на Фрушка-Гору – святое место, расположенное недалеко от города Нови-Сад, где прошла гражданская церемония бракосочетания. На торжестве присутствовали друзья и родственники, а также коллеги по театру и кино.

– КСТАТИ –

Свадебный сезон в самом разгаре. Какие тенденции наблюдаются в помолвочных и обручальных кольцах?

- Безусловный лидер – круглая огранка. Это классика русской огранки, которая благодаря математической выверенности помогает максимально раскрыть блеск камня. Безупречная лаконичность позволяет солитерам с бриллиантом в круглой огранке оставаться самым узнаваемым символом настоящей любви.
- Заметно растет интерес к фантазийным формам. Романтичные «груша» и «сердце» или графичные «принцесса» и «ашер» способны подчеркнуть характер пары и сделать помолвку по-настоящему особенной и уникальной.
- Интересный тренд – помолвочные украшения с бриллиантами редкого оттенка fancy yellow, а также сочетание в одной модели бесцветных бриллиантов и драгоценных камней насыщенных оттенков: изумрудов, сапфиров. Такие решения позволяют создать самые яркие и притягательные изделия.
- Бриллиантовая дорожка – классика обручальных украшений, существующая вне трендов. Кольцо вечности – это не просто символическое украшение, напоминающее об искренности чувств и верности, а непрерывная бриллиантовая линия, которой нет ни начала, ни конца. Такое кольцо изящно дополнит помолвочное и напомнит: в любви нет «до» и «после» – есть только вечное «сейчас».
- Вырос спрос и на украшения в честь годовщины свадьбы. Кто-то обновляет обручальные кольца, а кто-то выбирает браслет, колье или серьги в качестве напоминания о важных моментах.



Фамильная резиденция в излучине реки

Дом – это не просто жилье, дом – это семья, традиции, наследие. Некоторые дома становятся великими.



Дом Hermès в мире высокой моды, дом Bvlgari в ювелирном искусстве, дом Patek Philippe в часовом деле, дом Antinori в виноделии – многим известны эти названия, а точнее – эти фамилии. Фамилии семей, где особое внимание уделяют преемственности поколений: вдохновение и секреты мастерства передаются от родителей к детям десятилетиями, а порой и столетиями.

У каждой из этих прославленных фамилий большому делу предшествовала мечта: ее сперва обсуждали в кругу семьи, собравшись за общим столом в гостиной. Все начиналось

с дома, в котором встречались и говорили по душам близкие люди.

Есть ли сейчас такие дома? Дома, где может начаться своя большая история... Искать их стоит там, где у семьи есть шанс пустить корни, где веками складывались культура и традиции, где сама среда воспитывает человека. Такие места – в центральных кварталах столицы.

Среди самых престижных районов – Арбат, Якиманка, Тверской, Пресненский, Замоскворечье, Хамовники. Последний – особенный. Здесь находятся знаковые для всей страны места: храм Христа Спасителя и Новодевичий монастырь, Пушкинский музей и стадион «Лужники», Сеченовский и педагогический университеты. Здесь жили именитые купцы, промышленники, художники, писатели –

одной из местных достопримечательностей до сих пор остается усадьба Льва Толстого. Атмосфера, в которой воспитывается вкус и закаляется характер, складывалась тут не годами – веками.

Именно здесь, на Лужнецкой набережной, в излучине Москвы-реки, рождается «Коллекция Лужники» – собрание из 12 клубных домов, каждый из которых задуман как коллекционный объект. Слово «коллекция» здесь не метафора: над проектом работал альянс архитекторов мирового уровня: британское бюро Dyer, нидерландское MVRDV, американское ODA. Дома стоят на расстоянии до 88 метров друг от друга и объединены в четыре собрания – Waterfront, Garden, Highline и Mountain Line. Более 150 планировочных решений, просторные пентхаусы с террасами – и целое множество граней жизни, которые «Коллекция Лужники» открывает одной семье.

Здесь право на частную жизнь заложено в самой архитектуре, как это ценят семьи с историей. И дорога домой сразу начинается с эстетики: подземный паркинг перестал быть просто функциональным объектом, перевоплотившись в светлое пространство с отделкой в стилистике фасадов, архитектурной подсветкой, мощеными тротуарами и озеленением.

В центре зоны прибытия встречают парадный дроп-офф и роскошное лобби, как в лучших отелях мира. Внутренняя территория полностью свободна от автомобилей, а в сердце комплекса – закрытый приватный сад площадью 5,3 гектара с раскидистыми деревьями высотой до 10–12 метров. За окнами – заповедные Воробьевы горы, водная гладь реки и исторические кварталы Хамовников: вид, который со временем станет частью семейных воспоминаний.

Этот укрытый мир продуман до мелочей. В каждом из 12 домов – своя экосистема сервисов, которые резидент бронирует лично: бьюти-рум со спа-зоной, персональные фитнес- и йога-залы для занятий с тренером, плей-рум для игр и семейных кино вечеров, мультимедиа-рум для записи подкастов, кабинеты для работы и переговоров. Лаунж-гостиные примут семейный праздник, где персонал возьмет на себя все – от кейтеринга до цветочного оформления.

Здесь вырастет новое поколение. В шаге от резиденций – олимпийский комплекс «Лужники» с теннисными кортами, фехтоваль-

ными дорожками и бассейнами; рядом – лучшие вузы страны, музеи и храмы. Здоровые привычки, крепкий характер, умение держать себя достойно – то, что не купишь, но что можно передать по наследству, – закладываются именно в таком окружении.

А еще здесь семья открывается городу. Вдоль Лужнецкой набережной создается открытое светское пространство – просторная площадь Piazza с зеленым бульваром-променадом и ретейл-галереей. Само соседство с «Лужниками» задает ее наполненную философию велнеса: рестораны высокой кухни, центр восстановительной медицины, забота о здоровье как часть повседневного ритма.

И все это – для одной семьи. Родители нередко покупают здесь дополнительные квартиры, планируя, что рядом со своим собственным гнездом вырастут дети: новое поколение, с юности привыкшие к такому укладу, вряд ли захочет переезжать. Так под одним небом складывается жизнь, в которой есть место и достойной зрелости старших, и юности внуков. Неслучайно проект уверенно удерживает топовые позиции по продажам в высокобюджетном сегменте и стабильно высокий спрос – закономерный результат качества продукта и его респектабельного окружения. Вложение в такую недвижимость становится вложением в преемственность.

«Коллекция Лужники» – это не просто жилье. Это место, где начинается история вашего дома – история вашей фамилии.



– ТРЕНДЫ –

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА ОСЕНЬ

Новый сезон всегда приносит новые идеи, материалы и формы. Осенью 2026 года бренды переосмысливают классику, экспериментируют с технологиями и предлагают решения, в которых красота, комфорт и функциональность становятся единым целым.

НОВАЯ ЖЕНСТВЕННОСТЬ от PINKO

Новая коллекция Pinko исследует современную женственность – уверенную и пластичную. В центре внимания – выразительный крой, продуманная конструкция и инновационные материалы, благодаря которым вещи легко переходят из формального гардероба в повседневный. Главную роль играет силуэт: четкий, но не жесткий, подчеркивающий индивидуальность, а не диктующий границы.

В новом сезоне Pinko делает ставку на выверенные пропорции. Линии становятся более четкими и вытянутыми, а классический костюм получает современную интерпретацию. Укороченные жакеты сочетаются с объемными брюками с низкой посадкой, узкие силуэты – с приталенными моделями с акцентной линией плеч. Эту же идею продолжают платья с лаконичной архитектурой кроя.

Отправной точкой образа становится юбка, которая легко сочетается с мягким трикотажем или облегающим верхом и выстраивает игру пропорций. Среди ключевых моделей – юбка-карандаш с запахом и варианты с деликатной баской. Финальные штрихи – бельевого кружево и кожа, которые добавляют образам выразительности, не перегружая их декоративными деталями.



НОВЫЙ РИТМ ЖИЗНИ от DUNO

Новая коллекция Duno строится вокруг четырех направлений: Timeless, Contemporary, Attic и Code. Каждое из них предлагает собственный взгляд на верхнюю одежду, соединяя функциональность и эстетику, рассчитанные на динамичный ритм жизни. Duno переосмысливает классику и экспериментирует с объемами, фактурами и конструкцией.

Timeless обновляет знаковые модели бренда с помощью инновационных тканей и современных конструкций. Традиционные детали получают новое прочтение, а палитра строится вокруг глубоких оттенков синего, кремового и приглушенного цвета земли.

Contemporary – эволюция бренда в сторону более свободных силуэтов и новых материалов. В женской коллекции появляются мягкие объемы, подчеркнутые графичными полосами и фактурными тканями с эффектом длинноворсового мохера. Мужская линия обращается к технологичным материалам – от тканей с эффектом шерсти с эластичными свойствами до вошеного хлопка.

Attic представляет современную элегантность, адаптированную к городской среде. Классические силуэты получают новое звучание благодаря инновационным техникам обработки и благородным материалам: шерсти, кашемиру, шелку и двусторонним тканям.

Code становится пространством эксперимента. Женская коллекция строится вокруг смелого, но точного подхода: длинный бомбер из технологичной ткани Leather Like напоминает легкую кожу, а металлические молнии и сатиновые ленты добавляют силуэту динамики. Мужская линия обращается к архивным элементам вроде дафлкота, трансформируя их с помощью мягкой микрофибры, необработанной шерсти и кашемира.



НОВАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ от PAL ZILERI

Итальянский бренд Pal Zileri продолжает исследовать современный мужской гардероб, где границы между формальным и повседневным становятся все менее заметными, предлагая более гибкий взгляд на мужскую элегантность.

Ключевой прием новой коллекции – многослойность. Здесь она выходит за рамки практической функции и становится основой стилистики, объединяя элементы классического гардероба и повседневной одежды. Центральное место занимает верхняя одежда – от лаконичных пуховиков до замшевых курток, которые предлагают новую альтернативу традиционному пиджаку.

Идея более свободного костюмного гардероба продолжается в сочетаниях вещей, которые легко адаптируются к разным сценариям и не требуют строгой комплектности. Пальто сохраняет связь с классическим кроем, но приобретает более мягкие линии, а трикотаж становится важной частью образов, добавляя им глубину и непринужденность.

Завершают силуэты формальные брюки со складками, поддерживающие общий курс на свободные пропорции и более естественную элегантность.



НОВАЯ ЭСТЕТИКА от CUIOIERIA FIORENTINA

Для бренда Cuoieria Fiorentina понятие Made in Italy («Сделано в Италии») – не просто обозначение происхождения, а часть культурного кода. Создание аксессуаров здесь рассматривают как интеллектуальный процесс, в котором соединяются наследие, современный дизайн и глубокое понимание формы. Каждая модель становится результатом точной работы с идеей – эстетика будущего формируется уже сегодня.

Новая коллекция Above переводит дизайн Cuoieria Fiorentina в более эмоциональную и личную плоскость. Осень и зима воспринимаются не как время холода и защиты от него, а как пространство света и тишины. Источником вдохновения становится парящий

над городом пентхаус – место, где границы между интерьером и внешним миром растворяются благодаря плавным линиям, округлым формам и теплым органичным фактурам.

Героиня Cuoieria Fiorentina в этом пространстве движется свободно и естественно, а сумки становятся не просто аксессуарами, а частью ее повседневного ритма. Они поддерживают сдержанную, почти невидимую элегантность – ту, которая не стремится заявить

о себе, а ощущается через форму, материал и детали.



НОВАЯ ЭНЕРГИЯ от PHYSIO RADIANCE

Задача современной косметики – поддерживать естественные процессы обновления, защищать кожу от внешних факторов и помогать ей сохранять энергию. Именно такой подход лежит в основе линии Aura от бренда Physio Radiance, разработанной в Швейцарии. Формулы средств объединяют растительные экстракты и активные косметические компоненты.

Экстракт турнепса содержит антиоксиданты, витамины и минералы, которые помогают поддерживать защитные функции кожи. Красные водоросли удерживают влагу, уменьшают ощущение сухости и возвращают коже гладкость. Экстракт кордицепа способствует восстановлению и помогает бороться с признаками усталости.

Пептиды помогают поддерживать упругость кожи, ниацинамид укрепляет ее защитный барьер и способствует выравниванию тона, аденозин отвечает за гладкость, витамин Е оказывает антиоксидантное действие, а гиалуронат натрия притягивает и удерживает влагу, благодаря чему кожа выглядит более наполненной и свежей.

В линию Aura входят очищающий гель, крем для кожи вокруг глаз и легкий крем для лица. Средства дополняют друг друга и превращают ежедневный уход в последовательную систему: очищение, увлажнение, питание и защита.



НОВАЯ ГАРМОНИЯ от AMEZCUA

Компания Amezcua представила GX-1 – первый в мире двойной заземляющий коврик с замкнутым контуром, который не требует подключения к электросети. GX-1 объединяет принцип естественной связи с энергией Земли и инновационную технологию Amezcua Resonance Technology, основанную на более чем 20-летних исследованиях. Коврик помогает снижать накопленное статическое электричество, поддерживать гармонию и способствовать глубокому восстановлению.

В традиционных обществах люди ежедневно находились в прямом контакте с почвой – ходили босиком и естественным образом снимали статическое напряжение. Сегодня человек постоянно взаимодействует с синтетическими материалами, что может способствовать накоплению заряда и внутреннему дисбалансу. GX-1 позволяет легко интегрировать практику «заземления» в повседневную жизнь: коврик можно разместить на стуле во время учебы или работы, положить на кровать для отдыха, использовать при занятиях йогой и дыхательными практиками.

GX-1 изготовлен из материалов с высокой проводимостью – углерода, серебра и меди – и рассчитан на срок службы до 10 лет. Вес коврика – всего 105 граммов.



В АЭРОПОРТУ ТОЛМАЧЕВО ДОСТУПНА УСЛУГА РАННЕЙ РЕГИСТРАЦИИ

Пассажиры Авиакомпании АЛРОСА, следующие по России с пересадкой в Новосибирске, могут пройти раннюю регистрацию на специальной стойке в аэропорту. Прежде всего эта опция удобна тем, чей маршрут включает длительную стыковку. Пассажиры смогут заранее зарегистрироваться на следующий рейс, сдать багаж и отправиться гулять по городу налегке – встретиться с друзьями, посетить деловое мероприятие или просто познакомиться с Новосибирском.

Ранняя регистрация открывается за 12 часов до вылета на стойках 1 и 2 в секторе С. На указанных стойках можно:

- зарегистрироваться на внутренний рейс и сдать багаж;
- получить помощь для пассажиров с ограниченными возможностями;
- воспользоваться информационными услугами;
- приобрести и оформить дополнительные услуги.

Обратите внимание: как только начнется основная регистрация на рейс, обслуживание пассажиров продолжится на стойках, указанных на информационных табло в аэропорту Толмачево.

ПАССАЖИРСКИЙ ВЕРТОЛЕТ МИ-8Т ВЕРНУЛСЯ В СТРОЙ ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

В мае 2024 года машину доставили на автомобильном трале в Санкт-Петербург – на авиаремонтный завод. К ноябрю 2025-го ремонт завершили, а специалисты Национального центра вертолетостроения «Миля и Камов» подтвердили отличное техническое состояние борта и официально продлили его ресурс.

После оформления сертификата летной годности вертолет вернулся на базу Авиакомпании АЛРОСА в Мирном и приступил к работе. Обновленная машина рассчитана на перевозку 24 пассажиров. «Восьмерки» незаменимы для северных регионов – они способны безотказно работать даже в сложных природно-климатических условиях.



