

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ

ВЕЩИ

От солнечных
до умных:
история
незаменимого
аксессуара

ГРАНИ ИСТОРИИ

Владимирская тиара:
как сокровище
Романовых оказалось
у Елизаветы II

ПЕРСОНА

Блеск и нищета
великого ювелира
Карла Фаберже

МОЯ СТРАНА

КРАСНОДАР:

путешествие в Страну чудес



ALROSA DIAMONDS

ПРИРОДА БОЛЬШЕ НЕ СОЗДАЕТ АЛМАЗЫ.

БРИЛЛИАНТЫ В ЭТОМ КОЛЬЕ ОГРАНЕНЫ
ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ АЛМАЗОВ, КОТОРЫЕ
СТАРШЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА:
ИМ БОЛЬШЕ 350 МЛН ЛЕТ.

МОСКВА
УЛ. ПЕТРОВКА, 28/2, СТР. 1
СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 14, СТР. 1
КУТУЗОВСКИЙ ПРОСП., 48, ТЦ «ВРЕМЕНА ГОДА»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. БОЛЬШАЯ МОРСКАЯ, 39

ALROSADIAMOND.RU





Уважаемые пассажиры! Дорогие друзья!

Приветствую вас на борту нашего лайнера!

Мы благодарны вам за выбор нашей Авиакомпании и делаем все, чтобы полет оставил у вас только приятные впечатления.

Любое воздушное путешествие начинается еще на земле – с выбора рейса, покупки билетов, оформления необходимых услуг. Надеюсь, что вы уже оценили наши обновления. В этом году Авиакомпания АЛРОСА запустила свой новый сайт по адресу aero.alrosa.ru, а также перевела онлайн-сервисы на платформу WebSky 10. Работая над нашими цифровыми ресурсами, мы в первую очередь позаботились об удобном интерфейсе, скорости и стабильности, другими словами – о вашем комфорте.

И это не единственное обновление нынешней весной. Обратите внимание на карту полетов Авиакомпании АЛРОСА: на ней появилось новое направление – Краснодар (кстати, на страницах свежего номера журнала вы найдете статью о столице Кубани). Кроме того, актуальны и традиционные южные направления: Сочи, Геленджик, Минеральные Воды. Так почему бы не спланировать летний отдых прямо сейчас, во время этого полета? Впрочем, нам есть

что предложить и тем, кто предпочитает проводить отпуск не в курортных городах. Изучите наши маршруты: Москва и Санкт-Петербург, Сибирь и Дальний Восток – вы точно найдете что-то интересное для себя.

А для нас одной из важнейших точек на карте остается город Мирный. Именно там работает Мирнинское авиапредприятие, с которого началась история Авиакомпании АЛРОСА. В апреле 2026 года оно отмечает свой 55-летний юбилей. Традиции честного и ответственного труда, заложенные более полувека назад, сильны в коллективе и сейчас. Благодаря им авиапредприятие растет и развивается, например в скором времени мы введем здесь в эксплуатацию новый аэропортовый комплекс.

Весна – действительно время обновления. Но это еще и время планов. В наших планах – продолжать обновлять технику, развивать инфраструктуру, а главное – заботиться о вас, наших пассажирах. Хороших вам полетов!

С уважением,
генеральный директор
АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Игорь Хороших

СОДЕРЖАНИЕ

26

ТРЕНДЫ

Ювелирные украшения,
стиль, аксессуары
4

НОВОСТИ

10

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Фильмы о том,
как измениться,
но не изменить себе
12

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Ханты-Мансийский
автономный округ
Край нефти, тайги
и древних традиций
14

КАРТА ПОЛЕТОВ

24

ГРАНИ ИСТОРИИ

Из России с любовью
Как бриллиантовая тиара
Романовых попала
к Елизавете II
26



4



ПЕРСОНА

Блеск и нищета
великого ювелира
Какие сокровища оставил
потомкам Карл Фаберже
30

О КОМПАНИИ

Вопросы и ответы.
Правила поведения на борту
36



14





38

АВИАКОМПАНИЯ АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678174, Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия),
м. р-н Мирнинский,
г. п. город Мирный,
г. Мирный, ш. Алмазников,
зд. 5/1, эт. 2



12+

ЖУРНАЛ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА

весна 2026

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель –
ООО «Апдейт Медиа»
Адрес учредителя и редакции:
117303, г. Москва, ул. Каховка,
д. 13, к. 9, кв. 845

Главный редактор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Marinodenisenko / Shutterstock /
FOTODOM

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
Авиакомпания: aero.alrosa.ru

Подготовлено при участии
ООО «Фабрика прессы»
Адрес издателя:
105082, г. Москва, Рубцовская наб.,
д. 3, стр. 1, оф. 903
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIALINE

Отпечатано в ИП Борзунов С. В.
Адрес типографии: 105066, г. Москва,
ул. Доброслободская, д. 14/2
Подписано в печать: 16.02.2026
Дата выхода в свет: 01.03.2026
Тираж: 10 000 экз.

©000 «Апдейт Медиа»

ИТАР-ТАСС / Юрий Белинский, Shutterstock / FOTODOM / nenets



30

ЗДОРОВЬЕ

Осторожно: солнце!

Как защититься от весеннего
ультрафиолета
50

ЕДА

Микрозелень с макси-пользой

Простой способ получить
дозу витаминов
52

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА БОРТУ

54

МОЯ СТРАНА

Страна чудес

Чем Краснодар привлекает
туристов
38

НАШ АВИАПАРК

44

ВЕЩИ

Часы не спешат – спешит время

Исследуем историю
незаменимого аксессуара
46

52

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

Драгоценный архитектура

*В московской галерее
«Времена года» открылся
самый большой бутик
ALROSA Diamonds*



Оформление пространства подчеркивает природное происхождение бриллиантов. Концепцию предложило архитектурное бюро KOZEEN + RUEDA Станислава Козина и Марсело Руэда. Ранее они участвовали в обновлении бутика ALROSA Diamonds на улице Петровка, дизайн которого отсылает к структуре кимберлитовых трубок, – именно в них добывают алмазы.

Вдохновением для нового бутика послужили архипелаги – группы островов, одинаковых по происхождению, но совершенно разных по форме и рельефу. Они формировались под воздействием стихий миллионы лет – как и бриллианты в украшениях ALROSA Diamonds. Каждый остров в архипелаге уникален, но вместе они образуют гармоничную систему. Это похоже на то, как драгоценные камни разной огранки в искусных руках ювелиров превращаются в неповторимое украшение.

Идея архипелага воплощена в самом дизайне нового бутика – с зонированием пространства, контрастом высот, неоднородным рельефом. Формы «островов» (их роль выполняют столы с витринами) в интерьере не задаются какой-либо формулой – скорее напоминают о природных береговых линиях, создавая ощущение естественности пространства. Столы оснащены толстыми бортиками из шпона американского ореха, а столешницы выполнены из оникса и мрамора.

Ковролин темно-синих и голубых оттенков уложен таким образом, что его рисунок похож на круги на водной глади, которые расходятся от оснований «островов», повторяя их очертания и создавая оригинальную навигацию по пространству бутика. Стены и потолок прохладного голубого цвета – как небо севера, где рождаются бриллианты ALROSA Diamonds.

Особого внимания заслуживает комната для VIP-клиентов, выполненная в форме октагона, – отсылка к образу ограненного бриллианта. Это помещение полностью отделано шпоном. Теплая, глубокая фактура дерева контрастирует со светлым пространством бутика и визуально отделяет эту зону от общего зала. Такое решение помогает создать камерную атмосферу, а выбор бриллианта становится не просто покупкой, а волнующим личным опытом. Кроме регулярных коллекций, в бутике в галерее «Времена года» представлены главные новинки бренда. Например,



Бутик ALROSA Diamonds в галерее «Времена года» стал самым большим бутиком бренда: его площадь составляет 180 кв. м. Всего в России открыто семь бутиков, три из них – в Москве.



здесь есть модели с несколькими огранками, воплощающие современное прочтение ювелирной классики, – браслет с натуральными бриллиантами исключительных характеристик весом более десяти каратов или «кольцо вечности», где огранка «круг» сочетается с элегантным «маркизом». Нашли свои места в витринах и модели с цветными драгоценными камнями – серьги, в которых круглые бриллианты спускаются дорожками к изысканным изумрудам, или кольцо с насыщенным сапфиром в сочетании с двумя бриллиантовыми «грушами».

В бутике также представлены солитеры (кольца, где внимание приковано к одному главному камню) с бриллиантами огранок «изумруд», «ашер», «принцесса», «сердце» самой разной каратности.



— ТРЕНДЫ —

*Весной особенно приятно
встать ранним утром,
выйти к завтраку в легкой
пижаме – и начать новый
день бодрым и свежим.*

Шора просыпаться!



ДЕРЗОСТЬ, НЕЖНОСТЬ И СОБЛАЗН

Домашняя одежда вовсе не обязана быть скучной. Напротив, пижамы, кимоно и халатики бывают весьма изысканными и соблазнительными. Чтобы убедиться в этом, отправляйтесь в салоны сети «Эстель Адони», где собраны популярные мировые бренды, такие как Aubade, Lise Charmel, Chantelle, I.D. Sarriero, Maison Lejaby, Luna di Seta и Marjolaine.

Обратите внимание на бренд LIVY, который представляет невероятно чувственную коллекцию от модного французского дизайнера Лизы Шави. Бренд соединяет роскошные материалы с неожиданными деталями и декоративными элементами и создает настоящие произведения бельевого искусства.

Соблазнительные кружева, дерзкая сетка, нежные шелковые ткани, романтическая вышивка – комплекты из коллекций «Эстель Адони» не только порадуют взгляд, но и помогут вам подчеркнуть свою уникальность. Ищите их в бутиках сети и на сайте estelle.ru.



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ УТРО



Неизменный атрибут утреннего времени – зубная паста. И здесь от выбора бренда зависит не только красота, но и здоровье. ProSpark Enhanced не просто уменьшает зубной налет, а улучшает общее состояние зубов и всей полости рта.

Многие производители продолжают добавлять в состав фтор, который помогает предотвращать кариес. В малых количествах он безопасен, но чрезмерное использование может иметь негативные последствия. Производители ProSpark Enhanced исключили из числа ингредиентов этот элемент, но паста все так же борется с кариесом, препятствует разрушению

эмали, предотвращает образование зубного налета, улучшает здоровье десен и освежает дыхание.

В обновленном составе появились два новых компонента. Во-первых, это астаксантин – антиоксидант, содержащийся в микроводорослях. Природное противовоспалительное средство помогает сохранить здоровыми зубы и десны, а еще придает пасте приятный розовый цвет. Во-вторых, ProSpark Enhanced содержит формулу ProImmune, которая представляет собой набор аминокислот, необходимых для выработки в организме глутатиона, самого важного внутриклеточного антиоксиданта.

СВЕЖЕСТЬ КАЖДОГО ДНЯ

Вкус чая или кофе за завтраком напрямую зависит от качества воды. Фильтр HomePure Nova способен не только очистить воду, но и придать ей полезные свойства. Высокая эффективность приспособления подтверждена международными сертификатами. Эта система одобрена авторитетными независимыми международными сертификационными организациями NSF и WQA и имеет золотую медаль Всемирной ассоциации качества воды.

Главная особенность HomePure Nova для домашнего использования – технология ультрафильтрации с девятью степенями очистки и обработки воды. Фильтр удаляет до 99,9999% бактерий и вирусов, а также прочие загрязнители

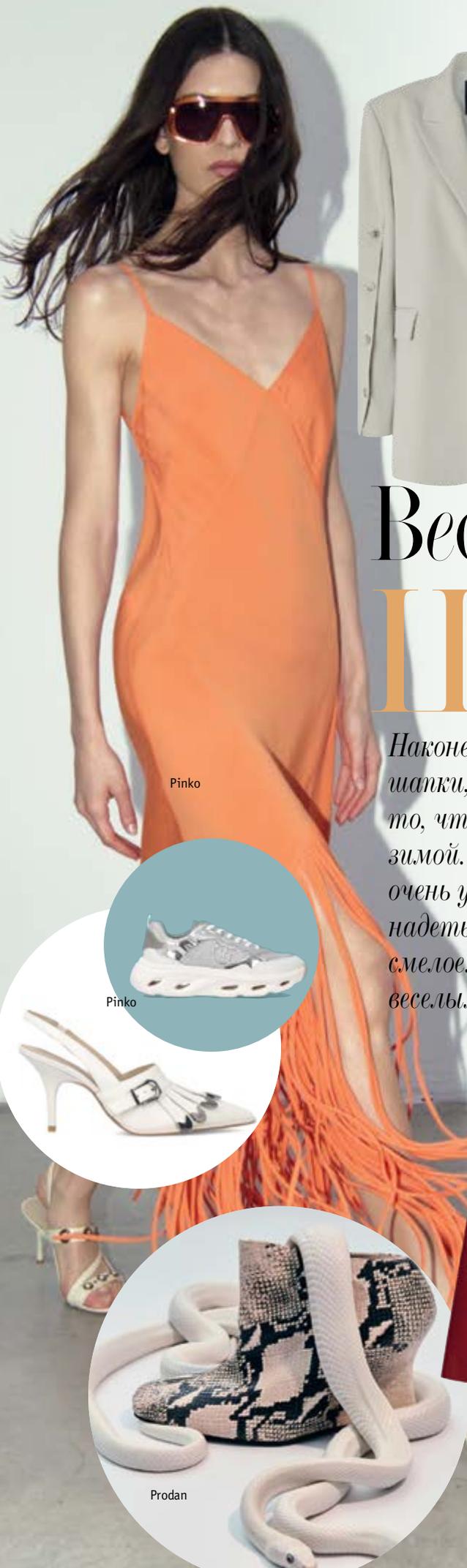


размером от 0,2 мкм. Кроме того, в резервуаре работает технология Microban, которая предотвращает развитие бактерий, плесени и грибка.