ЫСЫАХ ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ СОБРАЛ УЧАСТНИКОВ СО ВСЕЙ ЯКУТИИ

Мероприятие, которое Республиканский центр содействия семейному воспитанию провел в Горном районе, стало юбилейным – десятым по счету. На нем побывали и сотрудники Авиакомпании АЛРОСА. Ысыах стал праздником семейного

тепла и взаимовыручки. Родители и дети участвовали в творческих и спортивных состязаниях, а главный приз подготовила Авиакомпания.

– Наши представители вручили победителям конкурсной программы подарок – велосипед.

Для нас большая честь поддерживать такие важные проекты. Мы рады, что можем внести свой вклад в укрепление института приемных семей и подарить детям праздник, – отметил генеральный директор Авиакомпании Игорь Хороших.

– СПРАВКА –

Ысыах – традиционный якутский праздник, который обычно отмечается в день летнего солнцестояния.



ДЕЛАТЬ ДОБРО ЛЕГКО

Авиакомпания АЛРОСА запустила социальный проект «Мили добра». Участники программы лояльности «Алмазная миля» могут пожертвовать свои накопленные мили на благотворительные цели. Средства направляют на помощь детям с тяжелыми заболеваниями и поддержку

социально значимых проектов, ориентированных на повышение качества жизни молодого поколения. Переданные пассажирами мили используют для оформления авиабилетов тем, кто нуждается в получении медицинской помощи вдали от родного города.



ПЕРЕВЕСТИ МИЛИ ДОБРА МОЖНО
В РАЗДЕЛЕ «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ»
НА САЙТЕ АВИАКОМПАНИИ



АГЕНТСТВО АВИАКОМПАНИИ АЛРОСА В МИРНОМ НАЧАЛО РАБОТАТЬ ПО НОВОМУ АДРЕСУ

Авиакассы Авиакомпании АЛРОСА, работавшие на улицах Ленина и Тихонова, переехали – теперь они находятся по адресу Комсомольская, 16. Жители и гости Мирного могут купить билеты, получить консультацию, оформить дополнительные услуги или справки в новом просторном помещении.

В честь открытия агентства подарок получили пассажиры – члены профсоюза алмазодобывающей компании. Помимо трехпроцентной скидки, теперь у них появилась и возможность расплатиться

за билет подарочными картами профсоюза «Профалмаз» любого номинала. Их принимают во всех авиакассах Авиакомпании АЛРОСА в Мирном.

– Точки продаж на улицах Ленина и Тихонова мы закрыли. Сейчас агентская деятельность у нас осуществляется на Комсомольской, 16, и в здании аэровокзала, – пояснил генеральный директор Авиакомпании Игорь Хороших.

В дальнейшем сюда переедет часть административного персонала Авиакомпании.



МЫ

В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.
ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!



**АВИАКОМПАНИЯ АЛРОСА
ОТНЫНЕ В МЕССЕНДЖЕРЕ MAX**

**Здесь самое важное
и полезное:**

- дополнительные рейсы;
- новые направления;
- изменения в правилах;
- снижение тарифов;
- другая информация для пассажиров.

РЕКЛАМА

РАБОЧАЯ ЛОШАДКА ЯКУТИИ

17
сентября

1962 года состоялся первый полноценный полет двухдвигательного вертолета В-8А – будущего серийного Ми-8.

Машину поднял в воздух летчик-испытатель Николай Лешин. Сегодня без Ми-8 невозможно представить работу геологов, медиков, строителей, энергетиков и спасателей на Крайнем Севере.

С конца 1960-х годов Ми-8 стал основным воздушным транспортом геологоразведочных экспедиций в Якутии: доставлял партии в районы без дорог, перевозил буровые установки, топливо и оборудование, обеспечивал смену полевых лагерей. С его помощью велось освоение алмазных месторождений Западной Якутии, золотых территорий Алданского района, а позднее – нефтегазовых месторождений.

До эпохи спутников именно Ми-8 служил платформой для аэрофотосъемки, топографических

работ, лазерного сканирования местности и геофизических исследований. Для Якутии с ее огромной территорией авиационная съемка зачастую оставалась единственным способом получить актуальную информацию о местности. Когда построили магистральные нефтегазовые трубопроводы, вертолеты начали регулярно их облетать, чтобы убедиться в исправности.

Одним из важнейших направлений работы Ми-8 остается санитарная авиация. Многие населенные пункты не имеют круглогодичного автомобильного сообщения с большими городами, и именно вертолеты выполняют экстренную эвакуацию пациентов, доставку врачебных бригад, перевозку новорожденных и транспортировку донорской крови. Особенно напряженно Ми-8 работали во время пандемии COVID-19.

Не менее значима роль вертолета и в защите якутской тайги. Патрулирование лесов, доставка парашютистов-пожарных, тушение с помощью водосливных устройств,

– КСТАТИ –

Для отдаленных поселков республики вертолет – единственный круглогодичный вид транспорта. Ми-8 перевозит пассажиров между райцентрами, доставляет почту и товары, обслуживает метеостанции.

поисково-спасательные операции – все это задачи Ми-8.

За более чем полвека эксплуатации универсальный вертолет стал одним из символов авиации Якутии. И сегодня Ми-8 остается самой массовой и востребованной машиной – своего рода «воздушным вездеходом», без которого невозможно представить жизнь крупнейшего региона России. В парке Авиакомпании АЛРОСА эти вертолеты и сегодня выполняют социально значимые рейсы по Западной Якутии.

ВЗЛЕТ НАД ЛЕНОЙ

8
октября

1925 года в небо над Якутией впервые поднялся самолет: биплан «Сопвич» взлетел с пристани Даркылах и совершил посадку на Зеленом лугу. Спустя три года была офи-

циально открыта воздушная линия Иркутск – Якутск. А в 1931-м, ровно 95 лет назад, в столице региона началось строительство аэропорта.

Прежде попасть в Якутск было делом недель, а то и месяцев. В теплое время – по Лене и ее притокам, в холодное – по зимникам. Почта, медикаменты, оборудование и другие нужные людям товары добирались до республики с такой же скоростью,

с какой двигались обозы. Руководство Якутской АССР настойчиво добивалось воздушной линии, которая связала бы столицу республики с Транссибирской магистралью. Идея получила государственную поддержку.

17 мая 1928 года в Иркутске учредили Управление Сибирских воздушных линий, а 29 августа начала работать первая в Сибири регулярная авиалиния. Полеты выполнял немецкий моноплан «Юнкерс F-13».

Полноценных аэродромов тогда не существовало. Маршрут шел вдоль Лены: летом самолеты садились на воду, зимой – на лед. В пути делали промежуточные остановки для дозаправки, техобслуживания и погрузки почты. 1931 год изменил

саму логику авиасообщения: началось строительство Якутского аэропорта и развертывание сети сухопутных аэродромов вместо временных гидроплощадок. При благоприятной погоде полет по маршруту занимал около суток. В 1935 году постоянный аэродром ввели в эксплуатацию.

Следом менялись и самолеты. В 1930-х на смену импортному «юнкерсу» пришли отечественные «Крылья Советов» – трехдвигательные АНТ-9 на девять пассажиров. После войны на местных линиях работали По-2 (они же У-2) и поступавшие с 1950 года Ан-2. В 1951-м на маршрут Иркутск – Якутск вышли Ил-12, а затем – Ил-14, специально испытанные в условиях сибирских морозов. С 1959 года якутский аэропорт начал принимать Ил-18, а в 1961-м между Иркутском и Якутском стали курсировать Ан-10.

Трасса, которая начиналась с легкого самолета на речной глади, за три десятилетия превратилась в полноценный воздушный коридор. И именно с нее большинство историков авиации отсчитывают начало системного развития гражданской авиации всей Якутии.



ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СВЯЗАЛ СТРАНУ ВОЕДИНО

10
ноября

1888 года родился Андрей Туполев – легендарный авиаконструктор, чьи самолеты на десятилетия определили лицо отечественной гражданской авиации. Созданные им машины связали воедино всю страну – от западных границ до Дальнего Востока. Особую роль туполевские лайнеры сыграли в Якутии, где воздушный транспорт был и остается основным способом круглогодичного сообщения.

Первым реактивным пассажирским самолетом ОКБ Туполева стал Ту-104, поступивший в эксплуатацию в 1956 году. Регулярных рейсов в Якутск он не выполнял: машине не хватало дальности полета, а городу – подходящей инфраструктуры. Однако появление Ту-104, а позже и турбовинтового Ту-114, способного преодолевать огромные пространства без дозаправок, послужило стимулом к модернизации аэропортов Сибири и Дальнего Востока.

По-настоящему северным самолетом стал Ту-154. Машина, сочетавшая высокую скорость



и надежность, могла эксплуатироваться в условиях резких перепадов температур и больших расстояний между аэропортами. Первые два Ту-154 прибыли на постоянное базирование в Якутск в 1983 году. Тогда же были открыты линии до Иркутска и Хабаровска, а еще через пару лет – до Абакана, Свердловска и Ленинграда. Воздушное сообщение Якутии с другими территориями стало круглогодичным.

После распада СССР самолет не ушел на пенсию – его продолжили использовать отечественные авиакомпании. И даже в эпоху Boeing и Airbus небо не спешило прощаться с туполевской машиной. Последний регулярный пассажирский рейс Ту-154 выполнила 28 октября 2020 года Авиакомпания АЛРОСА по маршруту Мирный – Новосибирск. Так завершилась эпоха Ту-154 в гражданской авиации России.



Международный день авиадиспетчера

20 октября 1961 года в Амстердаме основали Международную федерацию ассоциаций авиационных диспетчеров (IFATCA). Это событие стало значимой вехой в истории развития воздушного транспорта – и основанием для возникновения нового профессионального праздника. Сегодня IFATCA включает ассоциации в более чем 130 странах, которые объединяют свыше 50 тысяч авиадиспетчеров во всем мире. Эти специалисты координируют движение самолетов, и в их руках находится безопасность пилотов и пассажиров.

20 ОКТЯБРЯ

День авиадиспетчера в России

У отечественных авиадиспетчеров есть дополнительный праздничный день, учрежденный в 2024 году приказом Государственной корпорации по организации воздушного движения России. Дату выбрали в честь основания диспетчерской службы Всесоюзного объединения гражданского воздушного флота 27 октября 1931 года. В этот день в подразделениях госкорпорации проходят торжественные собрания с участием представителей гражданской авиации, ветеранов и партнеров. Отличившимся специалистам вручают награды.

27 ОКТЯБРЯ

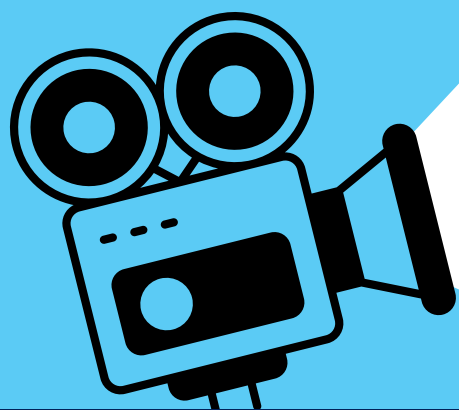
День создания Российского профсоюза летного состава

Организацию создали 4 ноября 1991 года. Профсоюз объединил пилотов, штурманов, бортинженеров и других членов летного состава, а также ветеранов отрасли. Его цель – защищать социально-трудовые права сотрудников, а также консолидировать усилия для решения общих задач в интересах всей гражданской авиации и повышения безопасности полетов. Организация действует на всей территории России.

4 НОЯБРЯ

СУДЬБА И ХАРАКТЕР

Самые интересные сюжеты складываются там, где сталкиваются сложные условия жизни и личные качества героев. Именно такие истории можно будет увидеть на больших экранах нынешней осенью.



«Идеальный шторм»

Драма о выживании в горах основана на реальных событиях. История разворачивается в Пиренеях. В конце декабря 2000 года группа друзей решает покорить вершину Баландрау. День начинается спокойно, но погода стремительно меняется: на альпинистов обрушивается свирепая буря. Сильный снегопад, ледяной ветер, нулевая видимость – друзья оказываются в ловушке, и им придется сражаться за жизнь в условиях, где любая ошибка может стать фатальной. В центре внимания не только борьба со стихией, но и отношения внутри группы, личные страхи каждого и взаимовыручка.

В главных ролях: Альваро Сервантес, Бруна Кузи, Пеп Амброс, Раймон Борель.

В прокате с 22 октября



– ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ –



«Битва моторов»

Действие разворачивается в 1908 году. В центре сюжета – автолюбитель Андрей Нагель и инженер Дмитрий Бондарев. Вместе они берутся за непростую задачу: разработать первый российский серийный автомобиль – «Руссо-Балт». Когда проект оказывается под угрозой (машина получается дороже западных моделей), Нагель принимает рискованное решение – продемонстрировать лучшие качества автомобиля на ралли в Монте-Карло. Энтузиастам из России предстоит выдержать конкуренцию с мощными европейскими автогигантами. Что их ждет: триумф или крах идеи?

В главных ролях: Иван Янковский, Юра Борисов, Паулина Андреева.

В прокате с 8 октября



«Отверженные»

Авторы новой экранизации романа Виктора Гюго обещают динамичное действие и напряжение – и именно в этом будет главное отличие от предыдущих версий. Вместе с тем классический сюжет остается неизменным. Зритель следует за Жаном Вальжаном: кража хлеба для семьи, 19 лет каторги, новая жизнь... Бывший преступник становится уважаемым человеком и берет под опеку девочку – дочь умирающей работницы Фантины. Однако прошлое не отпускает: за Вальжаном неотступно следит инспектор Жавер. Судьбы персонажей переплетаются на фоне революционных событий в Париже.

В главных ролях: Венсан Линдон, Нозми Мерлан, Тахар Рахим.

В прокате с 15 октября

«Голодные игры: рассвет жатвы»

Сюжет приквела популярной франшизы разворачивается за 24 года до истории Китнисс Эвердин и Пита Мелларка. Начинаются 50-е игры, и в честь юбилея Капитолий удваивает ставки и требует от каждого дистрикта отправить на арену не двух, а четырех трибутов. В их числе оказывается 16-летний Хеймитч Эбернети, будущий наставник Китнисс и Пита. Зрители запомнили Хеймитча как циничного и вечно нетрезвого человека – а сейчас узнают, как он таким стал. Юноша мечтает избежать жатвы и прожить мирную жизнь с любимой девушкой – но ему предстоит другой путь. Молодому Эбернети нужно выжить в самых жестоких играх в истории Панема.

В главных ролях: Джозеф Зада, Майя Хоук, Маккенна Грейс, Эль Фаннинг.

В прокате с 19 ноября



«Капитан Невельской и земли Черного дракона»

В сюжете мультфильма переплетены реальная история и фэнтези. Судьба сводит капитана Геннадия Невельского (его прототипом стал адмирал Российской империи, исследователь Дальнего Востока) и юную Надю. Невельской – талантливый морской офицер, но вместо дальних плаваний ему приходится работать учителем цесаревича. Надя – воспитанница института благородных девиц, но в обществе барышень чувствует себя не в своей тарелке. Вместе герои отправляются в путешествие и попадают в необычный мир Черного дракона.

В прокате с 24 сентября



– МУЛЬТФИЛЬМЫ –



«Край чудес»

Молодой художник и мечтатель Филипп неожиданно попадает в волшебный край, скрытый среди сибирских просторов. Там он знакомится с местными жителями – народом иморов – и необычными животными. Из-за вмешательства людей существование этого мира может прекратиться. Филиппу предстоит спасти удивительный уголок природы, родину его новых друзей. А в ходе развития сюжета герой научится понимать, что воображение – это не способ избежать реальности, а инструмент, помогающий ее менять.

В прокате с 10 сентября



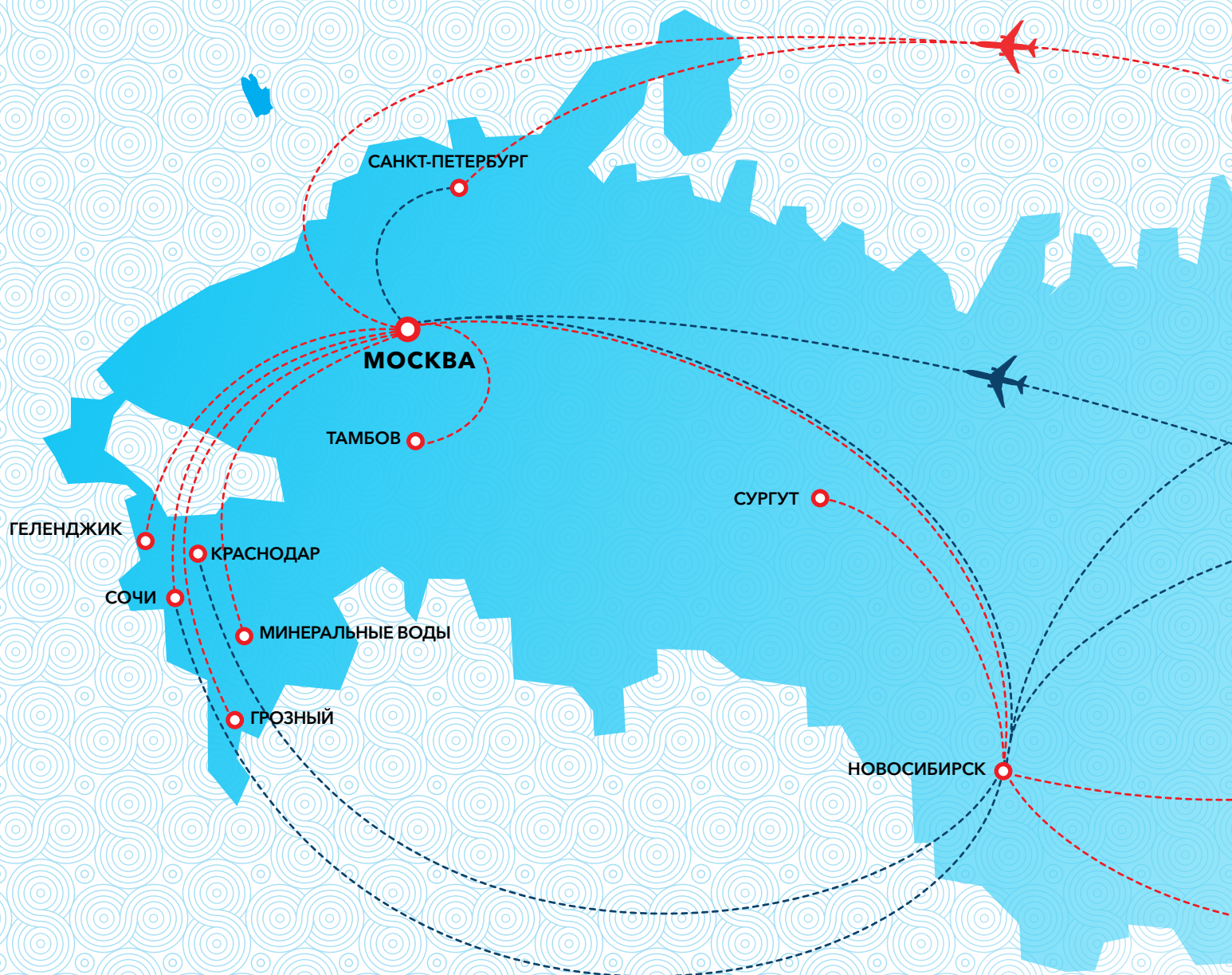
«Приключения мамонтенка. В поисках мамы»

«Пусть мама услышит, пусть мама придет...» В новой экранизации сказки «Мама для мамонтенка» вновь прозвучит любимая многими песня из советского мультфильма. Произведение 2026 года нельзя назвать ремейком в полном смысле слова – зрителей ждет расширенная история. Начинается она так же: мамонтенок Пушистик просыпается после долгого сна в ледяной пустыне – и отправляется искать свою маму. В пути к нему присоединяется птенец Тулик. Вместе им предстоит преодолеть много испытаний и стать настоящими друзьями.

В прокате с 1 октября

КАРТА ПОЛЕТОВ

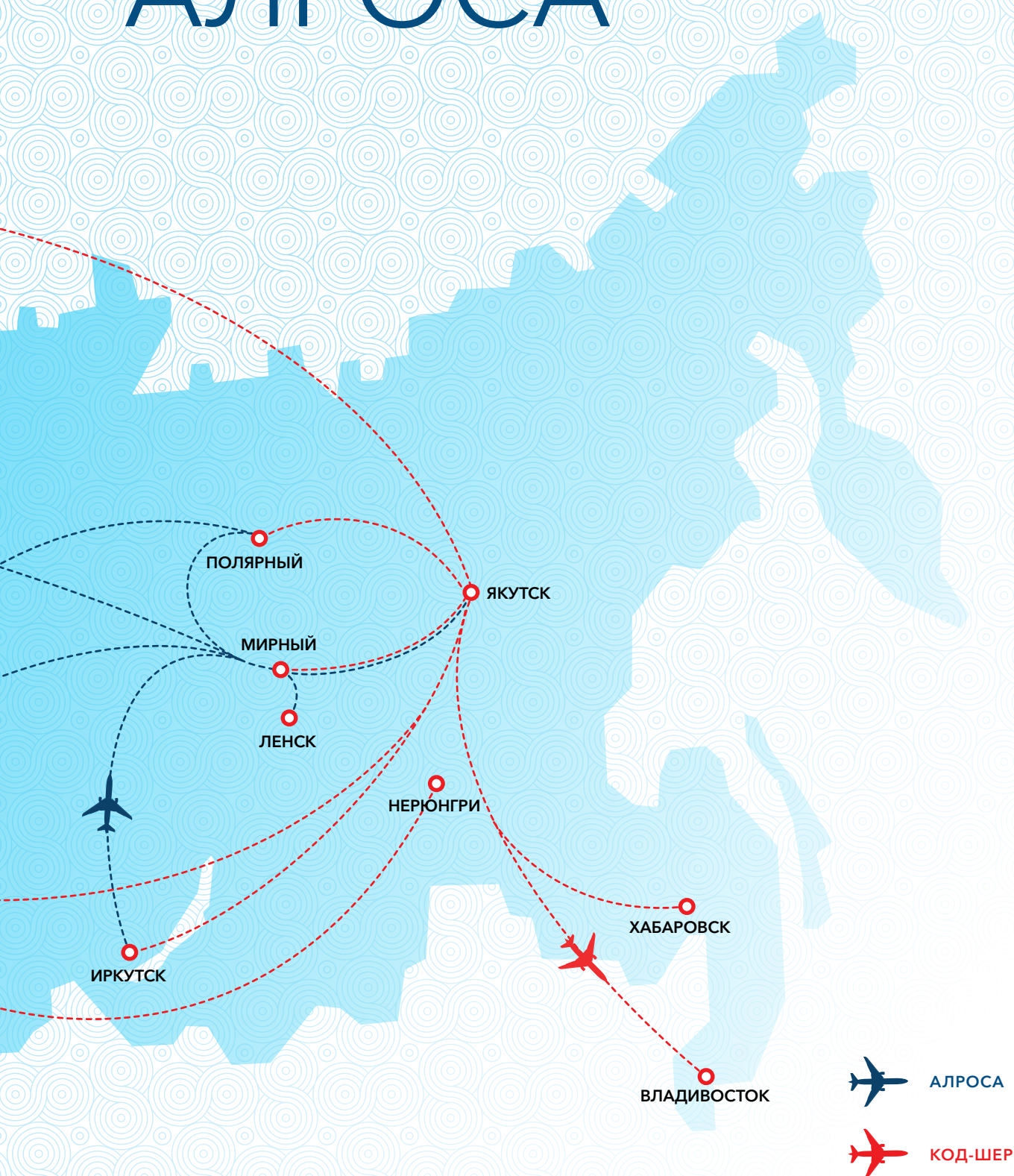
ОСЕНЬ-2026



* Рейсы по маршруту Новосибирск – Сочи – Новосибирск выполняются до 7 сентября 2026 года.

* Рейсы по маршруту Новосибирск – Краснодар – Новосибирск выполняются до 24 сентября 2026 года.

Авиакомпания АЛРОСА



Когда Петр I строил на Неве новую столицу России, на берегах Финского залива и Ладожского озера уже стояли старинные города, возникшие вокруг средневековых крепостей. Маршруты по достопримечательностям имперской эпохи хорошо известны. А как насчет маршрута по более древним объектам?



На крышах
Выборга –
традиционные
флюгеры

Санкт-Петербург и его окрестности традиционно ассоциируются с дворцами императоров и сановников, регулярными парками и фонтанами, золотом и мрамором. Однако история этих мест началась задолго до основания Северной столицы с ее светским блеском. Северо-западные территории – это не только елизаветинское барокко и екатерининский классицизм, но и суровая фортификационная практичность Средневековья.

На берегах рек и озер Ленинградской области застыли мощные каменные крепости – свидетели седой старины. Если в вас живет дух исследователя, предлагаем маршрут на четыре-пять дней, чтобы погрузиться в многовековую историю. Впрочем, даже однодневное путешествие в одну из выбранных точек принесет впечатления, которые останутся в памяти надолго.



ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ
МОСКВА –
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:



Главную
башню замка
называли в честь
норвежского
короля Олафа

«КАМЕННЫЙ Северо-Запада»

Выборг: крепость с кренделем

Город в ста с лишним километрах от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива называют островком старой Европы на российской земле. Остров действительно есть – совсем небольшой, 122 метра на 170 метров. На нем в XIII веке во время очередного завоевательного похода шведы основали город, поставили замок. Поселение называли Вииборг, в переводе со старошведского – «Святая крепость».

В ходе Северной войны город сильно пострадал при осаде, а во время Второй мировой был практически разрушен. Однако к сегодняшнему дню большинство сооружений исторического центра восстановили. Выборгский замок остается одним из немногих сохранившихся в России памятников западноевропейского оборонного зодчества. А еще в нем работает небольшой, но уютный музей.

Пожалуй, самая известная постройка замка, ставшая символом Выборга, – башня Святого Олафа. Норвежский король, чьим именем назвали сооружение, активно утверждал христианство в своей стране, а после смерти его канонизировали. В башне чувствуется средневековый дух. Толщина стен доходит до четырех метров! По узким лестницам можно подняться на смотровую площадку – 173 ступени вверх. Оттуда открывается вид на живописные черепичные крыши старого города и Финский залив. Весной гости любят ледоходом и просыпающейся природой, летом – буйством зелени, а осенью – яркими красками деревьев. Зимой все укрыто пушистым белым снегом.

На улицах города можно встретить средневековых рыцарей



Привлекает внимание и каменная кладка стен замка. Юго-западная стена вовсе считается памятником эпохи Ренессанса: мощные гранитные блоки в сочетании с арочным кружевом из кирпича смотрятся эффектно.

Пройдитесь по узким улочкам Выборга, вымощенным брусчаткой. Только будьте осторожны – в непогоду камни скользкие.

Стоит заглянуть в трехэтажный казарменный корпус, одно время здесь была тюрьма, в числе прочих в ней содержался декабрист Иван Анненков перед ссылкой в Сибирь. По его воспоминаниям, немки, что жили неподалеку, передавали ему



– КСТАТИ –

Выборгский крендель, местная кулинарная гордость, появился благодаря монахам-францисканцам. Форма кренделя напоминает руки, которые во время молитвы касаются плеч.

В XIX веке в Выборге разразилась «крендельная война» между двумя семьями пекарей. Каждая считала свой рецепт выпечки единственно правильным. Говорят, представительница первой семьи завещала написать на своей могиле эпитафию «Крендель вне конкуренции». А выпечка второй семьи получила золотую медаль на Всемирной выставке в Париже в 1900 году.

Сейчас же гастрономический символ Выборга можно встретить в кафе на каждом шагу. А за неделю до Нового года открывается «Крендель Фест».

ПОЯС»



Пейзажный парк Монрепо – уголок природы в городе

выборгские крендели и другую провизию, а офицеры и солдаты были добрыми, простыми людьми. Сейчас в этом здании располагается администрация музея.

Рядом с бывшей тюрьмой – массивные арсеналы, в которых прежде хранили вооружение, боеприпасы и снаряжение, а теперь держат музейные фонды.

Сохранилась и бывшая боевая артиллерийская башня, ее называют Круглой. В разное время строение использовали как склад и даже держали здесь скот. Теперь в здании XVI века – ресторан, где можно попробовать блюда средневековой кухни. Гурманы рекомендуют заказать луковый суп в горшочке и фирменный выборгский крендель со специями – старинный рецепт воссоздали по историческим данным.

Помимо оборонительных сооружений, в Выборге много и других достопримечательностей. Например, можно заглянуть в скальный пейзажный парк Монрепо, один из самых известных в Ленинградской области. Его название переводится с французского как «Мой покой» или «Мой отдых». Частные владельцы в XVIII–XIX веках поставили дом, разбили парк, который впоследствии совершенствовали много лет. Даже император Александр II посещал его. Зеленые пейзажи, мостики и водоемы – виды умиротворяют. Если найдете «Грот желаний», непременно загадайте свое. Может сбыться.

Сувениры можно приобрести на центральном рынке или в местных лавочках. Здесь есть стилизованные под старину кружки, оружие, доспехи, а также расписанные вручную изделия из дерева с символикой Выборга.



В Круглой башне сейчас ресторан



Нынешний облик крепости Корела придали шведские инженеры

Корела: здесь лежит Рюрик?

От Выборга до Приозерска – около 200 километров. Вдоль шоссе – озера, сосны, гранитные скалы. На одном из островов на реке Вуоксе стоит музей-крепость Корела (так до 1580 года назывался и сам Приозерск). Заложенная в XIII веке для защиты от шведов, небольшая цитадель десятки раз переходила из рук в руки, горела в пожарах и полностью перестраивалась. Но именно шведские инженеры придали ей тот облик, который мы видим сегодня.

В отличие от нарядного Выборга здесь царит суровая архитектура бастионного типа, которая напоминает, что эти земли долго были яблоком раздора. Стены крепости не строго вертикальные, а пологие, расширяющиеся к низу, чтобы гасить энергию ядер. Толщина у основания достигает четырех метров.

Восьмиметровая Круглая (Пугачевская) башня – с окнами-бойницами. По легенде, Петр I приказал обить ее ворота трофейными шведскими латами, после того как русские войска отвоевали крепость в Северной войне. С тех пор ее использовали в качестве тюрьмы для политических заключенных – а иногда и их близких. Например, здесь держали семью Емельяна Пугачева после его казни – первую жену Софью с тремя детьми и вторую жену Устину. В заточении они провели около 30 лет.

В крепости даже пороховой погреб приспособили под содержание узников. Одного из них сюда отправили





На камне у входа в крепость Корела высечена надпись: «В 879 году умре Рюрикъ въ Кореле въ войне, тамо положен бысть в городе Кореле». Это цитата из летописного свода «История о славянском народе и о зачале Новгорода» (конец XVI – начало XVII века). В летописях действительно говорится о походе Рюрика на Корелу. Но доказательств, что князь похоронен именно здесь, не нашлось. Тем не менее в 2004 году, к 1125-летию кончины Рюрика, в крепости установили памятный знак.