Оптимальный срок службы картриджа – до 5 тысяч литров. О необходимости замены предупредят световой индикатор и звуковой сигнал. А с установкой фильтра справится даже ребенок.



— ТРЕНДЫ —



Pinko



Pinko



Pinko



Aeronautica Militare



Pinko

Веселый весенний ШОПИНГ

Наконец-то позади шубы, пуховики, шапки, сапоги, свитера – все то, что согревало нас длинной зимой. Все то, от чего мы очень устали. Наконец-то можно надеть что-то легкое, яркое, смелое. Что-то, что сделает нас веселыми и счастливыми.



Jacob Lee



Pinko



Jacob Lee



Duno



Pinko



Prodan

— ТРЕНДЫ —



Aeronautica Militare



Cuoieria Fiorentina



Pinko



Time to Cashmere



Pal Zileri



Pal Zileri



Pal Zileri



Jacob Lee



Pal Zileri



Aeronautica Militare

Aeronautica Militare



Duno



Мирнинское авиапредприятие отмечает 55-летие



12 апреля 1971 года Министерство гражданской авиации СССР выпустило приказ № 017 о переименовании Нюрбинского объединенного авиаотряда в Мирнинский объединенный авиаотряд в составе двух летных отрядов (192-го и 270-го) и перебазировании в город Мирный. С этого момента началась история Мирнинского авиапредприятия. В советский период оно относилось к Якутскому управлению гражданской авиации.

За 55 лет в состав предприятия входило 13 аэропортов в Якутии. В эксплуатации находились самолеты десяти типов и вертолеты пяти типов. Мирнинским предприятием руководили такие профессиональные люди, как Владимир Васильевич Кузаков, Александр Иванович Кравец, Юрий Александрович Умеренко, Николай Николаевич Терещенко, Олег Николаевич Варнавский.

В 1976 году, после реконструкции взлетно-посадочной полосы, аэропорт в Мирном начал принимать Ил-18, Ан-12 и Ан-22 зимой. В 1988-м полосу удлиннили до 2,8 тысячи метров – это позволило принимать Ту-154Б, а затем и Ту-154М, следующие по рейсам центрального расписания, и сделало возможными прямые беспосадочные перелеты до Москвы и Новосибирска. Кроме того, доставку грузов для населения и алмазной промышленности начали осуществлять круглогодично – на Ил-76 и Ан-124.



В 1991 году авиапредприятие вышло из концерна «Якутавиа» (преемника Якутского управления гражданской авиации) и вошло в производственно-научное объединение «Якуталмаз» (в будущем «Акционерная компания АЛРОСА» (ПАО)). В июле 2012 года было создано юрлицо АО «Авиакомпания АЛРОСА», которое начало выполнять полеты с 1 января 2013 года, получив сертификат эксплуатанта.

Между тем шло развитие аэропорта в Мирном. Здесь провели большой ремонт взлетно-посадочной полосы, перрона, мест стоянок, обновили наземное оборудование, необходимое для регулярных полетов на Boeing и Airbus. Все это позволило обеспечить авиационное обслуживание на новом качественном уровне.

В настоящее время коллектив авиапредприятия под руководством Валерьяна Витальевича Веретенникова успешно выполняет свои производственные задачи, готовится к приемке и эксплуатации полностью нового аэродрома, проводит необходимую подготовку оборудования и обучение персонала.



Авиакомпания АЛРОСА обновила свой сайт

Новая версия сайта для пассажиров доступна по адресу aero.alrosa.ru. Здесь находятся все важные разделы: онлайн-покупка билетов, регистрация на рейс, поиск заказов, управление бронированием, личный кабинет, программа лояльности. Вместе с тем ресурс стал более современным, удобным и красивым.

Официальный сайт обновили в рамках программы импортозамещения. Авиакомпания АЛРОСА стала одной из первых в стране, перешедших на отечественную платформу «Битрикс».

Разработчиком выступило ООО «Платформа», резидент Фонда развития инноваций Республики Саха (Якутия). Такое решение не только повышает информационную безопасность, но и способствует укреплению технологического суверенитета России.

— Нам удалось объединить все партнерские и внутренние сервисы в единую систему. Сайт также интегрирован с ИТ-системой Авиакомпании АЛРОСА, — рассказал генеральный директор авиакомпании Игорь Хороших.



ЦИФРОВЫЕ СЕРВИСЫ стали удобнее, надежнее и быстрее

Онлайн-сервисы Авиакомпании АЛРОСА отныне работают на цифровой платформе, созданной на основе омниканальной системы WebSky 10. Кроме того, пользователям доступно мобильное приложение.

С помощью цифровой платформы пассажиры смогут искать авиабилеты, управлять бронированием, выбирать дополнительные услуги, проходить онлайн-регистрацию, пользоваться инструментами для обмена и возврата билетов. Здесь также можно отследить накопленные мили в рамках программы лояльности авиакомпании. Кстати, у пользователя есть возможность перейти в прежнюю версию личного кабинета.

Интерфейс цифровой платформы обеспечивает удобство пользования — функции интуитивно понятны. Особое внимание уделили стабильности и скорости, чтобы сервисы работали надежно и быстро даже в периоды высокой загрузки.

Мобильное приложение Авиакомпании АЛРОСА можно скачать на сайте aero.alrosa.ru, пройдя по ссылке в QR-коде.



— КСТАТИ —

Ежегодно пассажиры Авиакомпании АЛРОСА делают около миллиона онлайн-запросов.



МЫ

В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.
ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!



РЕКЛАМА

Время преобразений

Возможно ли изменить себя, не изменяя себе? Ответ на этот вопрос придется найти героям нескольких фильмов, которые выйдут в прокат весной 2026-го.

Российские фильмы



«Петрушка»

Талантливый, но очень скромный повар Петя работает в маленьком московском кафе. Кулинарией он увлечен с детства: когда-то мальчик готовил вместе с бабушкой блюда по семейным рецептам. В кафе случайно заглядывает известный шеф-повар – и остается в восторге. Однако Пете не хватает смелости выйти к звездному гостю, и все комплименты достаются его коллеге Роме – как и работа в модном ресторане. Пете же достается роль заготовщика на кухне. Чтобы впечатлить нового начальника, Рома просит Петю принести бабушкину книгу рецептов. И тут начинается сказка. Вместе с книгой молодой повар находит Петрушку – куклу, которая вдруг оживает... И высказывает парню в лицо все, что думает о его робости. После этого Пете остается только взять себя в руки и начать действовать. В главных ролях: Александр Метелкин, Никита Кологривый, Стася Милославская. В прокате с 2 апреля

«Коммерсант»

Фильм снят по мотивам романа писателя и предпринимателя Андрея Рубанова «Сажайте, и вырастет», ставшего лауреатом премии «Национальный бестселлер». Действие происходит в Москве в 1996 году. Главный герой – молодой банкир Андрей, у него есть жена Ирма, маленький ребенок, а еще – больше миллиона долларов на двоих с другом Мишей. Молодые бизнесмены мечтают войти в элиту нового государства, заключают крупную сделку, но в итоге оказываются втянутыми в масштабную аферу. В результате Андрей попадает в переполненную камеру «Матросской тишины». Оказавшись в следственном изоляторе, бывший банкир вынужден переосмыслить многое. А главное, ему предстоит решить сложную задачу: выжить, оставшись человеком. В главных ролях: Александр Петров, Елизавета Базыкина, Михаил Тройник, Артур Иванов, Хаски. В прокате с 23 апреля



Зарубежные фильмы



«Дьявол носит Prada – 2»

Восхитительная Миранда Пристли и талантливая Энди Сакс возвращаются на экраны, а вместе с ними возвращается дьявол – злой гений высокой моды, который не дает спокойно жить никому в мире фешен-индустрии. Сюжет сиквела пока хранится в тайне, но наиболее вероятна версия, что в его основе – продолжение одноименного романа Лорен Вайсбергер. И если это так, то мы увидим главных героинь спустя 10 лет. Миранда по-прежнему руководит журналом «Подиум», но в эпоху цифровых медиа дела у издания идут не очень. Зато Энди объединилась с бывшей напарницей Эмили, и девушки весьма успешно выпускают свой журнал – о свадьбах. «А почему бы мне не выкупить его?» – думает госпожа Пристли... Как вы понимаете, с этого и начинается очередная борьба женщин с сильными характерами. Конечно, ни одна из них не хочет ничего менять в себе. Конечно, обоим придется это сделать.

В главных ролях: Мэрил Стрип, Энн Хэтзуэй, Эмили Блант, Стэнли Туччи, Сидни Суини. В прокате с 1 мая





«Родительский дом»

Стюардесса Даша возвращается на родину, в бабушкину деревню, с четким планом: продать дом и рассчитаться с накопившимися долгами. Задерживаясь в сельской местности девушка, давно считающая себя городской, не собирается. Но в какой-то момент план дает сбой. В деревне она знакомится с веселыми и слишком гостеприимными соседями, а также с местным сыроваром Мишей – упрямым, но очень симпатичным и обаятельным – и его племянником-непоседой. Дом никак не хочет продаваться, и каждая попытка найти покупателей приносит только новые курьезные ситуации. Со временем Даша понимает, что поездка меняет не только планы, но и ее саму, а старый дом хранит намного больше историй, чем она помнит.

В главных ролях: Полина Максимова, Роман Курцын, Сергей Федоров. В прокате с 23 апреля

«Ангелы Ладоги»

В основе сюжета – реальная история. В ноябре 1941 года вокруг Ленинграда смыкается кольцо блокады. Городу срочно требуются боеприпасы. Доставить их можно по Ладожскому озеру, но вода уже подо льдом, а лед еще слишком тонок для тяжелой техники. Кому-то приходит в голову идея привлечь яхтсменов. Яхты ставят на коньки – получается легкий, быстрый и маневренный транспорт, который может передвигаться и по воде, и по тонкому льду. А спортсменам – бывшим соперникам по регатам – предстоит сплотиться в команду и превратиться... в ангелов. Белье маскировочные халаты и белые паруса на белых яхтах – прозвище точно не было случайным. К тому же у «ангелов» появилась еще одна миссия: спасти детей-сирот, которых не успели вовремя эвакуировать.

В главных ролях: Тихон Жизневский, Роман Евдокимов, Ксения Трейстер, Виктор Добронравов, Полина Агуреева. В прокате с 23 апреля



«Мечтать не вредно»

Интересно, что в оригинале этот французский фильм называется «Американская мечта». Название точно отражает сюжет. Случай сводит двоих парней, которые ведут не самую успешную жизнь: один работает продавцом в магазине, другой – уборщиком в аэропорту. У них нет ни денег, ни связей, зато есть большая мечта – стать спортивными агентами в баскетболе. Молодых людей ждут правила и игры, установленные задолго до их прихода в бизнес, и невероятно жесткая конкуренция. В итоге они перевернут историю мирового спорта. В главных ролях: Жан-Паскаль Зади, Рафаэль Кенар. В прокате с 30 апреля



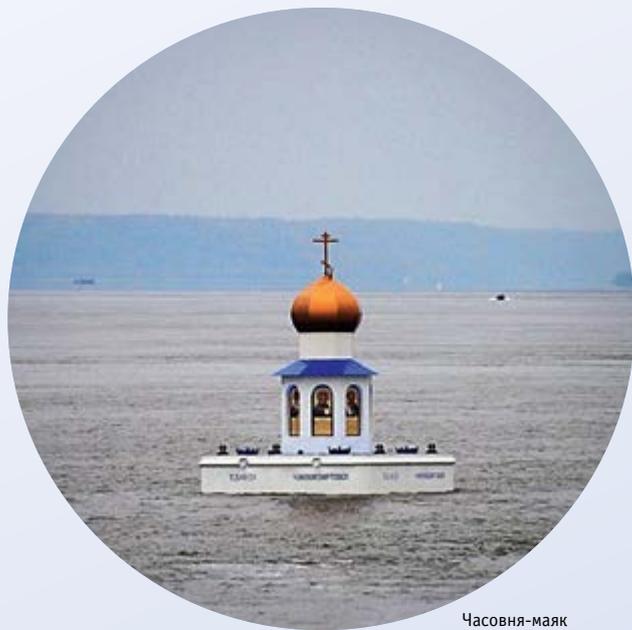
«Как стать миллиардером»

Мотивационная комедия вышла на мировые экраны год назад, но в российском прокате появится только весной 2026-го. Главный герой – Бобби Сандерс, профессиональный хоккеист, который из мира большого спорта попал в мир большого бизнеса. Официально парень работает младшим банкиром, а фактически – мальчиком на побегушках у своего босса в крупной инвестиционной компании на Уолл-стрит. Однажды он решает, что теперь кофе будут носить ему, – и разрабатывает хитроумный план обогащения.