– КСТАТИ –

Крепость Корела и окружавшее ее поселение изначально называли по имени древнего племени, жившего на берегах Ладожского озера.

С конца XVII по начало XX века в ходу было шведское название Кексгольм, а с 1918 года – финское Кякисалми (кстати, первое переводится как Кукушкин остров, а второе – как Кукушкин пролив). С лета 1948 года город стал Приозерском, а крепости вернули историческое имя.

по распоряжению Екатерины II. Мужчина просидел в погребе 30 лет на хлебе и воде, почти без света, прежде чем Александр I выпустил, назначив пенсию – содержание из казны. Не выдержав дневного света, бывший узник ослеп и вскоре умер, так и не назвав никому своего имени. На могильной плите по указанию императора было высечено лишь слово «Безымянный». По одной из версий, он выдавал себя за сына Екатерины Великой.

Видела Корела и декабристов: в 1826–1827 годах в башне крепости содержались несколько молодых дворян из числа восставших, включая братьев Кюхельбекеров.

Впрочем, не только узниками известна Корела. Пожалуй, самое интересное для любознательных путешественников – экспозиция в Новом (Суворовском) арсенале. Увидите археологические находки, среди них – три бревна, оставшиеся от крепости, изначально построенной в дереве. А еще – старинные оружие и доспехи, редкие книги и фотографии, документы о разных периодах истории крепости и Приозерска. Есть тут и керамическая карта Приозерского района 1990-х годов, органично вписанная в древние стены. А в Старом арсенале можно приобрести сувениры.

В музее проводят квесты и мастер-классы. Если хотите застать праздники, подстраивайте под них время поездки.

На фестивалях можно увидеть реконструкции рыцарских сражений

Весной тут проходит фестиваль «Майское дерево» – это реконструкция европейской средневековой традиции. Летом – рыцарский турнир «Русская крепость» и фестиваль «КорелаИгрофест». Осенью гостей ждут «сражения» между русскими и шведскими полками. Эффектное зрелище позволяет сделать яркие фотографии.

Живописны и окрестности – вокруг Корелы много зелени. По берегам озер немало баз отдыха – можно остановиться на несколько дней. Водные развлечения на любой вкус: сплавы на байдарках, рафтинг, каякинг, гребной слалом.



Орешек: врагам не по зубам

Из Приозерска двигаемся на юг к поселку имени Морозова – около 140 километров по трассе. От поселкового причала теплоход доставит вас на остров Ореховый в истоке Невы. Всю его площадь занимает легендарная крепость Орешек, она же – Шлиссельбургская крепость. Это не просто музей, а живой свидетель семи веков русской истории, которые вобрали в себя очень многое: от средневековых междоусобиц до трагедии блокады Ленинграда.

Орешек построили в XIV веке по инициативе внука Александра Невского, новгородского князя Юрия Даниловича: крепость преграждала шведам выход в Ладожское озеро. В XVII веке те взяли ее в девятимесячную осаду, из тысячи с лишним русских воинов в живых остались около ста человек. Крепость перешла к шведам.

Россия смогла отвоевать ее во время Северной войны – ценой больших потерь. Штурм длился 13 часов, в осаде участвовал лично Петр I. После он писал дядю Андрею Винуису: «Правда, что зело жесток сей орех был, однако же, слава Богу, счастливо разгрызен... Артиллерия наша зело чудесно дело свое исправила». Крепость получила название Шлиссельбургской (от немецкого «Ключ-город»), а вскоре утратила военное значение и превратилась в место заключения политических узников.

Зайдите в старую тюрьму (секретный дом) и новую тюрьму. Из-за этих зданий крепость прозвали «русской Бастилией». Здесь томились Мария Алексеевна – сестра царевны

Памятник защитникам крепости поставили на руинах Иоанновского собора



– КСТАТИ –

Накануне захвата Орехового острова шведами в XVII веке его защитники замуровали в стену храма икону Казанской Божьей Матери. Спустя почти сто лет один из монахов заметил свет из трещины в стене, так и нашли святыню. Свыше двухсот лет она пребывала в крепостной церкви, но в 1930-х годах исчезла.

Софьи и Петра I, а потом и первая жена императора Евдокия Лопухина. В правление Елизаветы сюда доставили малолетнего Иоанна VI. Позже здесь бывали декабристы и народовольцы, включая Александра Ульянова, брата Ленина. Многие нашли здесь свою гибель.

После Февральской революции все узники Орешка были освобождены, а сама крепость стала на долгие годы морской базой Балтийского флота.

Напоминанием о Великой Отечественной войне остались руины Иоанновского собора, который почти разрушили фашистские бомбардировки. Храм XIX века решили не восстанавливать, а превратить в памятник погибшим бойцам. Небольшой



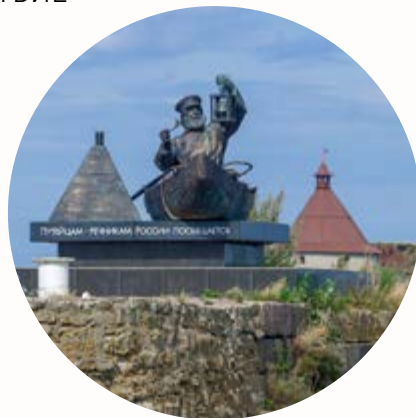
гарнизон Орешка в течение 500 дней сдерживал натиск врагов, не позволив им переправиться на правый берег Невы, замкнуть кольцо блокады и перерезать Дорогу жизни. Обратите внимание на стены собора, на них до сих пор видны отметины от снарядов.

Обязательно осмотрите и сохранившиеся башни – Государеву, Королевскую. В XVI веке их высота достигала 16 метров, а толщина стен – 4,5 метра. Кстати, вход в Государеву башню не прямой, а под углом 90 градусов, это исключало использование тарана. Рядом с башней Головина – смотровая площадка, ее проложили поверх крепостных стен.

А после замкнутых пространств крепости, где стены, кажется, давят, можно выйти на Ладогу, на свежий воздух – и порадоваться тому, что вы здесь всего лишь турист.

Планируя поездку, стоит иметь в виду, что Орешек – сезонный музей, работает только в период навигации, с мая по октябрь. Гостей бывает много, тем более что в 2023 году здесь открыли 90-метровый причал, который стал принимать круизные лайнеры вместимостью до 300 пассажиров. Но именно в это время можно застать атмосферные мероприятия: в июне – фольклорно-сказочный фестиваль «Остров Буян», в августе – рыцарский фестиваль «Былинный остров», в сентябре – День крепости Орешек.

Имейте в виду, что даже летом на острове ветрено, а температура воды в Ладоге и в жару редко превышает пять градусов.



Сам Шлиссельбург тоже достоин внимания. Осмотрев Орешек, можно погулять вдоль водных каналов города и познакомиться с его архитектурой: изящным Благовещенским собором, историческим музеем в здании XIX века, домами купцов и мостами.

Среди памятников выделяется первый в мире памятник речникам-путейцам: в бронзовой лодке – бакенщик с фонарем в руке, обслуживающий плавучие знаки на воде. Рядом – кот. Более двухсот лет назад здесь, на Новоладожском канале, поставили первые в бассейне Невы знаки судоходной обстановки.

Добраться до Орешка можно только по воде



Старая Ладога: колыбель Руси

От Орешка до Старой Ладogi – около полутора часов езды по трассе «Кола». Это самый простой маршрут. Село древнее, первое упоминание о нем относится к 862 году! Именно сюда пришел по приглашению местных племен на княжение варяг Рюрик, ставший основателем династии Рюриковичей. Здесь он прожил два года в княжеской ставке, пока не перебрался в Новгород.

Древнейшая каменная крепость Руси стоит на месте впадения Ладожки в Волхов: стрелка рек создает идеальный обзорный мыс. Строеение не раз разрушали и восстанавливали. Толщина стен доходила до семи метров, высота – до восьми метров, и опирались они на мощный земляной вал, а пять пушечных башен достигали 16–19 метров. Это был сильный форпост для защиты от нападения со стороны Балтийского моря. Свое оборонительное значение Староладожская крепость утратила при Петре I, отодвинувшем границы России от этих мест, и постепенно стала ветшать. В XX веке ее начали возвращать к жизни.

То, что мы видим сегодня, – большей частью точная современная реконструкция. Но приземистые башни и могучие стены сохраняют атмосферу древности. В самой крепости открыли музей, и она стала одной из точек притяжения туристов. А еще это



– КСТАТИ –

Варяжскую улицу в Старой Ладoge часто называют древнейшей в России. Здесь поставили памятник Рюрику и его сподвижнику Олегу. Пятиметровые фигуры опираются на щит и символизируют начало российской государственности.

Неподалеку можно увидеть скульптуру сокола – тотемного знака варяжского рода, из которого происходил Рюрик. В 2021 году железную птицу похитили, а в 2022-м вернули на постамент. В клюве ее принято оставлять монетки на счастье. На гербе Старой Ладogi сокол тоже есть.

излюбленный фон для киносъемок, посвященных Древней Руси.

Прогуляйтесь по территории. В Воротной башне можно познакомиться с историей места и увидеть археологические находки, реплики оружия и реконструкцию образов защитников крепости. В Стрелочной башне разместили главный археологический зал – более 3 тысяч экспонатов, в том числе серебряные монеты и куски шелка: давным-давно здесь проходили торговые пути. Тут же – макет первой деревянной крепости Рюрика.

Кстати, всего на территории Старой Ладogi найдено более 40 тысяч артефактов. В музейных залах выставлена лишь малая часть находок. Археологические экспедиции проходят постоянно, и многие здешние тайны еще не раскрыты.

Обращает на себя внимание церковь Святого Георгия, построенная в XII веке, похожая на воина в шлеме. Ее сокровища – сохранившиеся фрески домонгольского периода, среди них – изображение «Чудо Георгия о змие», где святой не пронзает дракона копьем, а оставляет ему жизнь, усмиряя молитвой. По преданию, в этом храме молился перед легендарной битвой будущий Александр Невский.

Есть легенда и о том, что после сражения он основал в Старой Ладoge Никольский мужской монастырь в память о павших воинах.

Стены Старой Ладogi помнят многое





Слева – храм
Дмитрия Солунского,
справа – Никольский
монастырь

Рядом с белокаменной Георгиевской церковью – деревянный храм Святого Дмитрия Солунского. Построен он в XVII веке, и, говорят, тут молился знаменитый полководец Александр Суворов. Сейчас в нем развернута экспозиция, посвященная истории храмов крепости.

Немало интересного и за стенами. Обязательно пройдите в урочище Сопки – под чередой курганов похоронены варяжские воины. Есть там и 10-метровый курган, в котором, по преданию, нашел вечный покой Вещий Олег. При раскопках в XIX веке тут обнаружили сожженные кости и наконечник копья. Рядом – тот самый мужской Никольский монастырь, а севернее крепости – женский Успенский монастырь.

Разумеется, не обойтись без сувениров на память. Из Старой Ладogi привозят украшения – бусы, кулоны, сделанные по аналогии с найденными здесь артефактами. Можно взять и монетки, выполненные по древним образцам. Также популярны изделия из бересты – шкатулки, лукошки, украшения.

На уникальной
фреске святой
Георгий сохраняет
змию жизнь



ЛАЙФХАКИ ОТ ТУРИСТОВ

- В крепости лучше приезжать утром. Туристические группы обычно прибывают с 11 часов, и до этого времени больше шансов на спокойную прогулку.
- Идеальный месяц для поездок в крепости – сентябрь. Золотая осень, школьники уже разъехались, комаров нет, а вода еще позволяет делать кадры с отражениями башен.
- Если собираетесь ночевать близ крепостей, места в отелях бронируйте заранее, спрос на жилье в сезон очень велик.
- В помещениях каменных крепостей бывает весьма прохладно, да и снаружи в тени стен обычно не жарко. Берите с собой ветровки или кофты даже летом.
- Отправляясь в Корелу, Орешек, Старую Ладogu и Копорье, возьмите с собой еду и напитки. Кафе можно найти и на месте, но при наплыве туристов будут очереди.

Копорье: море ушло от стен

От Старой Ладоги до села Копорье – около двух часов езды по трассе М-11 (Таллинское шоссе). Здесь находится самая «дикая» и аутентичная крепость. В отличие от восстановленных Орешка и Ладоги здесь нет следов масштабной реставрации. Древние стены частично руинированы, покрыты мхом и плющом. Когда крепость строили, она находилась на высоком берегу моря. Но с XIII века Финский залив отодвинулся от Копорья на 12 километров.

На протяжении многих веков крепость была ареной больших событий, за нее бились русские и шведы, и лишь при Петре I Копорье окончательно осталось за Россией. Во время Гражданской войны XX века красные оборонялись здесь от белых, а в Великую Отечественную отсюда выбивали фашистов. Сегодня в крепости устроен музей.

Копорье считают уникальным памятником истории, архитектуры и инженерного искусства. Толщина крепостных стен достигала пяти метров, высота – 15. Башни под 30 метров – без окон, с темными казематами внутри. Воротный комплекс – с мостом на каменных опорах. Он не доходил до стены, а если нужно было войти или выйти, на проем опускали ворота.

Сильные разрушения крепости объясняются не только влиянием военных действий, но и использованием при ее



– КСТАТИ –

В окрестностях крепости до сих пор делают копорский чай. В XIX веке здесь работали 22 фабрики по заготовке иван-чая. Сегодня травяные сборы продают местные жители.

строительстве известкового раствора, который, как известно, с трудом выдерживает испытание временем. Подниматься на стены и башни Копорья запрещено, а зайти на ее территорию можно лишь в составе экскурсионной группы.

Крепость напоминает рыцарский замок, а отсутствие реставрации подчеркивает ее исконный вид. Под стенами бывшего форпоста проводят фестивали, мастер-классы, концерты.

К сожалению, не уцелели склад, конюшня, солдатские казармы... Спасо-Преображенский собор XVI века – единственное сохранившееся здание внутри крепости. Его отличает редкая акустика: своды построены без единой колонны. Однако сейчас храм закрыт для посещения.

Можно посмотреть и Копорский провал – воронку с отвесными стенами за крепостью. По одной из версий, это рухнувший тайный ход к реке. Найдите Абрам-ключ – считается, что его водой исцелился местный житель Михайло Абрамов, который стал смотрителем родника. Возле реки есть небольшие, но красивые водопады. Привлекает внимание и старинная мельница – фотографии получаются отличные. Однако будьте осторожны: летом тропы зарастают борщевиком – обходите густые заросли.

Когда-то скала под крепостью была морским мысом





Укрепления
на берегу Нарвы
строили с нуля

Ивангород: крепость напротив крепости

В часе езды от Копорья – Ивангород, и здесь заканчивается Россия: на другом берегу Нарвы уже Эстония. Друг напротив друга стоят две крепости: та, что западнее, основана в начале XIV века; та, что восточнее, – в конце XV века. Нас, конечно, интересует восточная – Ивангород.

Крепость заложили по личному приказу Ивана III в 1492-м – году, когда Колумб открыл Америку. Но в то время российское государство больше волновали соседи. На левом берегу Нарвы уже стоял Германовый замок, принадлежавший Ливонскому ордену, и царь торопился создать свой форпост. Крепость возвели всего за одно лето, но спешка обошлась дорого: спустя всего четыре года шведское войско взяло ее штурмом и разрушило. Иван III велел восстановить укрепление, но отныне работали на совесть.