В главных ролях: Том Блайт, Джей Мор, Крис Диамантопулос, Хелена Мэттссон, Алишия Окс. В прокате с 9 апреля



Там, где могучая Обь соединяется с Иртышом, на просторах, превосходящих размеры многих европейских государств, лежит Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. Это мир контрастов: ультрасовременные города, выросшие благодаря черному золоту, соседствуют с нетронутой тайгой и многовековым укладом народов ханты и манси.



Часовня-маяк
на стрелке Иртыша
и Оби

Югра:

*путешествие
в край нефти, тайги
и древних традиций*



Ханты-Мансийск: древние святилища и музеи под открытым небом

Сегодня столица Югры – компактный, уютный и невероятно насыщенный достопримечательностями город, интересный для туристов. За один день можно совершить путешествие во времени, оценить мощь сибирской природы и увидеть современную архитектуру, гармонично вписанную в ландшафт. А история здесь органично переплетается с мифологией.

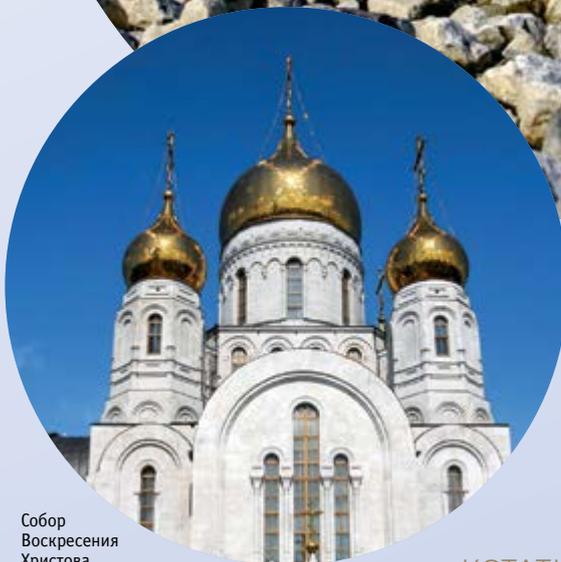
По легенде, у Алтая был сын – Иртыш, и он долго искал свою любимую – Обь. Стрелке, которая находится в 20 км от города, летом устраивают речные экскурсии. Здесь установлена первая в стране плавучая часовня-маяк в честь святителя Николая Чудотворца, которая помогает ориентироваться судам и благословляет путешественников.

Обращает на себя внимание и другая речная достопримечательность – автомобильный мост «Красный дракон». Ажурная конструкция, соединяющая берега Иртыша, внешне напоминает спину дракона, изогнувшегося перед прыжком, и считается одним из самых красивых мостов в России.

С земли лучшие виды на столицу региона и бескрайние просторы вокруг нее открываются со смотровой площадки у стелы «Первооткрывателям земли Югорской» и от собора Воскресения Христова. Рядом с храмом, построенным уже в XXI веке, расположен впечатляющий каскад фонтанов, посвященный десяти заповедям Священного Писания.



Мост «Красный дракон»

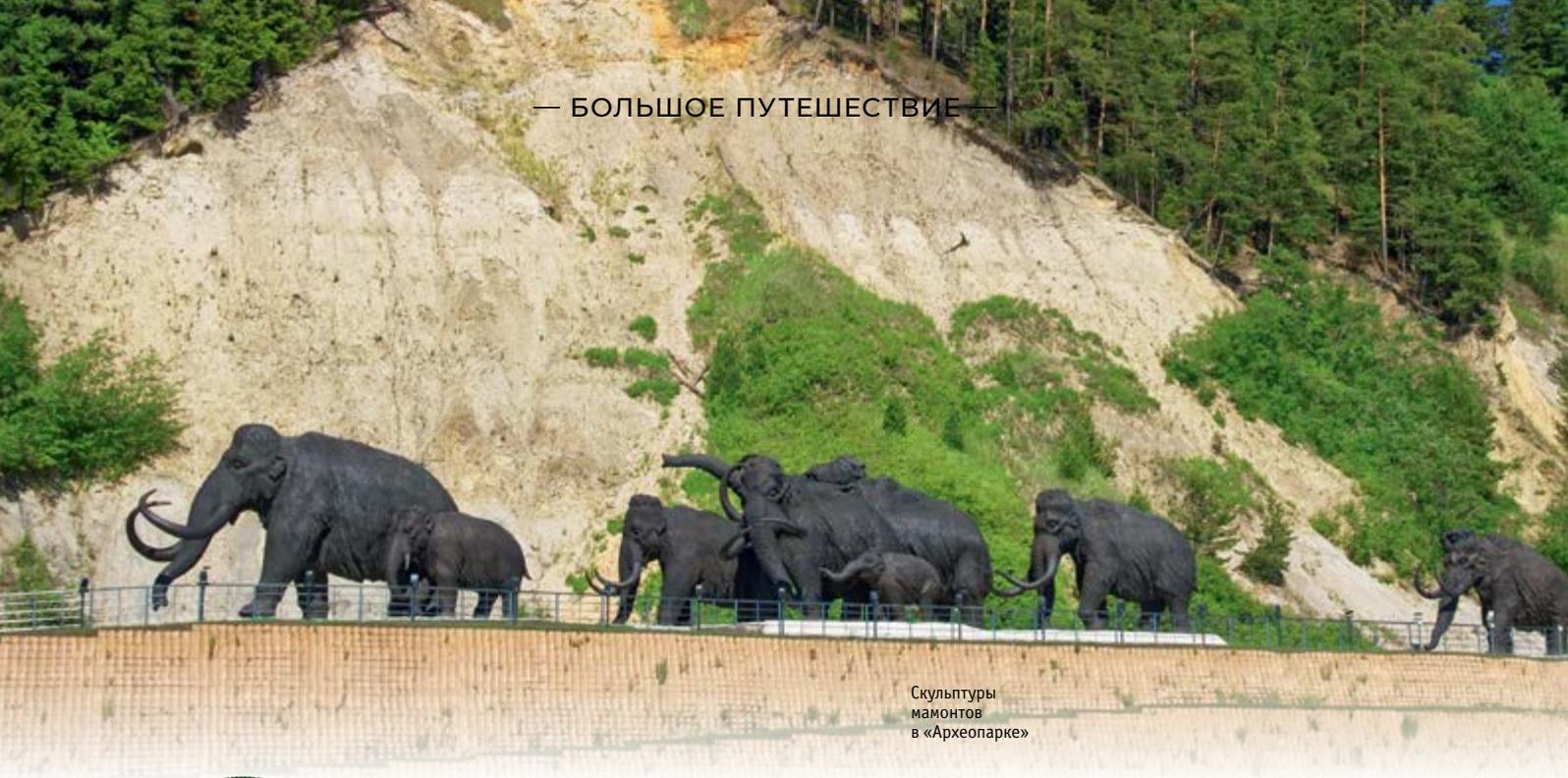


Собор
Воскресения
Христова

— КСТАТИ —

Ханты-Мансийск имеет идеальные координаты в целых градусах – он находится точно на пересечении 61° северной широты и 69° восточной долготы. Это так называемая точка конфлюэнции – место пересечения целых значений параллелей и меридианов. Таких точек на Земле много, но лишь немногие из них совпадают с расположением крупных населенных пунктов. Единственный «коллега» Ханты-Мансийска в России – город Иваново.





Скульптуры мамонтов в «Археопарке»



— КСТАТИ —

Символом Сургута является черный лис – напоминание о пушном промысле, предшествовавшем нефтяному буму. Согласно легенде, в образе этого зверя на землю спустился благородный всадник, ставший покровителем города. В 2025 году на улицах Сургута установили семь бронзовых скульптур лисят с QR-кодами, которые обозначают точки туристического маршрута и помогают раскрывать ценности города.

Неприменно стоит побывать в «Археопарке». На берегу реки можно увидеть более 30 бронзовых скульптур древних жителей Югры – животных и людей. Эффектны мамонты, шерстистые носороги, пещерные медведи, большерогие олени... Парк открыт кругло-суточно, а вечером красиво подсвечен. Можно свободно гулять, фотографироваться, а детям – лазить по некоторым композициям.

Также под открытым небом находится этнографический музей-заповедник «Торум Маа» («Священная земля»). Это реконструкция жизни местных народов. Здесь есть зимние и летние дома, хозяйственные лабазы, святилища с деревянными идолами. Можно пройти по охотничьей тропе со старинными ловушками, познакомиться с бытом, рассмотреть предметы обихода, а еще – стать участником традиционных обрядов и праздников, в том числе знаменитых «Медвежьих игрищ». Да, и найдите дерево с дуплом: киньте в него монетку, загадав желание. Говорят, сбудется!

Ну и конечно, нельзя пройти мимо Музея геологии, нефти и газа, единственного в стране. Вы узнаете об освоении недр Западной Сибири, увидите образцы минералов, потрогаеете нефть руками и даже попробуете себя в роли оператора ее добычи на специальном симуляторе.



Местные жители в национальных костюмах

— КСТАТИ —

Первое название округа происходит от наименований коренных народов – ханты и манси. Второе название – Югра – отсылает к древним русским летописям, которые называли этим словом народы за Северным Уралом. Сохранился рассказ новгородского посадника Гюраты Роговича, который в XII веке организовал сбор дани Великому Новгороду с живших на Печоре. Пройдя дальше на восток, дружинники обнаружили землю Югорскую: «Югра же – это люди с языком непонятным, и соседствуют они с самоедью в северных странах». А сами местные жители рассказали дружинникам, что «...еще севернее, где высокие горы граничат с морем, живут заключенные в горы люди».



Реконструкция древнего жилища в музее-заповеднике «Торум Маа»

Evgeni Romanov / Shutterstock / FOTODOM, Evgeni Romanov / Shutterstock / FOTODOM, Grigori Pisosckii / Shutterstock / FOTODOM, Andrei Stepanov / Shutterstock / FOTODOM, Natalia Kokhanova / Shutterstock / FOTODOM, Oksana Shmatok / Shutterstock / FOTODOM, Kirill Skorobogatko / Shutterstock / FOTODOM, Bragapictures / Shutterstock / FOTODOM, Essfes / Shutterstock / FOTODOM, Valisib / Shutterstock / FOTODOM, Владимир Мельников / Фотобанк «Лори», Бордичева Светлана / Фотобанк «Лори»



Сургут: нефтяное сердце Сибири

Сургут – нефтегазовая столица России. С точки зрения развития промышленности он занимает третье место в стране после Москвы и Санкт-Петербурга. Хотя это и старейший город Югры (основан в 1594 году), выглядит он весьма современно: качественные дороги, жилые высотки и отели. Впечатляет двухкилометровый Югорский мост, который вошел в Книгу рекордов Гиннеса за длину подвесного пролета. Ночная подсветка создает фантастическое зрелище. Мост популярен как локация для фотосессий



Историко-культурный центр «Старый Сургут»



Douglas DC-3 на аэродроме Боровая

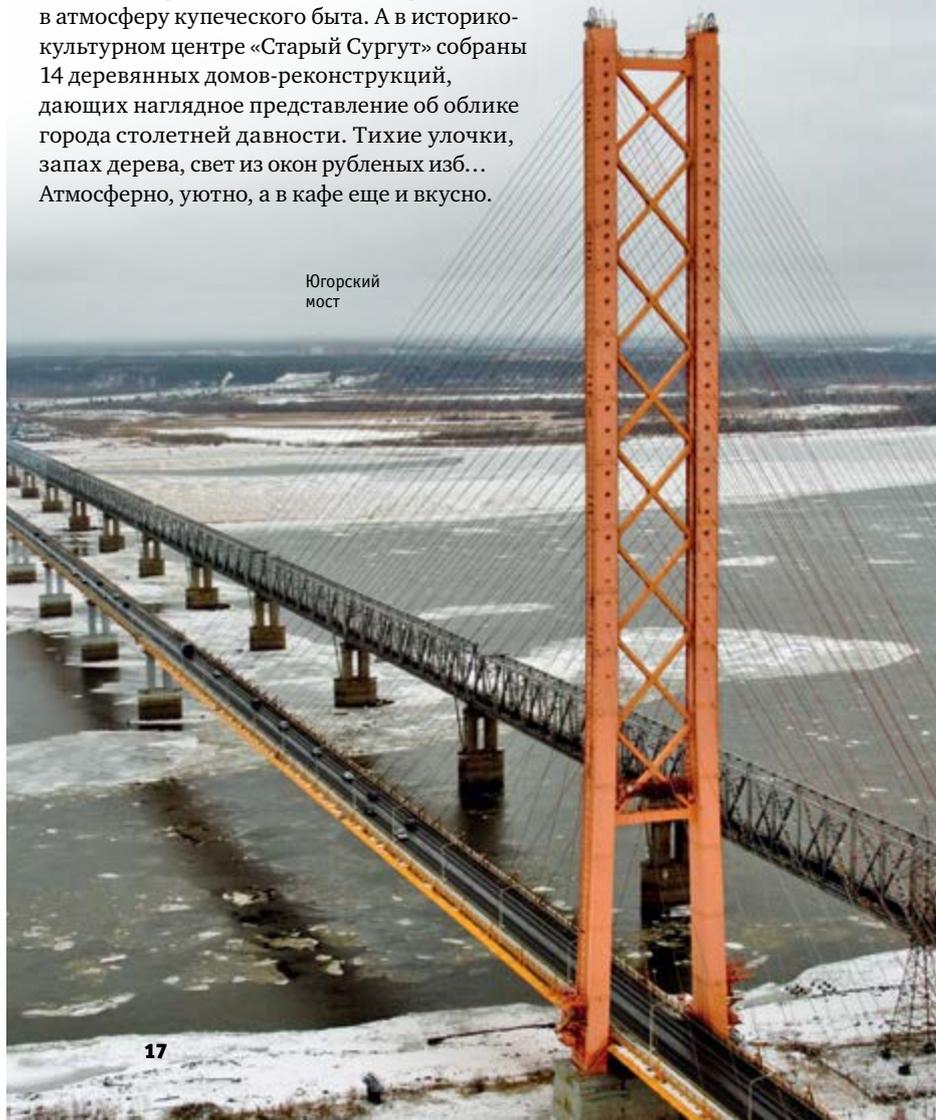
молодоженов. Правда, вешать замки на его перила запрещено.

В числе других примечательных транспортных объектов – крупнейший в России ведомственный автовокзал и международный аэропорт. Ну а местный аэродром Боровая стал Меккой для любителей неба. Здесь можно не только прыгнуть с парашютом, но и увидеть уникальную коллекцию летающих самолетов, включая легендарный Douglas DC-3, а главное – единственную в стране женскую пилотажную группу «Барсы», которая проводит тренировки и показательные выступления.



Дом купца Галактиона Клепикова

Попасть в прошлое можно через двери дома купца Галактиона Клепикова. Деревянное здание XIX века стало настоящей городской реликвией. Сейчас это музей с костюмированными экскурсиями, где можно погрузиться в атмосферу купеческого быта. А в историко-культурном центре «Старый Сургут» собраны 14 деревянных домов-реконструкций, дающих наглядное представление об облике города столетней давности. Тихие улочки, запах дерева, свет из окон рубленых изб... Атмосферно, уютно, а в кафе еще и вкусно.



Югорский мост

ИСТОРИЯ НЕФТИ И ГАЗА ЮГРЫ

Впервые о богатых запасах нефти и газа в Ханты-Мансийском округе сказал академик Иван Губкин в 1934 году. Активные поиски начались после бурения опорных скважин в 1951-м. Знаковым событием стал мощный газовый фонтан, полученный 21 сентября 1953 года в поселке Березово, что ознаменовало открытие первого в регионе месторождения углеводородов. Это положило начало трансформации как самого края, так и экономики всего Советского Союза. С 1954 года разведочные работы стали планомерными. Сначала в западной части округа были обнаружены преимущественно газовые месторождения. Первую нефть нашли позже, 21 июня 1960-го, на Шаимском месторождении возле одноименного поселка. Открытие Мегионского и Усть-Балыкского месторождений в 1961 году вывело на нефтеносные горизонты Среднего Приобья. И с 1964-го в регионе началась промышленная добыча нефти, которая достигла пика в 1980-е, когда ежедневно извлекалось около миллиона тонн. Сегодня Ханты-Мансийский автономный округ – безусловный лидер российской нефтедобычи, дающий около двух третей всего объема черного золота в стране. В частности, именно здесь расположено крупнейшее в стране месторождение – Самотлорское. Кроме того, Югра занимает второе место в России по добыче природного газа, уступая только Ямало-Ненецкому автономному округу.



Когалым –
город среди тайги

Когалым: высокое искусство и передовой комфорт

Молодой и энергичный город буквально вырос из тайги благодаря найденным здесь богатым нефтяным месторождениям. Название в переводе с хантыйского означает «гибкое место», однако сегодня это один из самых благоустроенных и гостеприимных населенных пунктов Югры.

Город украшают современные скульптуры авторов мирового уровня – работы Церетели и других известных творцов. И даже детские площадки здесь тематические – стилизованы под нефтяные качалки и бензовозы.

Совершенно неожиданно в Когалыме можно обнаружить океанариум «Акватика», один из крупнейших и самых технологичных в России: в нем живут тысячи рыб. Его сердце – гигантский резервуар

Стела «Покорителям
Западной Сибири»





Экзотические рыбы в океанариуме «Акватика»

на 3,5 млн литров, где за стеклом царят акулы и скаты. Предусмотрено любопытное шоу: водолазы кормят хищников и общаются с гостями из-под воды. При желании можно устроить и собственное погружение в аквариум в небольшой клетке. Для любителей активного отдыха есть аквапарк с экстремальными горками и искусственной волной для серфинга – уникально для северного города. А в тропической оранжерее можно прогуляться среди пальм и ярких попугаев.

Говорят, все это – часть стратегии, направленной на создание настолько комфортной среды, чтобы местным жителям не хотелось уезжать из Когалыма. А заодно и туристам всегда есть чем заняться.

— НЕ ПРОПУСТИТЕ —

В МАРТЕ:

международный фестиваль кинодебютов «Дух огня». Мероприятие собирает звезд кинематографа и зрителей. Вход на сеансы свободный.

В АПРЕЛЕ:

праздник хантов и манси – Вороний день. Ворона считается предвестником весны, и праздник символизирует переход к теплomu времени года. В этот день проводят спортивные состязания, фольклорные постановки и готовят еду на костре.

В ИЮНЕ:

музыкальный фестиваль «Югра! Лето! Джаз!». Трехдневная программа включает выступления музыкантов под открытым небом, творческие встречи и мастер-классы.

В ДЕКАБРЕ – ЯНВАРЕ:

праздник «Ханты-Мансийск – новогодняя столица Сибири». На несколько дней жители и гости города погружаются в атмосферу сказок и легенд. Работают аллея снеговиков, Чумовая улица с катанием на оленьих упряжках и мастер-классами по изготовлению оберегов, а также «Резиденция Елки». Кроме того, проходят спа-фестиваль и чемпионат по парению.



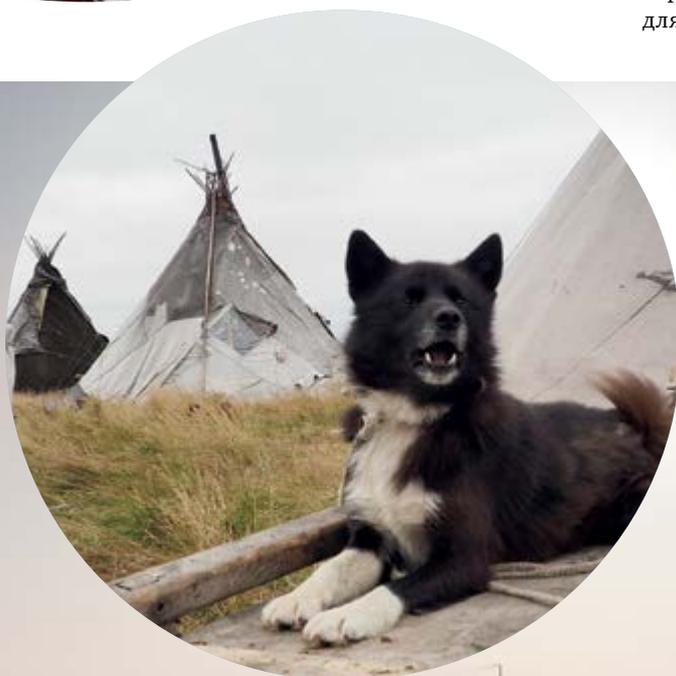


Югра предлагает
и релакс, и активный
отдых

Активный отдых в Сибири: лыжи, рыбалка и хаски

Покататься на горных лыжах и собачьих упряжках, поохотиться в тайге с опытными инструкторами и порыбачить на легендарных реках – все это предлагает Югра. На многочисленных турбазах зимой здесь соревнуются в скорости на снегоходах, санках и тюбингах, летом играют в волейбол, футбол, баскетбол и пейнтбол. Доступны катки и трассы для зорбов – больших прозрачных шаров, внутри которых помещаются любители экстрима. Можно полетать на тарзанке, пострелять по мишеням из арбалета, ружья или пневматического пистолета, а после – попариться в баньке на дровах и отдохнуть в комфортном домике или даже в чуме.

Важно бронировать жилье заранее и уточнить возможность трансфера. Многие базы находятся в глухих местах, добираться до них иногда приходится на вездеходе или снегоходе. Также стоит узнать, помогают ли организаторы в оформлении документов, необходимых для охоты и рыбной ловли.



К слову, в некоторых местах можете заказать экскурсию по тайге на снегоболотоходе. Охоту сопровождают егеря из народа манси с лайками. Есть условия и для рыбалки. В числе самых рыбных мест Югры – река Северная Сосьва. Также популярны Ляпин, Волья, Талья и другие. Берете в аренду моторную лодку и снасти, удостоверение рыбака, которое позволяет ловить сетями, неводом, – и вперед. Рыболовные базы приспособлены для хранения улова. На иных сотрудники даже помогут разделать его.

Кроме того, в ХМАО набирают популярность хаски-центры с их энергичными пушистыми обитателями. Например, в хаски-центре «Югра» недалеко от Сургута зимой можно прокатиться на упряжках, а летом заняться дог-трекингом – отправиться на прогулку по лесу в компании собаки, которая тянет вас за собой на специальном поясе. А если совершить многодневную экспедицию, это может стать настоящим приключением, которое запомнится надолго.



КАК ДОБИРАТЬСЯ

Самый быстрый способ попасть в столицу Югры – самолет. Расстояние от Москвы до Ханты-Мансийска – примерно 1900 км (около 3 часов в полете). Есть прямые рейсы из Екатеринбурга, Тюмени и других городов. Если выберете поезд, то учтите, что прямого железнодорожного сообщения нет. Сначала нужно добраться до станции в Пыть-Яхе (250 км от Ханты-Мансийска), а оттуда в столицу – на автобусе или такси. Зато сюда ведут автодороги из Тюмени, Екатеринбурга и Сургута. Летом, когда открыта навигация, гостей принимает речной вокзал Ханты-Мансийск. Можно приплыть на теплоходе по Оби и Иртышу. Время опережает московское на 2 часа.



КОГДА ЕХАТЬ

Это зависит от цели вашей поездки. Зима – морозная (до минус 30 °С), но невероятно красивая пора для любителей активного отдыха и новогодних событий. Период декабрь – март идеален для лыж, снегоходов и хаски. Лето – теплое время с белыми ночами – выбирают романтики. Во время вечерних прогулок Ханты-Мансийск особенно красив. Это хороший период и для ценителей сплавов, рыбалки и охоты. Правда, в программу входят комары и мошки, поэтому репелленты обязательны. Межсезонье – с переменной погодой, но небольшим количеством туристов – подходит для спокойного любования природой. Снег появляется здесь уже в сентябре.