Ивангородская крепость – редкий случай в русском оборонном зодчестве: ее строили с нуля, не подстраиваясь под очертания более старых стен или карту сложившегося города. В результате получился правильный прямоугольник с мощными башнями по углам. Правда, прямоугольник этот получился совсем маленьким, и внутри крепостных стен невозможно было разместить гарнизон достаточной для обороны численности. После нападения шведов укрепление не только восстановили, но и расширили.

– КСТАТИ –

Ивангород является приграничной территорией, а потому для его посещения нужно получить пропуск. Заявление можно подать через портал «Госуслуги» – и обязательно сделать это заранее: процедура оформления занимает не один день.

Во время Второй мировой войны крепость серьезно пострадала (перед отступлением в 1944 году немецкие войска взорвали несколько башен и стены), но была восстановлена. Сегодня здесь можно увидеть и Малый город (он же Детинец) – самую древнюю часть укрепления, и Большой Боярский город, пристроенный в 1496 году, и Передний город, возведенный в XVI веке, и Новый город (он же Замок) – последнее крупное расширение крепости, и 11 башен разных размеров.

На территории сохранились Никольская церковь (древнейший храм, построенный в 1498 году) и Успенский собор начала XVI века. А со смотровых площадок открываются великолепные виды на реку Нарву и эстонский город с тем же именем.



Церкви –
почти ровесники
крепости



Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы Авиакомпании АЛРОСА

На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, выполняемые непосредственно АО «Авиакомпания АЛРОСА» из аэропортов РФ.

Можно ли пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что билеты пассажиров были оформлены в одном бронировании. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное месту взрослого пассажира.

Нужно распечатывать посадочный талон?

Посадочный талон после прохождения онлайн-регистрации рекомендуем распечатать. Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета. В некоторых аэропортах реализована возможность использования электронного посадочного талона.

Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего самолета осуществляется из аэропорта РФ;

- до вылета осталось от 3 до 24 часов. При наличии технической возможности онлайн-регистрация может открываться за 36 часов до вылета;
- фамилия пассажира указана так же, как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67A (A – в латинской раскладке);
- рейс выполняет непосредственно Авиакомпания АЛРОСА (регистрация на рейс по соглашению код-шер выполняется по правилам фактического перевозчика).

Вы не можете зарегистрироваться на рейс онлайн, если вы:

- оформили билет на рейс код-шер, где Авиакомпания АЛРОСА не является фактическим перевозчиком, то есть рейс выполняет авиакомпания-партнер;
 - несопровождаемый ребенок;
 - приобрели авиабилет по субсидированному тарифу на сайте Авиакомпании;
 - пассажир с ограничениями жизнедеятельности;
 - пассажир, перевозящий домашних животных или птиц в салоне воздушного судна на отдельном кресле;
 - носильный больной или лицо, его сопровождающее.
- В вышеперечисленных случаях регистрация возможна только в аэропорту вылета.

Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.

Возможно, вашим тарифом не предусмотрен бесплатный выбор мест при онлайн-регистрации либо бесплатные места, доступные для онлайн-регистрации, ранее были заняты другими пассажирами. Возможность выбрать место будет доступна в аэропорту вылета.

Как указать номер участника программы «Алмазная миля»?

До вылета:

- на сайте, в разделе «Проверка бронирования»;
- обратитесь в контактный центр Авиакомпании по телефону: 8 (800) 500-50-95;
- обратитесь в контактный центр Авиакомпании, заполнив форму обратной связи на сайте;
- обратитесь в сервисный центр программы «Алмазная миля» через форму заявки на сайте.

Если вы не оформляли свой билет лично (например, следуете в командировку и оформление билета проводилось через организацию), то вам необходимо внести номер участника самостоятельно любым из перечисленных выше способов.

Для получения привилегий статусным участникам программы необходимо наличие номера карты участника в билете. При отсутствии персонального номера в бронировании предоставление привилегий обладателям элитного статуса не гарантируется.



АЛРОСА
АВИАКОМПАНИЯ

АО «Авиакомпания АЛРОСА» – российская авиакомпания, осуществляющая регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Внуково.

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года Авиакомпания АЛРОСА существует как самостоятельное юридическое лицо.

МЕСТО
НАХОЖДЕНИЯ
И ПОЧТОВЫЙ АДРЕС

**Адрес: 678174,
Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия),
м. р-н Мирнинский,
г. п. город Мирный,
г. Мирный, ш. Алмазников,
зд. 5/1, этаж 2**

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ НА БОРТУ

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапах взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина.

– ПЕРСОНА –

Знаменитую дрессировщицу многие помнят по роли буфетчицы Марианны в фильме «Полосатый рейс». Однако реальная жизнь отважной женщины была больше похожа на драму, чем на комедию.

МАРГАРИТА НАЗАРОВА

Полосатый рейс длиной в жизнь



Родом из Детского Села

Будущая звезда цирка и кино родилась 26 ноября 1926 года, ровно 100 лет назад, в Детском Селе Ленинградской области. До революции это была резиденция русских императоров – Царское Село, а сегодня город называется Пушкин.

Мать Маргариты работала учительницей младших классов, а отец – лесником. Однажды глава семьи принес домой из леса медвежонка, оставшегося без матери по вине браконьеров. Маленькая Рита все лето возилась с малышом и даже пыталась научить топыжку плясать, ведь сама с семи лет занималась танцами в балетной студии местного Дома пионеров. Правда, с дрессировкой животных у нее тогда не вышло: артистом медвежат так и не стал. А вот самой Маргарите занятия в танцевальном кружке впоследствии спасли жизнь.

Великая Отечественная война началась, когда девушке было 14 лет. Отца призвали в ряды Красной армии, а Риту вместе с мамой и двумя младшими сестрами эвакуировали в Павловск. Гитлеровцы стремительно наступали, в один из дней Назаровы попали под жестокий обстрел, а затем в числе многих оказались в руках захватчиков.

Риту отправили на поезде в Германию – в Гамбург. Девушке повезло: каким-то чудом ее определили не в концлагерь, а в богатую немецкую семью – в качестве прислуги. По словам самой Назаровой, относились к ней хорошо. Хозяин, разглядев в юной русской красавице талант, отдал ее в ночное кабаре танцовщицей, где Маргарита была вынуждена выступать перед бюргерами до самого освобождения в 1945 году.

Сын Назаровой Алексей в одном из интервью вспоминал: «Уже будучи известной артисткой, мама поехала на гастроль в Италию. В один из вечеров среди публики она узнала своего бывшего хозяина из Гамбурга и даже поговорила с ним после выступления. Мама не держала на него зла: она выжила. Но когда вернулась в Советский Союз, тут же пошла в КГБ и рассказала об этой встрече. «Маргарита Павловна, мы все знаем. Спасибо, что пришли сами, но мы в курсе», – ответили маме сотрудники госбезопасности».

После плена Маргарита Назарова приехала в Латвию, где нашлись ее мать и младшие сестры. А вот отца она больше не видела – он пропал без вести на фронте войны. Назаровы остались жить в Даугавпилсе. Чтобы хоть как-то свести концы с концами и не голодать, девушка устроилась в местный театр, а затем пришла в коллектив «Цирк на сцене».

В объятиях опасности

Отчаянная смелость – черта, которую многие зрители отмечали в Маргарите



Маргарита Назарова
с мужем, сыном и тигром
Пуршем



МОЙ ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ –
ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ТЕМ,
КТО СИЛЬНЕЕ ТЕБЯ.

Назаровой. Она постоянно экспериментировала с номерами, добавляя в них акробатические элементы и то, что мы сейчас называем экстримом. В какой-то момент девушка придумала опасный номер с гоночными мотоциклами.

Вечером после очередного представления, во время которого Маргарита носилась на мотоцикле по вертикальной стене, к ней подошел статный молодой мужчина. Он представился дрессировщиком тигров Константином Константиновским и предложил девушке работать вместе с ним. Назарова без раздумий согласилась, ведь еще в начале своей цирковой карьеры она пробовала вводить в номера животных: собак, кошек, лошадей. Теперь же с подачи Константиновского она открыла для себя профессию укротителя диких животных. А вскоре партнеры по манежу стали и супругами.





ТИГРЫ – ОНИ КАК ЛЮДИ:
У КАЖДОГО СВОЙ ХАРАКТЕР,
К КАЖДОМУ НУЖЕН СВОЙ
ПОДХОД.

Как-то Константин привел Маргариту на съемки фильма, в котором одним из «актеров» был взрослый бурый медведь. Сын артистки Алексей, который слышал об этом эпизоде от коллег Назаровой, рассказывал: «Медведю стало жарко под софитами. Он подошел к пожарному крану и открыл воду. Заманить зверя обратно в клетку никому не удавалось. Тогда мама взяла банку сгущенки, протянула медведю и шаг за шагом подвела к клетке. Мишка сгущенку взял, но тут же приобнял и саму маму. Весь персонал пытался отвлечь

– КСТАТИ –

Бенгальский тигр Пурш родился в 1952 году в Рижском зоосаде. Мать не могла его кормить из-за болезни, и тигренок воспитывали сотрудники. Видя свою человеческую «маму», малыш издавал звук «пурш-пурш» – так и получил свое имя.

В кино Пурш впервые снялся в фильме «Укротительница тигров». Тигр и Маргарита Назарова настолько сдружились на площадке, что после завершения съемок животное перешло под опеку дрессировщицы. Назарова выгуливала тигра на поводке, ездила с ним в машине и даже брала с собой на светские мероприятия: в новогоднюю ночь 1962 года она пришла вместе с Пуршем в ресторан гостиницы «Астория» в Ленинграде.

У тигра был мягкий характер, но иногда он позволял себе шалости – например, во время гастролей в Киеве сбежал в ближайший буфет, где съел 31 колбаску и разбил стойку.





Маргарита Назарова укрощала хищников и восхищала зрителей

бурого на сладости. На протяжении двух часов мама была на волосок от смерти. Лишь когда зверь отвлекся, мама смогла выскользнуть из его объятий».

Первое самостоятельное выступление Маргариты Назаровой в новом для нее амплуа дрессировщицы тигров прошло в Калуге. Местные газеты писали: «Изящная женщина в поблескивающем костюме входит в клетку и щелкает бичом. Ей навстречу медленно, один за другим, мягко ступая большими лапами, пробираются тигры... Опасно? Конечно. Но женщина не страшится зверей. Легко, словно играючи, заставляет их выполнять сложные трюки... Но вот один из тигров разозлился. Бьет хвостом, становится все грознее. Тогда дрессировщица подходит к зверю и спокойно просовывает ему в пасть руку, заставляя замолчать. Мертвая тишина стоит в цирке. Зрители ошеломлены мужеством дрессировщицы».

Что в этот момент чувствовала артистка? В своем дневнике Маргарита Назарова писала: «В клетке мне не бывает страшно. Это, наверное, как на фронте: пугаться некогда, надо действовать. Смелость ли это? Не знаю. Мне еще очень помогает и то, что на каждом представлении за моей спиной стоит Константин. В случае чего он мгновенно придет мне на помощь. Может быть, еще и поэтому мне не бывает страшно в клетке».

— КСТАТИ —

Забавная деталь со съемок «Полосатого рейса»: в сценах, где героиня оказывалась в воде, Маргарита Назарова пользовалась услугами дублера – ее заменял... Константин Константиновский. Сама бесстрашная укротительница тигров плавать не умела.

Артисты в полосатых купальниках

В начале 1950-х Маргарита Назарова начала сниматься в кино. Так, в 1953-м она участвовала в массовке фильма «Случай в тайге», а в 1954-м снялась в киноленте «Опасные тропы» в роли дублерши Лидии Юдиной.

Но настоящая всесоюзная известность пришла к ней с выходом на экраны в 1955 году фильма «Укротительница тигров». В картине сыграла Людмила Касаткина, для которой роль Лены Воронцовой стала дебютом в большом кино. Однако не все знают, что актриса наотрез отказалась





МНЕ ОЧЕНЬ ПОМОГАЕТ ТО, ЧТО НА КАЖДОМ
ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЗА МОЕЙ СПИНОЙ СТОИТ
КОНСТАНТИН. МОЖЕТ БЫТЬ, ЕЩЕ И ПОЭТОМУ
МНЕ НЕ БЫВАЕТ СТРАШНО В КЛЕТКЕ.

сниматься в одном кадре вместе с тиграми. «Ленфильм» пригласил опытную и бесстрашную Маргариту Назарову. Чтобы приручить тигров, дрессировщики предложили метод кнута и пряника: сами обращались со зверями строго, а хрупкая Назарова успокаивала полосатых хищников. Метод сработал, и тигры быстро привязались к ласковой девушке.

Когда фильм «Укротительница тигров» вышел на экраны, кинематографисты решили не скрывать имя дублерши, и это стало верным ходом: всем хотелось посмотреть на настоящую укротительницу хищников, которой к тому моменту исполнилось всего 29 лет. После премьеры ленты Маргарита Назарова проснулась знаменитой. Вместе с мужем она стала гастролировать по СССР и за рубежом, участвовать во всесоюзных и международных фестивалях. В 1960 году у пары родился сын Алексей, а уже через месяц после выписки из роддома Назарова с грудным ребенком на руках отправилась на съемки фильма, который стал для нее знаковым.

На арене Назарова
и Константиновский
страховали друг друга

Роль буфетчицы Марианны авторы сценария Алексей Каплер и Виктор Конецкий писали специально под Назарову. Кстати, идею снять кино с дрессировщицей предложил сам Никита Хрущев – он пришел в восторг от программы с Назаровой в цирке на Цветном бульваре. Уже через три месяца после этого картина под названием «Полосатый рейс» стояла в плане «Ленфильма».

В основу фильма легла реальная история из жизни одного из двух авторов сценария, профессионального моряка, капитана дальнего плавания Виктора Конецкого. «Мы везли с острова Врангеля трех медведей для цирка в Мурманске. Один выбрался из клетки и стал метаться по пароходу. Зверюги эти очень страшные. Кое-как, вооружившись пожарными шлангами, загнали его обратно», – вспоминал Конецкий.

Фильм стал настоящим вызовом для киностудии, снимать его было невероятно сложно. Приступая к работе над комедией, режиссер Владимир Фетин в шутку говорил коллегам по съемочной группе: «Постараемся сделать веселый фильм. Если останемся живы, конечно...»

Результат стоил затраченных сил: советские зрители были готовы часами томиться в очередях, чтобы приобрести билет на показ «Полосатого рейса». Комедия сразу же вошла в список золотой классики советского кинематографа. Лента стала безоговорочным лидером отечественного кинопроката в 1961 году: ее посмотрели почти 46 миллионов зрителей.





Драматическая развязка

Слава, обрушившаяся на Маргариту Назарову после выхода «Полосатого рейса», имела и обратную сторону. Дрессировщицу узнавали на улицах, поклонники писали ей письма, ждали у подъезда. Это очень не нравилось мужу: Константин ревновал, в семье часто случались скандалы. Супруги несколько раз расходились, но мирились ради сына Алексея.

А потом случилась трагедия: во время одного из выступлений тигрица Юлька ударила Константиновского когистой лапой по голове. Рана оказалась очень серьезной, у артиста началось воспаление мозга. Операция не помогла, дрессировщик скончался в больнице в возрасте 50 лет. Еще одним ударом стала смерть Пурша – любимого тигра Маргариты Назаровой – от болезни.

Тяжелые утраты сказались на здоровье артистки. После лечения она вернулась на манеж, но прежней легкости уже не было. Ситуацию усугубил несчастный случай, произошедший во время выступления в 1983 году: один из тигров испугался громкого звука и напал на артистку со спины. Полученные травмы не оставили дрессировщице шансов дальше работать с хищниками на арене цирка.