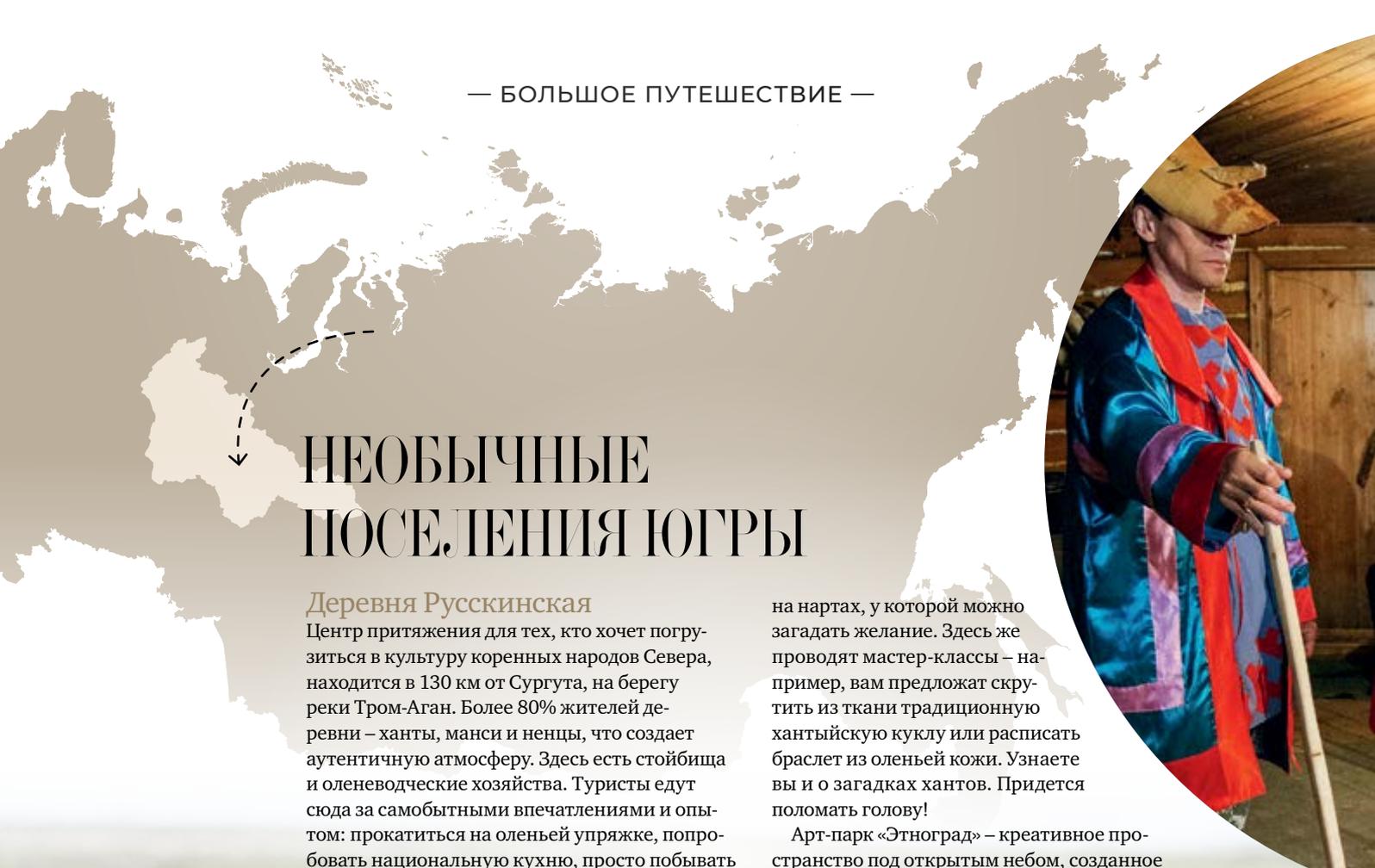
ЧТО ПОПРОБОВАТЬ

В Югре ценят кухню коренных народов. Рестораны и кафе предлагают блюда с местным колоритом. Обязательно нужно попробовать уху из осетра, стерляди, муксуна и нельмы. Хороши пельмени с олениной, медвежатиной, мясом лося, кабана и грибами. В числе старинных блюд предлагают патанку – мороженое филе сырой рыбы, а также строганину из мороженой оленины.



ЧТО ПРИВЕЗТИ

Сувениры из Югры – в первую очередь гастрономические: копченая рыба, чипсы из дичи, кедровые орехи (целые или в виде ореховой сгущенки), варенье из морошки или брусники, мармелад с ягелем, карамелизованные сосновые шишки. Также пользуются популярностью изделия мастеров – украшения из бивня мамонта, обереги из клыка медведя, деревянные головоломки в этническом стиле. Можно удивить друзей и настоящей нефтью в сувенирной колбе. Среди съедобных сувениров выделяются кедровые орешки. Ну а сами новосибирцы очень гордятся шоколадными конфетами, которые выпускает местная фабрика. В ассортименте есть как любимый многими «Мишка косопалый», так и типично региональный продукт – «Сибирский сувенир».



НЕОБЫЧНЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ ЮГРЫ

Деревня Русскинская

Центр притяжения для тех, кто хочет погрузиться в культуру коренных народов Севера, находится в 130 км от Сургута, на берегу реки Тром-Аган. Более 80% жителей деревни – ханты, манси и ненцы, что создает аутентичную атмосферу. Здесь есть стойбища и оленеводческие хозяйства. Туристы едут сюда за самобытными впечатлениями и опытом: прокатиться на оленьей упряжке, попробовать национальную кухню, просто побывать в настоящей тайге.

Музей природы и человека имени Ядрошниковой славится потрясающе реалистичной таксидермической коллекцией животных и птиц Югры, ее даже называют одним из семи чудес Тюменской области. Есть интерактивный ритуальный экспонат – голова медведя

на нартах, у которой можно загадать желание. Здесь же проводят мастер-классы – например, вам предложат скрутить из ткани традиционную хантыйскую куклу или расписать браслет из оленьей кожи. Узнаете вы и о загадках хантов. Придется поломать голову!

Арт-парк «Этноград» – креативное пространство под открытым небом, созданное в 2019 году по детским эскизам. Его украшают площадки для детей и взрослых, а также величественные деревянные скульптуры, изображающие персонажей легенд и мифов народов Севера. Парк символизирует гармонию между современным творческим подходом и древними традициями.

Олени упряжки
в деревне
Русскинской





Представление по мотивам легенд хантов

Экоцентр «Нуви Ат»



Город Белоярский

Компактный город, выросший среди болот и тайги на берегу реки Казым, привлекает туристов возможностью погрузиться в культуру Севера и насладиться богатой природой: рыбалкой, охотой, сбором ягод и грибов в окрестных лесах.

Местная набережная с местами для пикников и детскими площадками когда-то стала победителем федерального конкурса лучших проектов благоустройства России. А по всему городу разбросаны жанровые скульптуры. Среди них выделяется символ Белоярского – величественная скульптура «Полярная ночь» в виде белой совы, расположенная у центра «Нуви Ат». Также на улицах можно встретить памятники комару, оленю, танцующей паре и первопроходцам.

Собственно, этнокультурный центр «Нуви Ат» – главный культурный объект города. Его футуристическое здание в форме раздвоенного конуса и длинной призмы напоминает и традиционный чум, и хантыйскую лодку-облас. Внутри находится экспозиция, посвященная природе, быту и промыслам коренных народов Севера.

Кстати, в 40 км от Белоярского, в поселке Казым, вы найдете этнографический музей, в котором можно не только узнать о традициях хантов и ненцев, но и лично к ним приобщиться: прокатиться на старинной лодке, проверить традиционные рыболовные ловушки, испечь хлеб в хантыйской печи и попробовать местные ягоды.



Скульптура «Полярная ночь»



Экспозиция, посвященная коренным народам Севера



КАРТА ПОЛЕТОВ

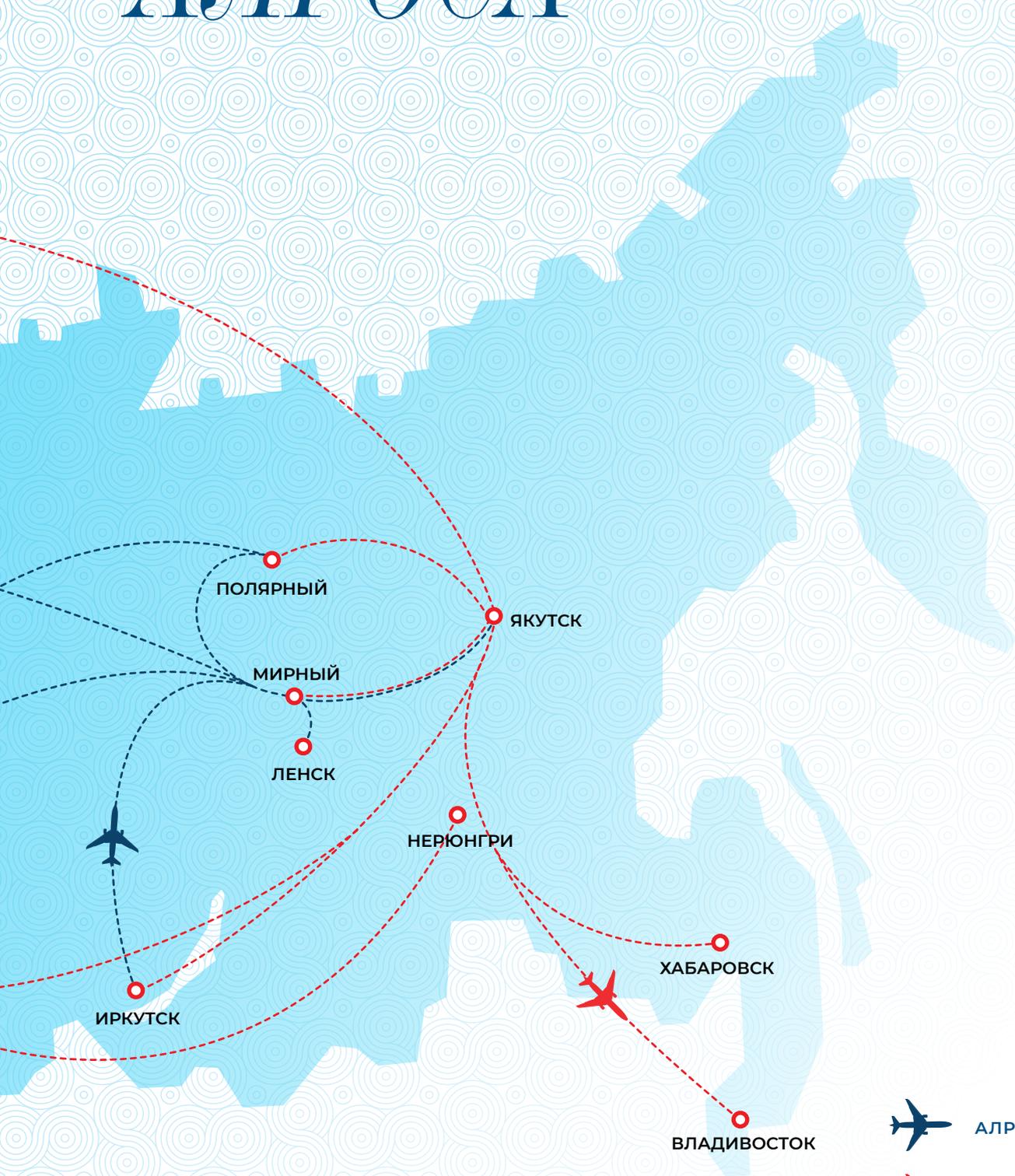
ВЕСНА-2026



Рейсы по маршруту Новосибирск – Сочи – Новосибирск выполняются с 18 мая 2026 года. ▶

Рейсы по маршруту Новосибирск – Краснодар – Новосибирск выполняются с 21 мая 2026 года. ▶

Авиакомпания АЛРОСА



АЛРОСА



КОД-ШЕР

— ГРАНИ ИСТОРИИ —

Из России с любовью

Как бриллиантовая тиара, принадлежавшая дому Романовых, стала одним из самых узнаваемых украшений британской королевы Елизаветы II? История поистине увлекательная — и отчасти детективная.



— КСТАТИ —

Сегодня тиарой называют драгоценное головное украшение, разновидность диадемы или короны.



Помните сюжет третьего фильма из серии «Неуловимые мстители»? В 1924 году группа злоумышленников пытается выкрасть из музея Большую императорскую корону, чтобы передать ее самозванным наследникам семьи Романовых. Но отважные герои рушат планы эмигрантов-белогвардейцев, возвращая корону в музей. Реальная же история, в центре которой оказалась Владимирская тиара – украшение из коллекции великой княгини Марии Павловны, – закончилась совсем иначе...



Украшение в 1200 лошадок

Июль 1917 года. С отречения Николая II от престола прошло всего три месяца, а жизнь в Петрограде изменилась до неузнаваемости. Во дворцах, где, казалось, еще вчера устраивали шикарные приемы, поселились тишина и мрак. Владельцы шикарной недвижимости в спешке бежали из столицы, бросая ценные вещи и даже драгоценности. Так поступила и вдова великого князя Владимира Александровича Романова: после падения монархии Мария Павловна отправилась в Кисловодск, оставив свои покои на Дворцовой набережной.

В одном из тайников Владимирского дворца осталась бриллиантовая тиара, которую в 1874 году великий князь Владимир Александрович – сын Александра II и дядя Николая II – заказал в качестве свадебного подарка своей невесте – принцессе Марии Александрине Элизабете Элеоноре Мекленбург-Шверинской.

Это было настоящее произведение ювелирного искусства работы мастеров фирмы «Болин К. Э.» (по имени ее основателя – Карла Эдуарда Болина), поставщика Двора Его Императорского Величества. Тиара, выполненная в стиле неоклассицизма, состояла из 15 перекрывающихся друг друга колец, усыпанных бриллиантами. В центре каждого из колец находилась подвеска из крупной каплевидной жемчужины. Эксперты отмечают невероятную гибкость украшения, что позволяет тиаре идеально сидеть на голове, повторяя контуры любой прически.

Подарок обошелся великому князю в 48,8 тысячи рублей – это эквивалентно почти 700 миллионам рублей в современных ценах. В те годы рабочая лошадь стоила 40 рублей, корова – 20 рублей, а зарплата рабочего составляла примерно 200 рублей в год.

Украшение получило название «Владимирская тиара» – по имени заказчика. Двор

Подарок обошелся великому князю в 48,8 тысячи рублей – это эквивалентно почти

700 миллионам рублей

в современных ценах



В те годы рабочая лошадь стоила **40** рублей



корова **20** рублей



зарплата рабочего составляла примерно **200** рублей в год



Владимир Александрович и Мария Павловна Романовы

великого князя Владимира Александровича считался одним из самых богатых в России, а по количеству и стоимости драгоценностей его супруга могла потягаться даже с императрицей Александрой Федоровной, что, кстати, несколько беспокоило последнюю. Понятно, что после революции расставаться с накопленными богатствами Марии Павловне, мягко говоря, не хотелось. За помощью она обратилась к друзьям из окружения царской семьи, среди которых оказался и британский дипломат Альберт Генри Стопфорд.

Великая княгиня
Мария Павловна



Греческая принцесса
Елена Владимировна



Королева
Мария Текская



Королева
Елизавета II



Словно Джеймс Бонд

...Отворив дверь черного хода, Стопфорд проскользнул в темное пространство Владимирского дворца. Действовать нужно было быстро: в любой момент здесь могли появиться солдаты – и поднять его на штыки. Благо инструкции, которые дипломат получил от Марии Павловны, были точны: он быстро нашел вход в тайный коридор, который вел прямо в будуар великой княгини на втором этаже. Отыскав тайник, спрятанный за картиной, дипломат извлек спрятанные в нем драгоценности – 244 украшения: ожерелья, броши, серьги, диадемы. Сокровища он переложил в два чемодана, на секунду лишь остановив взгляд на тиаре, сверкнувшей в полутьме россыпью бриллиантов. Так же тихо, как и входил, Стопфорд покинул Владимирский дворец, унося с собой коллекцию стоимостью несколько миллионов фунтов стерлингов...

Остальное было делом техники. Пользуясь своим дипломатическим статусом, Альберт Стопфорд, по некоторым данным, бывший еще и профессиональным разведчиком, переправил драгоценности в Лондон. Справедливости ради надо сказать, что, когда в феврале 1920 года Мария Павловна вместе с сыном бежала из охваченной Гражданской войной России, в Венеции она получила свои сокровища в целости и сохранности: Альберт Стопфорд оказался настоящим джентльменом.

Но золото и бриллианты радовали великую княгиню недолго: уехав из Италии во французский Контрексевиль, в сентябре 1920-го она умерла. Уникальная коллекция драгоценностей по завещанию была разделена между детьми Марии Павловны. Сыновьям Кириллу, Борису и Андрею великая княгиня отписала соответственно жемчуга, изумруды и рубины.

— КСТАТИ —

Слово «тиара» происходит от древнегреческого *ти́ара*. Оно использовалось для обозначения персидского головного убора в виде высокой шапки. Персидские воины носили такие шапки на войне и во время жертвоприношений.

Особая – так называемая прямая – тиара упоминается у греческих авторов как атрибут персидского царя.

А дочь – греческая принцесса Елена Владимировна – унаследовала бриллианты, в том числе и Владимирскую тиару.

К тому моменту принцесса вместе с супругом, греческим принцем Николаем, уже несколько лет жила во Франции. Ее семью постигла та же печальная участь, что и многих российских родственников: в 1917 году премьер-министр Греции Элефтериос Венизелос сверг отца Николая – греческого короля Константина I. А принц вместе с Еленой отправился сначала в Швейцарию, затем во Францию. В изгнании наследники греческого престола жили небогато: чтобы прокормить семью, Николай был вынужден зарабатывать уроками рисунка и живописи. Неудивительно, что после получения столь внушительного наследства продажа драгоценностей стала лишь вопросом времени.



Фирма «Болин К. Э.» изготовила немало ювелирных изделий для императорской семьи

В британской короне

И в 1921 году это время пришло: Елена Владимировна решила продать Владимирскую тиару своей родственнице – супруге британского короля Георга V Марии Текской. Для английской королевы, известной своей страстью к коллекционированию шедевров ювелирного искусства, сокровище из России стало настоящей находкой. Приобретя тиару за 28 тысяч фунтов стерлингов, Мария Текская обратилась к ювелирам мастерской Garrard&Co, которые несколько доработали украшение. После «модернизации» жемчужные подвески можно было снимать и размещать на тиаре иные драгоценные камни, сделав таким образом украшение максимально универсальным. Кроме того, теперь Владимирскую тиару можно было носить вообще без подвесок – такая версия называлась «овдовевшей». А можно было дополнить убранство «Кембриджскими камнями» – большими каплевидными изумрудами.

У «Кембриджских камней» своя история, тесно связанная со скандалами и интригами внутри британского королевского дома. В 1818 году принцесса Августа Кембриджская выиграла изумруды в лотерею во Франкфурте. После смерти принцессы в 1889-м драгоценные камни унаследовала ее дочь – Мария Аделаида Кембриджская, герцогиня Текская. Ее сын Франц Текский, получив драгоценности в наследство в 1897-м, извлек изумруды из оправ и подарил своей любовнице – леди Нелли Килмори. В 1910 году Франц Текский умер, а его сестра – уже известная нам Мария Текская – стала английской королевой и сумела вернуть фамильные драгоценности, воспользовавшись своим новым положением.

Пять изумрудов в 1911 году вставили в тиару «Дели Дурбар», но позже изъяли их оттуда для украшения Владимирской тиары.

Мария Текская умерла 24 марта 1953 года, а через десять недель на престол взошла ее внучка – Елизавета II. Именно ей по наследству перешла Владимирская тиара. Елизавета II часто появлялась на публике в этой тиаре с «Кембриджскими камнями», дополняя украшение изумрудной парюрой «Дели Дурбар». Ее фото с Владимирской тиарой обошли страницы всех ведущих журналов и газет планеты, сделав это украшение одним из символов правления королевы.

8 сентября 2022 года, после смерти Елизаветы II, Владимирскую тиару передали в музей Букингемского дворца. С этого момента собственником тиары является сын Елизаветы – король Карл III.



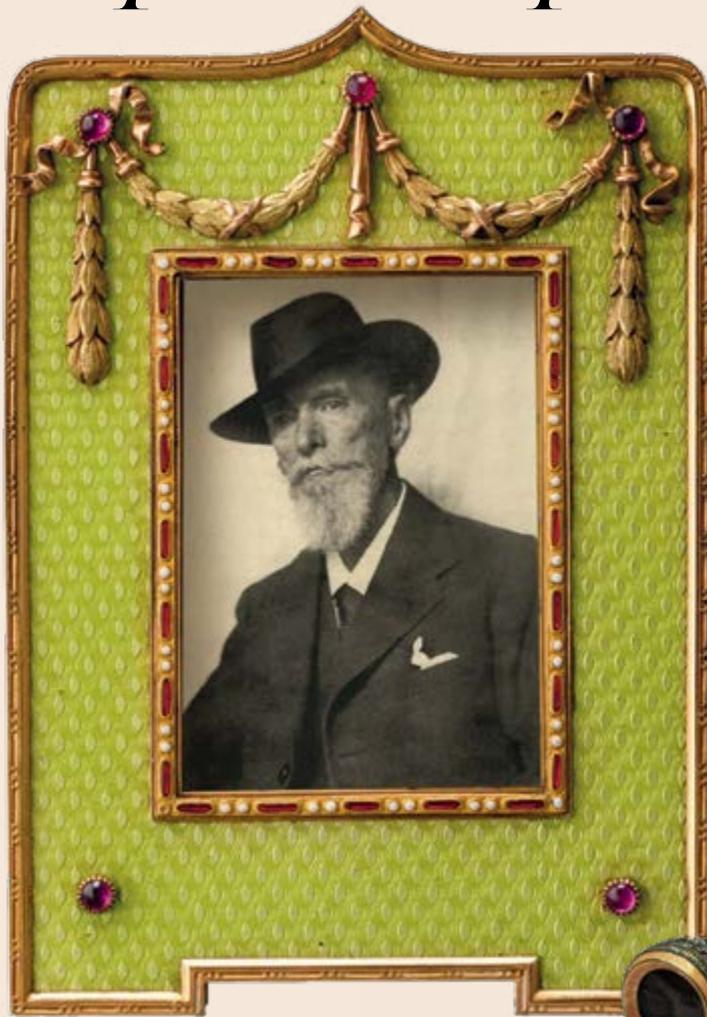
— КСТАТИ —

Иногда даже специалистам в ювелирном искусстве сложно провести грань между типами драгоценных головных уборов. Главное отличие тиары от диадемы – незамкнутое основание. Впрочем, известны украшения с незамкнутым основанием, которые называют диадемами, например большая сапфировая диадема Романовых.



– ПЕРСОНА –

Карл Фаберже



БЛЕСК И НИЩЕТА ВЕЛИКОГО ЮВЕЛИРА

В XIX веке он создал уникальный ювелирный бренд, который и сегодня ценится во всем мире и стойко ассоциируется с Россией. Весной 2026 года исполняется 180 лет со дня рождения Карла Фаберже – автора императорской коллекции пасхальных яиц и множества других драгоценных шедевров.

Предки Карла Густавовича по мужской линии были французами-протестантами и носили фамилию Фаври. В XVII веке, спасаясь от преследований на религиозной почве, они переехали в Германию и за четыре поколения полностью ассимилировались. Отец будущего ювелира, Густав Фаберже, считался уже остзейским немцем, а мать, Шарлотта Юнгштедт, была дочерью датчанина и итальянки. Сам же Карл родился в Санкт-Петербурге и всегда считал себя русским человеком.

Немец с русской душой

К сожалению, в биографии Карла Фаберже сегодня много белых пятен. Личный архив исчез в революцию, многие документы бесследно пропали, люди, которые что-то знали и могли рассказать, ушли из жизни. Рабоче-крестьянская власть собрала товарные книги всех ювелирных фирм, чтобы по адресам клиентов изъять бриллианты, золото и серебро, и эти книги не обнаружены до сих пор.

В воспоминаниях современников Карл Густавович остался человеком закрытым, если не сказать замкнутым. И очень скромным: в течение 16 лет Фаберже работал в Императорском Эрмитаже без оплаты, реставрируя ювелирные изделия. Зато годы, проведенные в кладовых главной сокровищницы государства, позволили ему детально изучить хранившиеся там ювелирные изделия, и впоследствии они стали источником идей и вдохновения. Именно в Эрмитаже мастер «подсмотрел» многие технические приемы. В частности, близко познакомился с гильоше – прозрачной

цветной эмалью, нанесенной на золотой, серебряный или другой металлический фон с геометрическим рисунком.

А еще, как вспоминала правнучка ювелира, Татьяна, он был невероятным трудоголиком, страстно увлеченным своим делом. Имел репутацию требовательного, строгого и одновременно необычайно чуткого к сотрудникам руководителя: например, ослепшему старому граверу Фаберже платил пенсию, равную среднему заработку в своей фирме. Обладал большим чувством юмора, но совершенно не переносил дураков. Любил охотиться, вкусно поесть и сам отлично готовил. Говорят, если Карл Фаберже видел какой-то изъян в изделии, он тут же брал молоток и безжалостно разбивал предмет, невзирая на его стоимость. И любил такую фразу: «Без битья по рукам мастерству не научишь».

Впрочем, давайте по порядку...

Отец, сын и удачная невеста

Купец второй гильдии Густав Фаберже вкладывал в свою ювелирную лавку на Большой Морской все силы. Его сын Карл с юных лет готовился принять семейное дело. Учился в Дрездене, во Франкфурте-на-Майне – под руководством именитого мастера Йозефа Фридмана, в английском Шеффилде – в центре английского серебряного производства, много путешествовал по Европе, изучал шедевры мирового искусства и, как сказали бы сегодня, развивал насмотренность. Когда Карлу исполнилось 26 лет, отец решил, что сын готов возглавить предприятие. И, как показала жизнь,

Густав и Шарлотта Фаберже, родители знаменитого ювелира



Меня мало интересует вещь, если ее цена только в том, что насажено много бриллиантов или жемчугов.



Всероссийская художественно-промышленная выставка



Пасхальное яйцо «Курочка»



не прогадал. Успеху и процветанию способствовали не только образование и упорство, но и хорошая жена. Молодой человек выбрал «правильную» невесту: обожавшая его Августа была дочерью придворного столярного мастера Готтлиба Филипповича Якобса, работавшего в Царском Селе. С помощью связей молодой жены Карл развил производство, собрал лучших мастеров и взял в ученики Михаила Перхина, которому предстояло стать одним из ведущих ювелиров и создателем многих легендарных пасхальных яиц.