Маргарита Назарова закрылась от общечужденности, переехала в Нижний Новгород, отключила телефон и почти перестала общаться с коллегами. Несмотря на звания и заслуги, ее пенсия составляла всего 400 рублей. Узнав об этом, тогдашний президент России Борис Ельцин назначил ей дополнительное ежемесячное материальное пособие, но гордая артистка от него отказалась.

Дрессировщицы не стало 25 октября 2005 года. Маргарита Назарова покинула этот мир на 79-м году жизни, в одиночестве и бедности, но осталась у нас в памяти в образе бесстрашной и неунывающей Марианны.



– КСТАТИ –

В этом году исполняется и 100 лет со дня рождения Евгения Леонова – партнера Маргариты Назаровой по фильму «Полосатый рейс».

Сам актер не очень любил вспоминать съемки в этой картине: он просто панически боялся тигров, с которыми ему приходилось быть в одном кадре. Изначально Леонов настаивал на том, чтобы в опасных сценах с хищниками вместо него снимался дублер. Однако для эпизода, в котором буфетчик Шулейкин принимает ванну, а в этот момент в комнату заходит тигр, дублера найти не удалось.

Актера решили отгородить от зверя экраном из бронированного стекла. Однако уже в процессе съемок оператор понял, что стекло дает в кадре блики. Экран из сцены незаметно убрали. Актер, уверенный, что находится в полной безопасности, во время очередного дубля открыл глаза и увидел морду тигра прямо у своего лица, почувствовал его дыхание. Искренний испуг Леонова и его бегство из ванной стали лучшим дублем, а сцену утвердила лично министр культуры СССР Екатерина Фурцева.

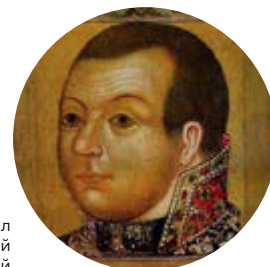
Очередным испытанием для Евгения Леонова стала сцена в клетке с тиграми. Чтобы привлечь внимание хищников, актеру дали в руки живого поросенка. Леонов вспоминал: «Бедный поросенок! Мы с ним столько пережили в этой клетке, мы с ним сроднились! В тот страшный момент мне показалось, что он чем-то похож на меня. Я его схватил, а он сам хуже тигра стал – озверел, буквально залаял на них!»

Обычай награждать отличившихся воинов уникальным оружием насчитывает не одно тысячелетие. В Россию он пришел в XVII веке. Нередко наградные шпаги и сабли становились настоящим произведением искусства из золота и драгоценных камней.

«Вручил
за храбрость
старiku...»



Благословенный
меч польского
короля
Яна Собеского



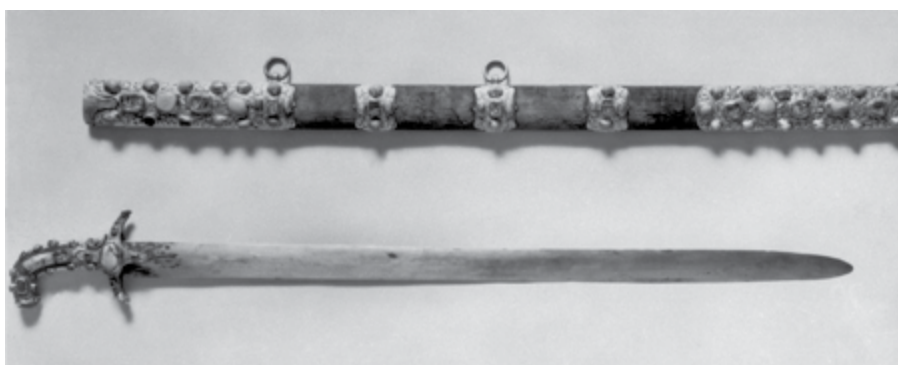
Князь Михаил
Скопин-Шуйский
и его наградной
палаш

Рим: и первый, и третий

В Древнем Риме отличившихся легионеров награждали специальными копьями *hasta pura* и *hasta donatica*. *Hasta pura* – копье, которое изначально изготавливали из дерева, однако в эпоху Римской империи стали делать их уменьшенные реплики с металлическими наконечниками, иногда даже из драгоценных металлов – серебра и золота. *Hasta donatica*, в отличие от *hasta pura*, предназначались для особо отличившихся легионеров. Для таких награждений использовали копья, захваченные у врага.

Традиция получила продолжение и в Средневековье. Папа римский вручал отдельным европейским правителям благословенный меч – знак особого расположения папского престола. Такой дар освящал лично понтифик в рождественский сочельник в соборе Святого Петра в Риме. Это было богато украшенное церемониальное оружие с длинным (до двух метров) клинком.

В Московском царстве, по свидетельствам историков, обычай награждать воинов оружием появился уже в XVII веке. В Государственном историческом музее хранится палаш князя Михаила Скопина-Шуйского, украшенный серебром, орнаментом и драгоценными камнями с жемчугом, которым тот был пожалован за победу над войсками Лжедмитрия II. Богато украшенную серебряной и золотой чеканкой персидскую саблю получил



Михаил Успенский / РИА «Новости»

в награду за изгнание поляков из Москвы князь Дмитрий Пожарский.

При первых Романовых – Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче – на наградном холодном оружии стали делать надписи. Так, сохранилась сабля со словами: «Государь, Царь и Великий Князь Михаил Федорович всея Руси пожаловал сею саблей стольника Богдана Матвеева Хитрово».

От Петра до Павла

До Петра I награждение именным оружием происходило бессистемно. Первый российский император навел порядок и здесь. Первым, кто получил золотое оружие в качестве награды за военные подвиги, стал князь Михаил Голицын. 27 июля 1720 года за разгром шведской эскадры у острова Гренгам сподвижнику Петра «в знак воинского его труда послана шпага золотая с богатыми украшениями алмазами». Петр I лично дал начало



Персидская сабля
князя Дмитрия
Пожарского



Граф Петр
Румянцев-
Задунайский,
полководец эпохи
Екатерины II

Князь Михаил
Голицын,
сподвижник
Петра I

системе награждений офицеров роскошным оружием из драгоценного металла с бриллиантами. При этом у самого царя таких «украшений» не было, хотя храбрости в боях ему было не занимать.

Дальнейшее развитие оружейная награжденная система получила при Екатерине II. Знаковым стал 1788 год. Для контекста важно понимать, что в это время России пришлось воевать на два фронта: в сентябре 1787-го началась очередная война с Турцией, а летом 1788-го, пользуясь тем, что Российская империя втянута в конфликт на юге, взять реванш за Северную войну решила Швеция. Именно в этих условиях, когда

– КСТАТИ –

В XVIII веке Золотое оружие получили около 300 человек, 80 из них были отмечены шпагами и саблями с бриллиантами.



Атаман Матвей
Платов и его
награжденная сабля



в боевых действиях участвовало большое количество войск, родился термин «Золотое оружие». Стоимость золотой шпаги составляла около 560 рублей – на эти деньги по тем временам можно было купить табун лошадей. Такое оружие вручали офицерам ниже генеральского чина, а вот генералов и фельдмаршалов, как и при Петре, награждали шпагами с бриллиантами. Настоящим шедевром ювелирного искусства стала шпага фельдмаршала Петра Румянцева-Задунайского стоимостью 10 787 рублей. Атамана Матвея Платова за персидский поход 1796 года Екатерина II наградила саблей с эфесом из чистого золота, украшенным 130 изумрудами и алмазами, с надписью «За храбрость».

Без возможности получить такой знак отличия какое-то время оставались младшие офицеры русской армии. Но в 1797 году Павел I ввел в систему Аннинское награжденное оружие. Вместе с орденом Святой Анны его стали вручать младшим офицерам. Награда давалась за боевые заслуги, а знак крепился на эфесе шпаги или сабли. При этом Павел своим указом отменил награждение Золотым оружием.

Рука бойцов колоть устала

Александр I, сменивший на российском престоле Павла, возобновил екатерининскую традицию. 28 сентября 1807 года император подписал указ о причислении генералов и офицеров, награжденных Золотым оружием «За храбрость», к награжденным «прочим знакам отличия» и о внесении их в общий список с кавалерами российских орденов. Выделялось три вида наградного оружия: Золотое оружие «За храбрость» с алмазами и бриллиантами, Золотое оружие «За храбрость» и Аннинское оружие (низшая, III степень ордена Святой Анны).

Видоизменялось и само наградное оружие: если в начале XIX века Михаилу Кутузову и Михаилу Барклаю-де-Толли вручали уже архаичные к тому моменту шпаги, то к середине века их окончательно вытеснили шашки и сабли.

С началом наполеоновских войн число награжденных Золотым оружием значительно увеличилось: в Отечественную войну 1812 года им был пожалован 241 офицер, еще 685 человек получили его во время заграничных походов русской армии 1813–1814 годов.

В первое десятилетие после Отечественной войны награждения Золотым оружием были единичными. Однако во второй половине 1820-х, когда Россия не прекращала военных действий на Кавказе, а параллельно вела войны с Турцией и Персией, количество награждений вновькратно выросло.

Крымская война 1853-1856 годов дала России 456 кавалеров Золотого оружия «За храбрость». Не стоит забывать, что почти всю первую половину века продолжались боевые действия против горцев на Кавказе. С 1831 по 1849 год Золотое оружие «За храбрость» было выдано 176 раз, а с 1850-го по 1864-й – более 300. Больше сотни офицеров, удостоенных этой награды, отличились в составе войск, действовавших в Средней Азии с 1853 по 1885 год. В ходе Русско-турецкой войны 1877-1878 годов Золотым оружием «За храбрость» были награждены около 600 офицеров.

Под знаком святого Георгия

В 1913 году, с принятием нового статута ордена Святого Георгия, Золотое оружие причислили к ордену как одно из его отличий с официальными названиями «Георгиевское оружие» и «Георгиевское оружие, украшенное бриллиантами». Внесли и изменения в правила, касающиеся Аннинского оружия: теперь каждый владелец Георгиевского оружия, будучи кавалером ордена Святой Анны IV степени, мог помещать на нем не только белый крестик знака ордена Святого Георгия, но и Аннинский знак. При этом Георгиевский крест всегда размещали на головке эфеса, а знак ордена Святой Анны – на специальной металлической пластине под эфесом. Эфесы стали не золотыми, а позолоченными (хотя за собственные деньги награждаемый имел право заменить его на золотой).

С началом Первой мировой Георгиевское оружие стало очень распространено, хоть и сохранило свой высокий статус. Это можно объяснить невиданным до этого масштабом войны. По архивным данным, в 1914 году Георгиевским оружием были награждены 66 офицеров, в 1915-м – 2377, в 1916-м – около 2000, в 1917-м – 1257. Однако не стоит думать, что такие сабли в годы войны раздавали направо и налево. Каждый кандидат перед получением наградного оружия проходил строгую проверку: командир полка направлял представление начальнику дивизии, к которому прилагал свидетельства очевидцев, затем документы следовали по цепочке командиру корпуса, командиру армии, военному министру или его начальнику штаба. Грамоту на вручение Георгиевского оружия подписывал канцлер орденов – это высшая должность в существовавшей в Российской империи наградной системе.

Большая часть дошедшего до наших времен наградного оружия безымянна, сведения о его владельцах, к сожалению, утрачены. Впрочем, есть и исключения. В Государственном историческом музее хранится Георгиевская сабля генерал-лейтенанта русской армии Иосифа



Слева – участник Русско-японской войны Али-Ага Шихлинский. Справа – наградное оружие времен Первой мировой войны



– КСТАТИ –

Русско-японская война стала последней, участников которой отмечали Золотым оружием. Всего в 1904-1905 годах его получили более 800 офицеров. К Первой мировой войне название и статус награды изменились.

Довбор-Мусницкого. Ее эфес с надписью «За храбрость» сделан из чистого золота. В Новочеркасском музее истории Донского казачества можно увидеть Георгиевскую шашку генерал-лейтенанта Алексея Каледина. На фронтах Первой мировой Золотое оружие заслужили и другие генералы – Петр Краснов, Николай Духонин, Александр Кутепов.

После революции 1917 года практика награждения оружием не прервалась, но существенно видоизменилась. Советская власть создала новые форматы. Вплоть до 1930-го в ходу был термин «Почетное революционное оружие». В годы Великой Отечественной войны отличившихся в боях отмечали именными пистолетами и винтовками, а одна из дивизионных газет даже сообщала «о вручении сержанту Д. М. Ковалеву именного пулемета». Система наградного оружия есть и в Российской Федерации. Впрочем, это уже не история, а современность.



Георгиевская сабля генерал-лейтенанта Иосифа Довбор-Мусницкого

– КСТАТИ –

В заголовок статьи вынесена цитата из стихотворения «Баллада о шпаге».

Войска с боями отходили,
Гулял по рощам листопад,
Мой дед в семеновском мундире
При шпаге шел в военкомат.
Асфальт лоснился, моросило,
Гремела шпага на боку,
Ее когда-то сам Брусилов
Вручил за храбрость старику.
Поставив в угол мокрый зонт,
Блестя Георгием галантно,
Дед подал рапорт лейтенанту,
Отправки требуя на фронт...



Фото Ивана Агафонова

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА БОРТ!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус
одного из крупнейших перевозчиков не только

Сибирского федерального округа, но и России в целом.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную
технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг
и привлекательные цены. Мы ежедневно работаем над тем, чтобы
оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще
более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные
эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 4 бизнес + 174 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 5765 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700



Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом*
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м

* Указанная информация актуальна на момент сдачи номера в печать. Возможно внесение изменений в компоновку воздушного судна.

АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Дальность полета: 2000 км
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100



Количество пассажиров: 26 эконом
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Дальность полета: 1450 км
Высота полета: до 4200 м

МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22-25	22-25	22-25
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 т
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Дальность полета: 475 км
Высота полета: до 4600 м



Белая невеста Черного морья

Уютная морская бухта, пляжи, причалы с яхтами, длинная прогулочная набережная с жанровыми скульптурами и кафе на любой вкус – таким Геленджик предстает при первом знакомстве. Однако за открыточными видами скрывается многовековая история.

– МОЯ СТРАНА –



ЕЖЕДНЕВНЫЕ
ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ
МОСКВА –
ГЕЛЕНДЖИК:



Каменный след бронзового века

В окрестностях Геленджика находится одна из крупнейших в России групп дольменов – древних мегалитических сооружений. Ученые определяют возраст каменных построек в 4–5 тысяч лет, но расходятся в мнениях по поводу их предназначения. Местные жители тех времен могли использовать их в качестве склепов, жертвенников, хранилищ и даже площадок для астрономических наблюдений (многие дольмены ориентированы по положению небесного светила в дни солнцестояния и равноденствия).