От золота скифов до «Курочки» императора

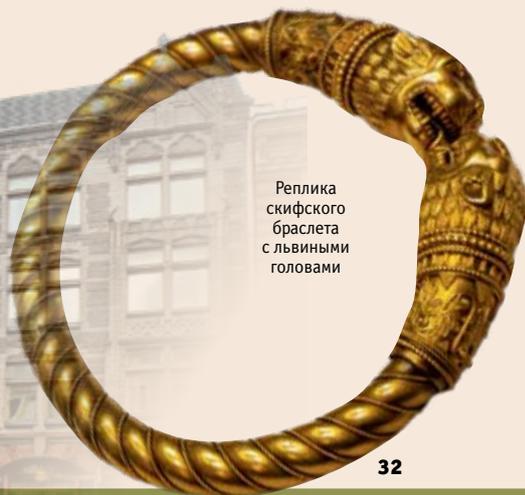
Звездным часом молодого Фаберже стал 1882 год, когда в Москве открылась Всероссийская художественно-промышленная выставка. Карл представил коллекцию точных реплик золотых изделий скифов, найденных в Крыму в 1830-х и привезенных в Эрмитаж. Реставрируя археологические находки, он детально их изучил – и смог создать копии. Самую известную реплику – браслет с львиными головами – сегодня можно увидеть в Музее Фаберже в Санкт-Петербурге. Итог – золотая медаль выставки. Сама императрица Мария Федоровна купила у ювелира пару запонок с изображением цикад.

С этого момента императорские особы стали постоянными клиентами фирмы, а в 1885-м Александр III заказал у Фаберже

— КСТАТИ —

Ювелир упоминается в одном из уральских сказов Павла Бажова: «У царей по подарочным делам был француз Фабержей. В своем деле понимающий».

Дом Фаберже в Санкт-Петербурге



Реплика скифского браслета с львиными головами

первое пасхальное яйцо. Это было яйцо «Курочка», изготовленное из золота и покрытое шероховатой эмалью с имитацией настоящей скорлупы. Внутри находился «желток», скрывающий миниатюрную курочку с реалистичным оперением и рубиновыми глазками. Дальше владельца ждало еще много сюрпризов. Курочка тоже открывалась, а внутри находились утраченные к настоящему времени сокровища – миниатюрная бриллиантовая корона и, вероятно, подвеска в виде крошечного яйца. Император преподнес «Курочку» жене на Пасху. Подарок привел Марию Федоровну в такой восторг, что Александр III стал заказывать яйца у Фаберже ежегодно. Несколько десятилетий фирма Фаберже набирала силу и богатство – и в итоге стала мировым брендом. Наконец предприятие получило Гран-при на Всемирной выставке в Париже в 1900-м, а его владелец – звание «Придворный ювелир».

В число постоянных клиентов Фаберже входили болгарский царь, австро-венгерский наследник, короли и королевы Англии, Италии, Испании, Греции, Дании, Норвегии, Швеции и даже Сиам. Самые богатые люди планеты мечтали об изделиях под его маркой, ведь это было признаком не только изысканного вкуса, но и высокого статуса. Карл Фаберже выбирал клиентов, а не они его. Впрочем, иногда он делал исключения, уступая просьбам, – для магната Нобеля, семьи Ротшильдов или балерины Кшесинской. Но очень редко... И всегда ему была важна художественная ценность предмета, а не просто стоимость камней и металла. Иными словами, если у изделия не было «души», то Фаберже считал его дорогой безделушкой. А это и есть признак настоящего художника, а не ремесленника или торговца.



Если сравнивать с моим делом другие фирмы, то у них, вероятно, драгоценностей больше, чем у меня. У них можно найти готовое кольцо в полтора миллиона рублей. Но ведь это торговцы, а не ювелиры-художники!

Девушку повернули на Восток

Изделия знаменитого ювелира были настолько востребованы, что в Зимнем дворце появилась специальная кладовая, где хранился запас готовых подарков «от Фаберже»: императорская семья много путешествовала, и сотни разнообразных предметов с клеймом фирмы обретали хозяев в других странах. К примеру, императору Японии вручили пуншевую чашу, два канделябра, вазу из агата, серебряный сервиз и ручное зеркало матового золота в стиле Людовика XV.

Каждый день после обеда к мастерской ювелира съезжались великие князья – посмотреть, что нового он выставил на продажу. В специальном курительном уголке Зимнего дворца мужская половина семьи Романовых щеголяла портсигарами от Фаберже – высшим шиком считалось иметь разные на каждый день. Кстати, о портсигарах: когда в России разрешили курить на улицах, именно Карл Густавович первым запустил линейку изящных боксов с секретными замочками. А когда в моду вошла фотография – немедленно предложил покупателям рамки для фотопортретов. Получается, Фаберже умел не только производить ювелирные изделия, но и мастерски их продавать. Он обладал и большой для того времени смелостью, экспериментируя с материалами, которые считались «не ювелирными», например с костью и деревом. Фаберже использовал 33 сорта древесины, включая его любимую – амарантовую: сразу после среза под воздействием воздуха она приобретала необыкновенный насыщенно-фиолетовый цвет.

Одним из любимых мотивов Фаберже были цветочные композиции: в его фирме производили целые букеты цветов из драгоценных камней, металла и деликатной эмали. Мотивы часто «подсматривали» у восточных мастеров. Кроме того, уникальные росписи,



Печать Пробирной палаты России: до и после



конструкции и дизайны по заказу Карла Густавовича создавали русские художники и архитекторы: Валентин Серов, Александр Бенуа, Федор Шехтель. Портретные миниатюры для императорских яиц писал Василий Зуев.

Слава Фаберже была так велика, что даже Пробирная палата России изменила рисунок на печати, которой клеймила драгоценные металлы. Раньше на ней была изображена девушка в кокошнике, смотревшая налево, на Запад. Профиль повернули, и девушка стала смотреть направо, на Восток. Это символизировало, что теперь ювелиры всего мира должны учиться мастерству у России.

Тайны кладов Фаберже

Все изменила революция. Карл Фаберже покинул Россию в 1918 году. Один из богатейших людей империи притворился курьером, взял с собой только смену белья, а также пару своих изделий, которые семья продала и проела за считанные дни. Вынужденные эмигранты завели огород, чтобы просто не умереть с голоду. В обнищавшей семье было строгойше запрещено вслух вспоминать о былой жизни и об утраченном в России состоянии – почти 45 миллионов золотых рублей. Гений ювелирного дела умер от онкологического заболевания через два года после того, как покинул родину.



КФ

Накануне отъезда из России Карл Густавович отнес семь чемоданов с золотом и платиной в швейцарское посольство – ведь там были друзья, согласившиеся помочь в отправке сокровищ за границу. В ту же ночь – какое совпадение! – на посольство совершили бандитский налет и все чемоданы исчезли. До сих пор ни одна вещь не обнаружена.

Согласно последней воле Карла Густавовича, кремация прошла под музыку Бетховена. Прах захоронили через десять лет в Каннах – в могиле супруги ювелира, Августы Фаберже.

Однако наследство Фаберже до сих пор волнует умы.

Фирма работала с 1842 по 1918 год. За это время предприятие выпустило около 300 тысяч предметов. Через год после революции Карл Густавович решил отдать свой четырехэтажный особняк на Большой Морской, где находились и магазин, и мастерские, и квартиры хозяев, в пользование швейцарской миссии (в доме поселился посол Швейцарии): во всем мире территория представительств иностранных государств считается неприкосновенной.

Главной «фишкой» дома был бронированный лифт-сейф германской фирмы «Арнхайм», в котором Фаберже хранил самые ценные свои произведения. Только дверь весила почти полторы тонны – плюс новейшие системы сигнализации, охраны и даже автономного пожаротушения! Длительные остановки лифта предусматривались лишь между этажами, а рычаг пуска и остановки находился под током – допуск к нему имели лишь хозяин и несколько особо проверенных сотрудников. В сейфе хранились драгоценности, которые передали ювелиру на хранение его клиенты. Список предметов занимал 20 страниц.



— КСТАТИ —

Карл Фаберже был не мастером-одиночкой, а руководителем компании, в которой в лучшие годы работали более 500 человек. Когда мы говорим: «Фаберже сделал», то имеем в виду большой штат мастеров, трудившихся под управлением ювелира.

И вот посол Швейцарии сообщил, что на миссию якобы готовится налет. Было принято решение перевезти ценности в посольство. Татьяна, правнучка Фаберже, рассказывала: «Накануне отъезда из России Карл Густавович отнес семь чемоданов с золотом и платиной в швейцарское посольство – ведь там были друзья, согласившиеся помочь в отправке сокровищ за границу. В ту же ночь – какое совпадение! – на посольство совершили бандитский налет и все чемоданы исчезли. До сих пор ни одна вещь не обнаружена». Это же готовый сценарий для хорошего сериала, согласитесь?

Впрочем, знаменитый сейф-лифт Фаберже тоже не смог противостоять «энтузиазму» пролетариата. Его варварски взломали уже в 1918 году, естественно, не оставив никаких описей или актов изъятия. Другими словами, все просто выгребли и унесли. До сих пор остается тайной: что именно и на какую сумму забрали из хранилища ювелира представители новой власти?

У сыновей Карла Фаберже оставались кое-какие «запасы». Старший, Евгений, закопал на отцовской даче в Левашове чемодан с драгоценностями, чтобы в дальнейшем переправить их за границу, но так и не придумал, как это сделать. А когда стало понятно, что времени на раздумья





— ПЕРСОНА —



Так, в 1995 году на Sotheby's продавали ящик для папирос с сапфировой застежкой. Потомки Фаберже по сохранившимся описям опознали в нем вещь, которая была в том самом украденном из посольства чемодане! Но кто выставил ящик на торги, так и осталось тайной.

История последнего императорского яйца

В Россию изделия Фаберже стали возвращаться уже в 2000-х. Коллекционеры и государственные музеи перекупали ювелирные шедевры в собраниях всего мира. В 2013 году в Санкт-Петербурге был открыт негосударственный Музей Фаберже, в котором выставляется крупная коллекция, выкупленная российским бизнесменом Виктором Вексельбергом у американского магната Малкольма Форбса. 200 предметов с клеймом Фаберже (в том числе девять «императорских» яиц) продавались на Sotheby's. Стартовая цена составляла 90 миллионов долларов, но уплаченная в итоге сумма осталась тайной. А сколько стоит каждый из уникальных предметов по отдельности – тем более неизвестно.

Другая большая коллекция предметов Фаберже хранится в Оружейной палате Московского Кремля.

В декабре 2025 года яйцо «Зимнее» – одно из самых дорогих «императорских» пасхальных яиц – было продано на торгах в Лондоне за 30 миллионов долларов. Созданное в 1913 году по заказу императора Николая II для подарка матери, оно выделяется даже среди уникальных изделий ювелира. Изделие выполнено из горного хрусталя и задумано как миниатюрный ледяной блок, покрытый инеем. Платиновый орнамент в виде снежинок инкрустирован 4,5 тысячи бриллиантов розовой огранки. Внутри расположен традиционный для бренда сюрприз – подвесная корзинка из кварца, нефрита и гранатов.

Что ж, спрос на яйца Фаберже по-прежнему запредельно высок. Мастер был бы доволен.



— КСТАТИ —

Популярность яиц Фаберже породила множество подделок. Оригинал можно определить по специальному клейму, которое ставили на всех работах ювелирной фирмы.

не осталось, уехал налегке, планируя когда-нибудь вернуться в Левашово. Теперь дача Фаберже разрушена, место клада найти невозможно, но до сих пор здесь активно копают искатели сокровищ. Найти же чемодан с помощью металлоискателя невозможно: в нем не золото, а драгоценные камни. Еще один чемодан закопала невестка Фаберже – возле старой финляндской границы «подле приметного дерева», как сообщала она в одной из записок позже. С тех пор государственная граница между двумя странами неоднократно меняла свое местоположение, и найти «приметное дерево» сейчас не представляется возможным.

Некоторое количество ювелирных изделий спрятали и в Москве (на улице Солянка работало отделение фирмы Фаберже). В 1990 году при ремонте дома рабочие наткнулись на тайник, где лежали 20 золотых украшений с бриллиантами – все с клеймами ювелира.

А на зарубежных аукционах в разные годы периодически всплывали исчезнувшие во время революции вещи.





Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы Авиакомпании АЛРОСА

На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, выполняемые непосредственно АО «Авиакомпания АЛРОСА» из аэропортов РФ.

Можно ли пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что билеты пассажиров были оформлены в одном бронировании. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное месту взрослого пассажира.

Нужно распечатывать посадочный талон?

Посадочный талон после прохождения онлайн-регистрации рекомендуем распечатать. Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета. В некоторых аэропортах реализована возможность использования электронного посадочного талона.

Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего самолета осуществляется из аэропорта РФ;

- до вылета осталось от 3 до 24 часов. При наличии технической возможности онлайн-регистрация может открываться за 36 часов до вылета;
- фамилия пассажира указана так же, как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67А (А – в латинской раскладке);
- рейс выполняет непосредственно Авиакомпания АЛРОСА (регистрация на рейс по соглашению код-шер выполняется по правилам фактического перевозчика).