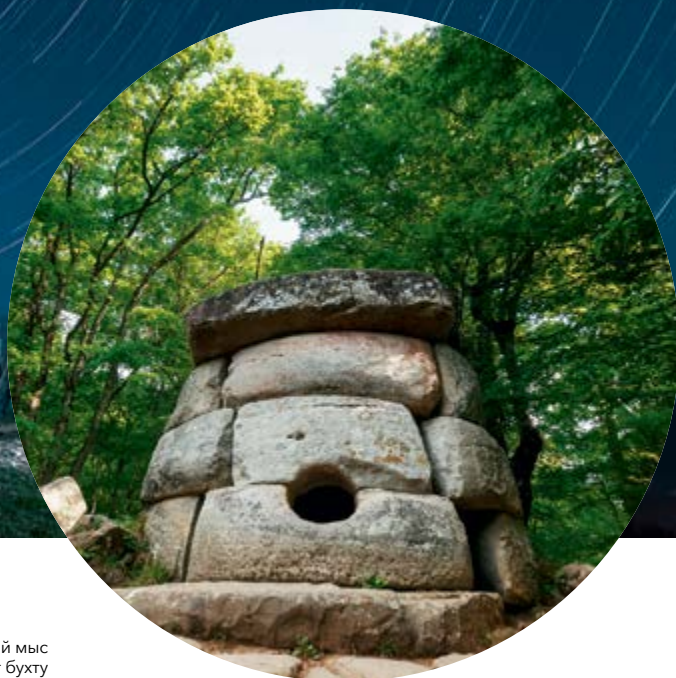
Всего на Западном Кавказе известно около 3 тысяч дольменов, включая частично разрушенные. Более 200 из них расположены в Геленджикском районе, и примерно

треть из них сохранились полностью. Крупнейшая концентрация дольменов – более 30 сооружений – в долине реки Пшада. Некоторые из них получили весьма душевные названия: «Иван да Марья», «Нежность», «Сердце матери»... Чтобы добраться до них, нужно совершить 40-минутную поездку на автобусе, а затем пройти пешком около пяти километров.

Впрочем, увидеть дольмен можно и совсем недалеко от центра города. В 2007 году в Сафари-парке появился мегалит, который археологи создали из плит настоящих дольменов, найденных в окрестностях. Тщательно выполненная реконструкция дает полное представление о древних сооружениях.

В окрестностях
Геленджика обнаружили
более 200 дольменов

Толстый мыс
закрывает бухту
с южной стороны



Пять имен из пяти эпох

Будущее территории предопределили особенности Геленджикской бухты. Два мыса – Толстый и Тонкий – почти полностью закрывают ее от ветров и волн открытого моря. А хребет Маркотх, который тянется вдоль побережья на 90 километров, защищает местность от холодного воздуха с севера. Удобная гавань с приятным климатом привлекала людей во все времена. Начиная с Античности историю Геленджика можно отследить по смене его названий. Самое раннее – Торик. Так называлось поселение, основанное в VI веке до нашей эры греческими торговцами и ремесленниками. Его жители занимались обработкой металла (археологи нашли здесь признаки использования сыродутного способа плавки железа), производством гончарной посуды и, конечно, активно участвовали в обмене товарами между своими соотечественниками и местными племенами.



В Геленджике появляется все больше современных отелей

Существовал Торик недолго – всего около 100 лет. Археологические данные говорят, что поселение уничтожил масштабный пожар. До наших дней от греков сохранились руины нескольких помещений общей площадью около 1,5 тысячи квадратных метров. Правда, увидеть их нельзя: свободный доступ к объекту культурного наследия закрыт. Зато в историко-краеведческом музее хранится множество образцов расписной керамики, амфор и круглых светильников, типичных для греческих колоний Северного Причерноморья.

Вслед за греками в будущий Геленджик пришли римляне – и принесли с собой новое название. В 63 году поселение получило имя Пагры, что означает «У источника реки». Письменные источники упоминают римскую колонию на черноморском побережье, но археологических свидетельств ее существования практически не сохранилось. Единственное, что осталось от римлян, – руины сторожевой башни в Архипо-Осиповке

– КСТАТИ –

В пяти километрах от центра Геленджика работает тематический парк «Римская империя», воссоздающий атмосферу древнего государства.

На территории действуют несколько площадок. В военном лагере можно увидеть боевые машины, доспехи и оружие, а также понаблюдать за тренировками легионеров.

В школе гладиаторов – испытать силу и ловкость, пройдя полосу препятствий с механическими тренажерами.

В деревне варваров – овладеть гончарным или пекарным ремеслом.

И, наконец, на арене можно посмотреть почти настоящие гладиаторские поединки.

(примерно 60 километров от Геленджика). В VI веке здесь вновь зазвучал греческий язык: византийцы основали в бухте порт Гептала (в переводе – «Семь лагун»), который служил для обслуживания торговых кораблей и давал временное жилье морякам. Полноценного населенного пункта в те времена тут так и не возникло – а потому не сохранилось и материальных свидетельств: ни построек, ни укреплений. Подобным образом – в качестве перевалочного пункта на торговых маршрутах – бухту использовали и генуэзцы, основавшие здесь в XIII веке колонию Мавролако, что означает «Черный залив».

Наконец, современное название Геленджик получил в конце XV века от османов. Имя образовалось от турецкого слова *gelin* («невеста») и уменьшительно-ласкательного суффикса *-cik* – то есть означает буквально «Невесточка», а со временем к нему добавили эпитет «Белая». Современные туристы видят в названии «Белая невесточка» некую романтику, но на самом деле в нем скрыт страшный смысл: именно отсюда вывозили молодых невольниц – а в их числе было немало светлокожих и белокурых славянок. К счастью, сегодня о тех временах не напоминает ничего. А знаменитая скульптура «Белая невесточка» на набережной – уже не рабыня, а свободная и вполне счастливая девушка в свадебном платье.

Скала Парус находится в 30 километрах от города



Тематический парк посвящен эпохе римлян



От крепости до курорта

2 сентября 1829 года согласно мирному договору между Российской и Османской империями восточное побережье Черного моря от устья Кубани до порта Святого Николая отошло к нашей стране. А днем основания русского города Геленджика считается 28 июля 1831 года, когда на Толстый мыс высадился десант в составе 4138 человек под командованием генерал-майора Берхмана. Крепость Геленджик стала одним из важнейших пунктов Черноморской береговой линии – системы укреплений между Анапой и границей с османским государством. Спустя четверть века, после окончания Крымской и Кавказской войн, наконец началась мирная жизнь – и Геленджик постепенно стал превращаться в популярный курорт. Уже в начале XX века летом сюда приезжали около 8 тысяч человек – число отдыхающих втрое превышало число местных жителей. И это неудивительно.

Климат Геленджика сравнивают со средиземноморским: жаркое и сухое лето, «бархатное» межсезонье, теплая и мягкая зима. 250–270 солнечных дней в году – пожалуй, один из главных аргументов для туристов (к слову, этот показатель выше, чем в Сочи). Сильнее всего солнце улыбается городу в июле и августе: иногда за целый месяц могут быть всего один-два пасмурных дня. В результате море прогревается тоже до средиземноморских цифр: температура воды 24–27 градусов не редкость для местных пляжей.

Кстати, отдельно стоит сказать о самих пляжах: их разнообразие в каком-то смысле уникально. В пределах небольшой бухты можно найти и галечные, и песчаные берега. Первые расположены ближе к Тонкому мысу, вторые – ближе к Толстому мысу. Большинство из них оборудованы лежаками, зонтиками, кабинками для переодевания и душами. За удобства нужно заплатить



Можно спуститься к морю, а можно подняться к небу

– КСТАТИ –

В начале 2025 года был утвержден туристический маршрут «Винные дороги Краснодарского края», конечной точкой которого стал Геленджик. В городе и его окрестностях работают несколько виноделен: «Шато де Талю», «Усадьба Маркотх», «Усадьба Дивноморское», «Усадьба Мезыбрь», «Криница» и другие. А в июне 2026 года на улице Туристической открылся винный город «Белый мыс» – первый в России эногастрономический кластер.

(если вы не живете в отеле, к которому относится пляж), но вход на территорию в любом случае бесплатный.

Такого сочетания моря, климата и рельефа уже было бы достаточно, чтобы привлечь множество туристов, но природа как будто решила создать идеальный курорт – и добавила еще несколько деталей. В самом Геленджике и его окрестностях расположены более 20 источников минеральных вод, которые активно используют санатории. Можжевельник и сосны на склонах Маркотхского хребта создают удивительно приятный и целебный воздух. И, наконец, подходящая для винограда почва дала импульс к развитию местного виноделия.

В совокупности все эти факторы дали предсказуемый результат: количество отдыхающих в Геленджике за время существования курорта выросло не в десятки – в сотни раз! Только в 2025 году здесь побывали 4,3 миллиона туристов.

Винный город «Белый мыс» открылся в этом году



В какой парк пойти?

Главный вид на Геленджик – сверху. Над городом возвышается 700-метровый хребт Маркотх, на котором обустроены смотровые площадки. А на одном из склонов недавно установили большую надпись с названием города. Высота каждой буквы – 25 метров, а длина всего слова – 150 метров. Для сравнения: буквы в знаменитой надписи Hollywood в Лос-Анджелесе не дотягивают и до 14 метров.

А еще на склонах холма расположены два парка – и две канатные дороги на их территориях.

Сафари-парк площадью 160 гектаров открылся в 2004 году. Это не просто зоопарк для развлечения туристов, а единственный на побережье центр реабилитации диких животных. Большинство его обитателей попали сюда в силу грустных причин: кто-то потерял родителей из-за охотников, кто-то отработал в цирке и вышел на «пенсию», кого-то изъяли из частных зоопарков или конфисковали на таможне... В любом случае в итоге этим животным все-таки повезло. В сафари-парке для них создали максимально хорошие условия: звери живут не в тесных клетках, а в просторных и удобных вольерах, имитирующих естественные условия. Сегодня здесь можно увидеть медведей, львов, тигров, волков, слона и многих других животных.

В верхнюю часть парка ведет кресельная канатная дорога протяженностью 1,6 километра. За 20 минут гости поднимутся на высоту 640 метров, а заодно посмотрят сверху на оленей и диких кабанов – их вольеры расположены как раз под трассой. Наверху находятся террариум с коллекцией рептилий и амфибий, Сказочная аллея со скульптурами персонажей и Парк юрского периода с макетами динозавров. Здесь же расположен восстановленный дольмен.

Второй парк на Маркотхском хребте – «Олимп», открытый в 2005 году. На верхнем уровне работают аттракционы для детей и взрослых, включая единственное в стране колесо обозрения, расположенное на высоте 600 метров над уровнем моря. На нижнем уровне – планетарий, музей палеонтологии, экзотариум, океанариум, контактный зоопарк и даже крокодиловая ферма. Две части парка соединяет канатная дорога протяженностью 1150 метров.

В стороне от горной части, ближе к Тонкому мысу, находится еще один парк – с приставкой «аква», – который также стоит посетить. «Золотая бухта» – самый большой в России аквапарк открытого типа и, как говорят, один из лучших в Европе. Кроме водных аттракционов, на его территории расположен дендрарий, в котором можно насчитать почти сотню разновидностей растений со всего мира.



В сафари-парке звери и птицы живут в комфорте



Вкусы Геленджика

Местная кухня отражает обычаи разных народов, когда-либо живших на берегу Черного моря. Греки оставили рецепты гиро́са и сувлаки. Адыги принесли сыры и сырные лепешки. Запорожские казаки – кубанский борщ, в который добавляют и помидоры, и томатную пасту.

На морской странице меню – барабулька, черноморская кефаль, устрицы, мидии и рапаны. Отведать их можно, даже не заходя в кафе: на набережной немало киосков, в которых можно взять небольшую порцию морепродуктов, чтобы съесть их на свежем воздухе с видом на бухту.

Сезонные фрукты можно пробовать по календарю: в мае – мушмулу (плоды со вкусом груши и персика), в июне – алычу, в июле – жерделу (дикий абрикос), в августе – сентябре – инжир, в октябре – хурму, в ноябре – фейхоа. А гуляя по склонам Маркотха, обратите внимание на ежевику, ведь само его название переводится как «Ежевичный хребет».

НАКОПИТЬ ЗАПАС ПРОЧНОСТИ

Каждую осень происходит одно и то же: аптеки выставляют на витрины иммуномодуляторы, блогеры делятся рецептами имбирного чая с медом, а поклонники ЗОЖ рекомендуют разные способы закаливания. Какие способы укрепления иммунитета действительно работают? Самое время разобраться.



Эхинацея: не панацея, но помогает

Растение эхинацея (кстати, родственник астры) – самый популярный растительный иммуностимулятор в мире. В народе сложилось мнение: выпьешь в начале простуды настойку или экстракт эхинацеи – быстрее поправишься. А вот клинические исследования показали неоднозначные результаты: часть из них подтвердила пользу растения, часть – уверила скептиков в его бесполезности.

Впрочем, комплекс полезных веществ в препаратах из эхинацеи позволяет смотреть на нее с оптимизмом. Полисахариды помогают активировать разные звенья иммунной системы, а флавоноиды, алкамиды и дубильные вещества оказывают противовоспалительное действие. Благодаря этому эхинацея поможет снизить тяжесть простудных заболеваний, если начать применять ее сразу после появления первых симптомов.

Оптимальная продолжительность приема – семь – десять дней. Этот период считается достаточным для стимуляции иммунной системы без риска привыкания. После курса рекомендуется сделать перерыв не менее двух-трех недель. И конечно, с большой осторожностью к эхинацее стоит относиться людям, у которых бывают аллергические реакции на растительные препараты.



Витамин D: надо, но не всем

С витамином D (он же кальциферол) складывается немного парадоксальная ситуация. Все о нем слышали, многие принимают, но большинство горожан к октябрю уже в дефиците, просто об этом не знают. Механизм простой. Главный помощник нашего организма в производстве витамина D – солнце, и, пока световой день длинный, кожа справляется сама. Но с приближением осени выработка кальциферола постепенно падает, а к зиме уменьшается практически до нуля.

Какое значение это имеет для здоровья? Системы метаболизма витамина D есть практически во всех клетках врожденного и приобретенного иммунитета: макрофагах, дендритных клетках, активированных В- и Т-лимфоцитах. Проще говоря, без него иммунные клетки работают впустую. Результаты фундаментальных и клинических исследований показали, что недостаток кальциферола существенно снижает способность организма сопротивляться вирусам папилломы, герпеса, гепатита, а также возбудителям ОРВИ.

Важная оговорка: витамин D приносит пользу при коррекции его дефицита. Пить его «на всякий случай» не лучшая стратегия. Сначала стоит сдать кровь, посоветоваться с врачом, а потом уже принимать решение.

Информация, представленная в материале, носит ознакомительный характер и не является медицинской рекомендацией. Перед применением любых методов укрепления иммунитета проконсультируйтесь с врачом.



Сон: недооцененный инструмент

Про сон говорят реже, чем про витамины и лекарства, – и зря. В фазе глубокого сна вырабатываются белки-цитокины, которые помогают организму настраивать иммунный ответ на вторжение патогенов. Именно в это время происходит «обучение» иммунной системы: она анализирует и запоминает инфекции, с которыми столкнулась в течение дня.

Во сне продуцируется и мелатонин, который также регулирует иммунные реакции. В разных ситуациях он может либо подстегнуть, либо притормозить работу защитной системы.

А клинические исследования показали, что мелатонин способен облегчать состояние пациента при гриппе и вирусной пневмонии, а также эффективен в борьбе с некоторыми бактериями.

Как ни парадоксально, осенью люди спят хуже, чем летом. Чем короче световой день, тем больше желание включить лампочку – а при электрическом освещении можно и бодрствовать дольше, не обращая внимания на темноту за окном. Здесь помогут дисциплина и строгий режим. Возьмите за правило ложиться и вставать в одно и то же время, а спать – не менее семи – девяти часов, и обязательно в темной комнате.

Закаливание: полезная тренировка

Это советская классика, которую возвращают в моду любители контрастного душа, а в экстремальных случаях – и моржевания. Однако доказательная медицина смотрит на этот метод иначе, чем массовое сознание: привычка к холоду на иммунитет никак не влияет. Значит ли это, что закаливание бесполезно? Отнюдь.

Закаливание тренирует систему терморегуляции. Сосуды «учатся» быстрее расширяться и сужаться при изменении температуры, а значит, организм не переохлаждается и не перегревается – а ведь именно эти факторы часто становятся спусковым крючком для простуды. В результате риск заболеть у закаленного человека снижается. Кроме того, хорошо работающие сосуды доставляют больше кислорода и питательных веществ к клеткам, включая иммунные.

Конечно, это не гарантия: если в организм попадет большая доза патогена, то даже закаленный человек заболеет. Но, скорее всего, недуг у него будет протекать легче и пройдет быстрее.

Главные условия правильного закаливания: регулярность и постепенность. Впервые облиться ледяной водой, когда на улице уже около нуля, – плохая идея. Резкий старт без подготовки даст обратный эффект: организм получит стресс, а не тренировку. Начните с контрастного душа для ног и рук, а потом плавно понижайте температуру воды и увеличивайте время процедуры.



МАРОККО: финики и орегано

Самыми полезными для здоровья растениями на севере Африки считаются плоды финиковой пальмы и листья душицы. Их регулярное употребление действительно укрепляет организм.

Питание: бактерии бывают друзьями

В сознании большинства людей иммунитет ассоциируется с чем угодно, только не с пищеварением. Между тем в лимфоидной ткани кишечника находятся 70–80% клеток иммунной системы, которые постоянно «сканируют» все, что попадает в организм с едой и напитками. А микрофлора кишечника и иммунитет находятся в состоянии непрерывного диалога: полезные бактерии помогают «обучать» иммунные клетки и адекватно реагировать на угрозы.

Вывод напрашивается: чтобы укрепить иммунитет, нужно заботиться о балансе микрофлоры. Главный враг полезных бактерий – неправильный рацион с избытком сладких продуктов и фастфуда

и недостатком клетчатки, или пищевых волокон. Взрослому человеку нужно около 25–35 грамм клетчатки в день. Пищевыми волокнами богаты овощи, фрукты, отруби и цельнозерновые крупы. А вместе с ними нужно давать организму и достаточное количество воды.

Вредят нашему кишечнику (а значит, и иммунитету) и вредные привычки: курение, алкоголь, хронический недосып. Большая ошибка – бесконтрольный прием антибиотиков. Человеку кажется, что он борется с простудой, а в действительности – уничтожает собственную микрофлору: препараты не различают полезные и вредные бактерии. Если же антибиотики назначил врач, то после завершения их приема иногда рекомендуют курс пробиотиков.

Как укрепляют иммунитет в разных странах

ФИНЛЯНДИЯ: тепло и холод

Средством от многих болезней финны считают сауну с последующим обливанием прохладной водой. Фактически это приятный аналог закаливания.

ИНДИЯ: 40 трав

Чаванпраш – густая паста из четырех десятков разных растений. Употреблять нужно с осторожностью: отреагировать на любой из компонентов организм может неожиданно.

КИТАЙ: горячая полынь

Моксibusiа – традиционная терапия Поднебесной. Тлеющие пучки полыни держат над акупунктурными точками, считая, что такое прогревание стимулирует защитные силы организма.

ЯПОНИЯ: матча и мисо-суп

Зеленый чай матча обладает легким противовоспалительным и антимикробным действием, а мисо-суп из ферментированных соевых бобов положительно влияет на микрофлору кишечника.

ВНИМАНИЕ! ТРАНСПОРТНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Уважаемые пассажиры! Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах
(Постановление Правительства Российской Федерации от 22 сентября 2023 г. № 1550)

Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах, обязаны:

- а) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- б) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- в) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с ч. 13 ст. 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности».
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без прохождения процедуры досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;
- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в отношении объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности оружие, взрывчатые вещества или другие устройства, предметы и вещества, в отношении которых в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с ч. 13 ст. 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности», предусмотрены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть;



Перечень опасных веществ и предметов, взрывчатых веществ, оружия, боеприпасов, запрещенных (разрешенных с соблюдением требуемых условий) к перевозке на борту воздушного судна пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах

(Приложение № 7 к Правилам проведения досмотра, дополнительного досмотра, повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности, утвержденным приказом Минтранса России от 04.02.2025 № 34)

I. Опасные вещества и предметы, взрывчатые вещества, оружие, боеприпасы, запрещенные к перевозке на борту воздушного судна членами экипажа и пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах

- 1. Взрывчатые вещества, средства взрывания и предметы, ими начиненные, включая:** порох; патроны боевые (в том числе малокалиберные); патроны к газовому оружию; капсули (пистоны) охотничьи; пиротехнические средства (сигнальные и осветительные ракеты, патроны сигнальные, посадочные шашки, дымовые патроны (шашки), спички подрывника, бенгальские огни, петарды железнодорожные); тротил, динамит, тол, аммонал; капсули-детонаторы, электродетонаторы,

электровоспламенители, детонирующий и огнепроводный шнур.

- 2. Сжатые и сжиженные газы:** газы для бытового пользования, включая бутан-пропан; газовые баллончики с наполнением нервно-паралитического и слезоточивого воздействия.
- 3. Легковоспламеняющиеся жидкости:** ацетон; бензин; пробы легковоспламеняющихся нефтепродуктов; метанол; метилацетат (метилловый эфир); сероуглерод; эфиры; этилцеллозола.
- 4. Жидкости в контейнерах емкостью более 100 мл, в том числе заполненные частично, при их перевозке пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах.**



5. Воспламеняющиеся твердые вещества: подверженные самопроизвольному возгоранию; выделяющие легковоспламеняющиеся газы при взаимодействии с водой (калий, натрий, кальций металлический и их сплавы, кальций фосфористый; относящиеся к категории воспламеняющихся твердых веществ, в том числе фосфор белый, желтый и красный).

6. Окисляющие вещества и органические перекиси: нитроцеллюлозу коллоидную (в гранулах или хлопьях, сухую или влажную, содержащую менее 25% воды или растворителя); нитроцеллюлозу коллоидную (в кусках, влажную, содержащую менее 25% спирта); нитроцеллюлозу сухую или влажную, содержащую менее 30% растворителя или 20% воды.

7. Токсичные вещества.

8. Радиоактивные материалы.

9. Едкие и коррозирующие вещества: сильные неорганические кислоты, в том числе соляная, серная, азотная; сильные кислоты, в том числе фтористоводородная (плавиковая) кислота и коррозирующие вещества.

10. Ядовитые и отравляющие вещества: ядовитые сильнодействующие и отравляющие вещества в жидком или твердом состоянии, упакованные в любую тару; брucin; никотин; стрихнин; тетрагидрофуруриловый спирт; антифриз; тормозную жидкость; этиленгликоль; ртуть (за исключением случаев, указанных в п. 11, 12, 13 настоящего приложения); соли синильной кислоты и цианистые препараты; циклон, цианплав, мышьяковистый ангидрид.

II. Опасные вещества и предметы, взрывчатые вещества, оружие, боеприпасы, разрешенные с соблюдением требуемых условий к перевозке на борту воздушного судна пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах

11. При перевозке в зарегистрированном багаже в грузовых, багажных отсеках воздушного судна с изолированным доступом пассажиров к багажу во время полета: гражданское, служебное, а также боевое ручное стрелковое и холодное оружие в соответствии с Федеральным законом от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ «Об оружии» в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; арбалеты, ружья для подводной охоты, шашки, сабли, тесаки, ятаганы, палаши, мечи, шпаги, штыки, кинжалы, ножи (охотничьи, ножи с выбрасывающимися клинками, с запирающими замками, имитаторы любого вида оружия); хозяйственно-бытовые ножи (ножницы) с длиной клинка (лезвия) свыше 60 мм; алкогольные напитки с содержанием более 24%, но не более 70% алкоголя по объему в емкостях вместимостью не более 5 л, в таре, предназначенной для розничной торговли, – не более 5 л на одного пассажира; жидкости и алкогольные напитки с содержанием алкоголя по объему не более 24%, упакованные в потребительскую тару, на которую нанесены федеральные специальные марки алкогольной продукции; аэрозоли, предназначенные для использования в спортивных или бытовых целях, выпускные клапаны баллончиков которых защищены колпачками от самопроизвольного выпуска содержимого, в емкостях вместимостью не более 0,5 кг или 500 мл – не более 2 кг или 2 л на одного пассажира; термометр медицинский, содержащий ртуть, в стандартном футляре – один на пассажира.

12. При перевозке в вещах, находящихся при пассажирах: ртутный термометр медицинский, ртутный барометр или термометр, упакованные в прочный внешний упаковочный комплект, содержащий уплотненный внутренний вкладыш

или мешок из прочного непроницаемого или проколостойкого материала, не пропускающего ртуть, который предотвращает утечку ртути из грузового места независимо от его позиции; сухой лед для охлаждения скоропортящихся продуктов – не более 2,5 кг на пассажира; 3% перекись водорода – не более 100 мл на пассажира; жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, в емкостях вместимостью не более 100 мл (или эквивалентной емкостью в других единицах измерения объема), упакованные в закрывающийся прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, – один пакет на пассажира, в том числе (лекарственные препараты, специальные диетические продукты, детское питание, в том числе материнское молоко, в количестве, необходимом на время полета); лекарственные препараты, содержащие наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры, при наличии документов, предусмотренных международными договорами Российской Федерации, в том числе актами, составляющими право Евразийского экономического союза, и (или) законодательством Российской Федерации, подтверждающих назначение пассажиру указанных лекарственных препаратов с указанием их наименования и количества, в количестве, необходимом на время полета; биологические материалы при наличии у пассажира документов, предусмотренных международными договорами Российской Федерации, в том числе актами, составляющими право Евразийского экономического союза, и (или) законодательством Российской Федерации, устанавливающими порядок перевозки биологических материалов; жидкости, приобретенные в магазинах беспроходной торговли на объекте транспортной инфраструктуры воздушного транспорта или на борту воздушного судна и упакованные в запечатанный (опломбированный) пластиковый пакет, обеспечивающий идентификацию доступа к содержимому пакета в течение полета, на котором имеется подтверждение того, что эта покупка произведена в магазинах беспроходной торговли объекта транспортной инфраструктуры воздушного транспорта или на борту воздушного судна в день (дни) поездки.

13. При отсутствии запрета, установленного субъектом транспортной инфраструктуры, эксплуатантом в случае принятия решения о введении дополнительных мер по обеспечению транспортной безопасности на рейсах с повышенной опасностью: штопоры; иглы для подкожных инъекций (если не будет представлено медицинское обоснование); вязальные спицы; ножницы с длиной лезвия менее 60 мм; складные (без фиксатора) дорожные, перочинные ножи с длиной лезвия менее 60 мм; термометры медицинские, содержащие ртуть; барометры и термометры ртутные.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора транспортных средств является наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке (в том числе в электронном виде), действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно ст. 11.15.1. Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и ст. 263.1. Уголовного кодекса Российской Федерации.

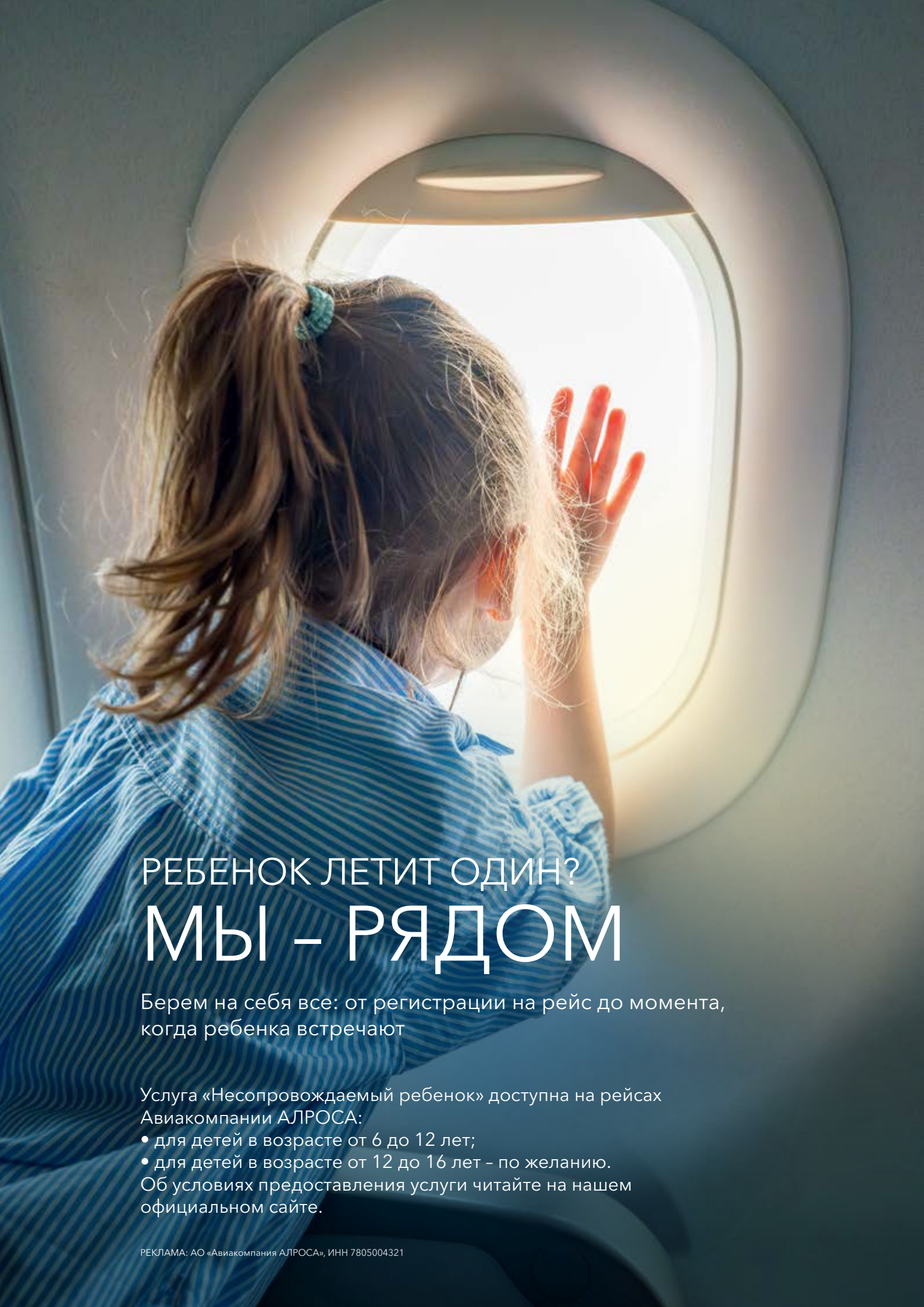
УСЛУГИ И СЕРВИСЫ

для пассажиров

 ПЕРЕВОЗКА НЕСОПРОВОЖДАЕМЫХ ДЕТЕЙ	 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ РУЧНОЙ КЛАДИ	 ОПЛАТА ПО СЧЕТУ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
 ПЕРЕВОЗКА СПОРТИВНОГО СНАРЯЖЕНИЯ	 aero.alrosa.ru	 ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ЖИВОТНЫМИ
 ВЫБОР МЕСТА	 СУБСИДИИ	 ВОЗДУШНАЯ ПОЧТА



АЛРОСА
АВИАКОМПАНИЯ



РЕБЕНОК ЛЕТИТ ОДИН? МЫ – РЯДОМ

Берем на себя все: от регистрации на рейс до момента, когда ребенка встречают

Услуга «Несопровождаемый ребенок» доступна на рейсах Авиакомпании АЛРОСА:

- для детей в возрасте от 6 до 12 лет;
- для детей в возрасте от 12 до 16 лет – по желанию.

Об условиях предоставления услуги читайте на нашем официальном сайте.



АЛРОСА –
крупнейший
работодатель
Якутии*



**Сильная компания
для сильных
людей**

alrosa.ru/hr