Вы не можете зарегистрироваться на рейс онлайн, если вы:

- оформили билет на рейс код-шер, где Авиакомпания АЛРОСА не является фактическим перевозчиком, то есть рейс выполняет авиакомпания-партнер;
 - несопровождаемый ребенок;
 - приобрели авиабилет по субсидированному тарифу на сайте Авиакомпании;
 - пассажир с ограничениями жизнедеятельности;
 - пассажир, перевозящий домашних животных или птиц в салоне воздушного судна на отдельном кресле;
 - носилочный больной или лицо, его сопровождающее.
- В вышеперечисленных случаях регистрация возможна только в аэропорту вылета.

Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.

Возможно, вашим тарифом не предусмотрен бесплатный выбор мест при онлайн-регистрации либо бесплатные места, доступные для онлайн-регистрации, ранее были заняты другими пассажирами. Возможность выбрать место будет доступна в аэропорту вылета.

Как указать номер участника программы «Алмазная миля»?

До вылета:

- на сайте, в разделе «Проверка бронирования»;
- обратитесь в контактный центр Авиакомпании по телефону: 8 (800) 500-50-95;
- обратитесь в контактный центр Авиакомпании, заполнив форму обратной связи на сайте;
- обратитесь в сервисный центр программы «Алмазная миля» через форму заявки на сайте.

Если вы не оформляли свой билет лично (например, следуете в командировку и оформление билета проводилось через организацию), то вам необходимо внести номер участника самостоятельно любым из перечисленных выше способов.

Для получения привилегий статусным участникам программы необходимо наличие номера карты участника в билете. При отсутствии персонального номера в бронировании предоставление привилегий обладателям элитного статуса не гарантируется.



АЛРОСА
АВИАКОМПАНИЯ

АО «Авиакомпания АЛРОСА» – российская авиакомпания, осуществляющая регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Внуково.

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года Авиакомпания АЛРОСА существует как самостоятельное юридическое лицо.

**МЕСТО
НАХОЖДЕНИЯ
И ПОЧТОВЫЙ
АДРЕС**

**Адрес: 678174,
Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия),
м. р-н Мирнинский,
г. п. город Мирный,
г. Мирный, ш. Алмазников,
зд. 5/1, этаж 2**

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиа-режим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапах взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина.

Страна чудес



Арт-объект
«Внутренний ребенок»

Город-миллионник, столица Кубани, столица юга... Все эти звания до недавнего времени не мешали Краснодару оставаться в тени Сочи и прочих курортов Черного моря, несмотря на приятный климат и наличие исторических памятников. Устремляясь на пляжи, многие путешественники просто игнорировали город, отстоящий от берега более чем на 100 км. Однако сейчас Краснодар превращается в полноценный туристический центр.

Что же изменилось? Десять лет назад в Краснодаре появился «Краснодар», а вокруг «Краснодара» – «Краснодар». Как бы странно ни звучало предыдущее предложение, это чистая правда.

В 2016 году прошел первый матч на футбольном стадионе «Краснодар» (сейчас, согласно соглашению о партнерстве со спонсором, он носит название «Ozon Арена»). А в 2017-м открылась первая очередь парка «Краснодар», разбитого вокруг стадиона. Впрочем, и горожане, и туристы называют его не иначе как парком Галицкого.

Предприниматель Сергей Галицкий вложил собственные деньги в строительство стадиона и обустройство прилегающей территории, а ранее – в создание ФК «Краснодар». Кстати, клуб в 2025 году впервые стал чемпионом России, и это также не могло не привлечь внимание к городу.



Авиакомпания АЛРОСА открывает направление Новосибирск – Краснодар – Новосибирск. Рейсы будут выполняться с 21 мая по 10 сентября 2026 года. Подробности – по ссылке в QR-коде:



Лучший в Евразии...

Такое звание парк «Краснодар» официально получил уже в 2019 году, выиграв конкурс International Large Urban Parks Awards в номинации Eurasian Park Awards. И с этой оценкой сложно спорить.

Городской парк занимает территорию свыше 20 га. Прежде на этом месте располагались цветочный рынок, разворотное троллейбусное кольцо и сельхозугодья. Сегодня – несколько десятков уникальных локаций, которые вместе выглядят как настоящая Страна чудес.

В окруженном соснами амфитеатре установлен большой экран – здесь устраивают бесплатные кинопоказы и трансляции футбольных матчей. Со смотровой площадки «Пирамида», на которую ведут две спиральные дорожки, открывается чудесный вид на окрестности. В глубине зеркального лабиринта

— КСТАТИ —

Светлый, почти белый камень травертин, которым отделан фасад стадиона «Ozon Арена», получил название от древнеримского города Тибура (сегодня это итальянский Тиволи).

Именно здесь обнаружены многие значимые античные постройки, которые так напоминают футбольная арена в Краснодаре.

таится маленький прудик с разноцветными карпами кои. В пруду «Кратер» также можно полюбоваться рыбками – под шум фонтанов в виде арок. Слегка мистический барельеф «Искусственная среда» призывает задуматься о том, как объяснить машине понятие «игра». Несколько фонтанов завораживают уже своими названиями: «Инфинити», «Бугенвилля», «Пергола», не говоря уже об их внешнем виде. В общем, перечислять можно долго – здесь не найдется двух одинаковых участков.

Не менее долго можно перечислять и растения парка. Особенность «Краснодара» – минимальное количество цветов. Здесь нет клумб в классическом понимании – цветущие растения лишь подчеркивают особенности ландшафта. А доминирует зеленый цвет во всем многообразии своих оттенков. Экзотическая хоризия (туристы часто называют ее баобабом), многолетние плодоносящие оливы, цветущая фиолетовыми цветами жакаранда, слива «нигра» с очень темными листьями, араукария – одно из самых древних хвойных растений на планете... Всего в парке высажено более 1,7 тысячи деревьев и кустарников.

Парк «Краснодар» все еще расширяется.

В 2023 году открылся японский сад – самый большой в мире за пределами Страны восходящего солнца. Это единственная локация в парке, в которую невозможно попасть свободно – сначала нужно получить бесплатный билет в виде QR-кода (как правило, отстояв очередь). Количество посетителей ограничивают

Арт-объект
«Геолокация»





Японский сад – часть парка «Краснодар»



намеренно: тихая территория с ручейками, прудиками, тропинками, укромными беседками и пагодами создана для умиротворения.

Сейчас продолжается обустройство парка Облаков, не уступающего по размерам территории основной части парка «Краснодар». Первую очередь – аллею – открыли в 2024 году, но работы не закончены, и впереди гостей ждет еще много сюрпризов.

...и один из лучших в мире
Архитектурная доминанта парка «Краснодар» – футбольный стадион, который нередко сравнивают с римским Колизеем. И не зря. Архитекторы, очевидно, вдохновлялись обликом древнего амфитеатра: арена получила не только схожую форму, но и колоннаду классических пилястр, отделанных травертином – тем самым камнем, который использовался и при постройке Колизея. (К слову, большинство современных стадионов построены из намного более дешевых металла и пластика.)

Изнутри стадион выглядит не менее впечатляюще. По периметру смонтирован первый в мире 360-градусный светодиодный

— КСТАТИ —

Парк «Краснодар» летом и зимой выглядит совершенно по-разному. В теплое время тон задают живые растения, а в холодное – многочисленные световые инсталляции. Например, летом на ярусах сада-террасы можно увидеть живой шалфей, а зимой – такие же цветы, только искусственные и светящиеся в темноте.

Царские ворота и памятник Святой великомученице Екатерине

дисплей, на который выводится как информация о текущем матче (здесь нет привычного прямоугольного табло), так и разнообразные спецэффекты. Зрительские места темно-зеленого цвета и не менее зеленый газон дополняют картину и создают ощущение огромной малахитовой шкатулки.

Стоит ли удивляться, что краснодарский стадион включают в списки лучших стадионов планеты? А в престижном рейтинге StadiumDB арена набрала более 100 тысяч баллов – такого результата достигли всего три спортивных сооружения за всю историю.

И даже если вы не любите футбол, постарайтесь попасть хотя бы на один матч в Краснодаре – просто чтобы оценить архитектурный проект.

И собачкина столица!

Можно приехать в Краснодар ради прекрасного парка (в последнее время так уже делают многие туристы) и заодно увидеть другие достопримечательности города с 233-летней историей. Благо их здесь немало.

В первую очередь стоит пройтись по Александровскому бульвару, который представляет собой часть главной улицы города – Красной. Бульвар тянется на 2,5 км, а центральная пешеходная дорожка находится в обрамлении газонов, кустарников и деревьев,





Мемориальная арка
«Ими гордится Кубань»

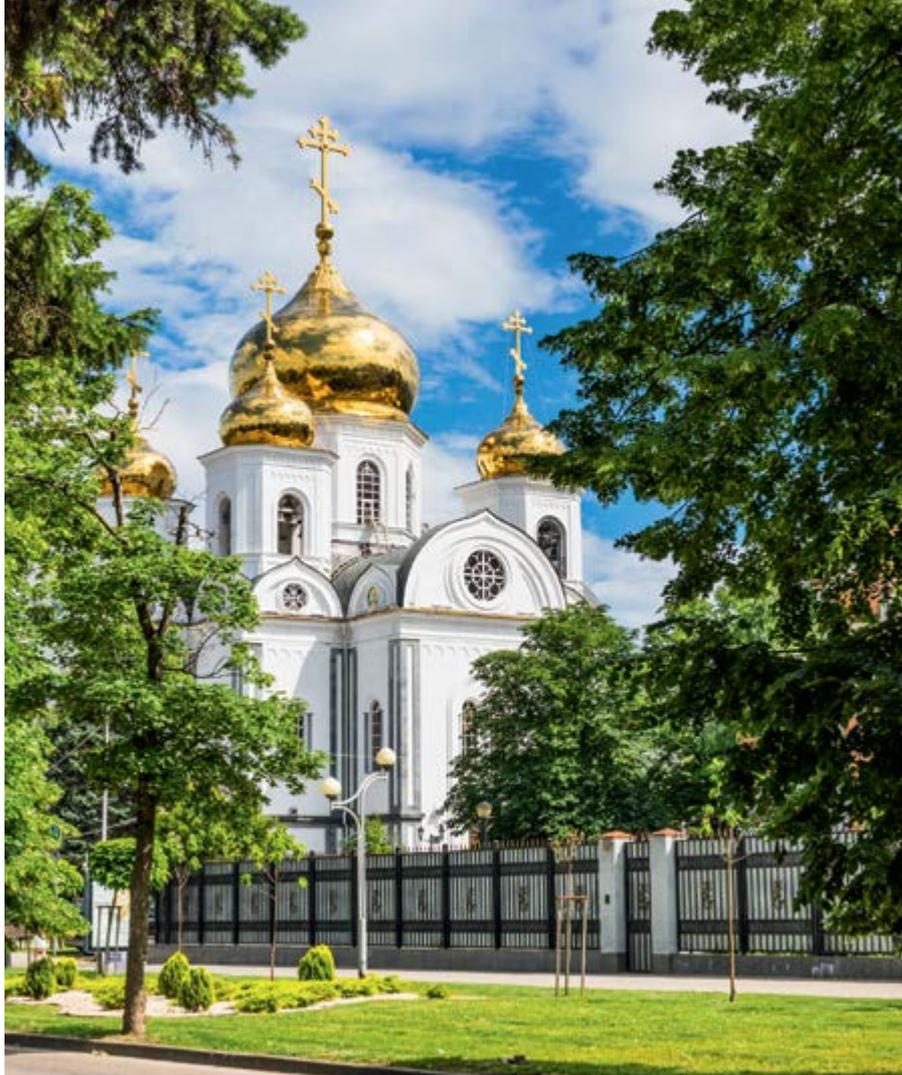
так что, несмотря на близость проезжей части, гуляющие чувствуют себя спокойно.

Самая заметная достопримечательность бульвара – Александровская триумфальная арка, или Царские ворота. Правда, это уже не исторический памятник. Арку возвели в 1888 году, к приезду императора Александра III (деньги собрали местные купцы), однако ей было суждено простоять всего 40 лет – в 1928-м снесли. Говорят, что строение мешало трамваям, но, возможно, городские власти просто стирали память о Романовых. Сделать это навсегда не получилось: в 2009 году Царские ворота восстановили. Возможно, не совсем точно: чертежей не сохранилось, и архитекторам пришлось довольствоваться фотографиями.

Буквально через дорогу от Триумфальной арки находится памятник Святой великомученице Екатерине. К слову, построен он был в том же 2009 году – в знак уважения и почтения к небесной покровительнице города (изначально он назывался Екатеринодаром). Скульптура святой выполнена с учетом православных канонов: образ Екатерины скромна и хрупка, в руках у нее крест, а стоит девушка на постаменте в виде колокола. Вокруг – фонтаны с цветовой подсветкой, особенно красивой вечером.

А когда вы дойдете до конца (точнее, до начала, если ориентироваться на нумерацию домов) улицы Красной, то на Казачьей площади найдете еще одну покровительницу города – земную. Здесь расположен памятник Екатерине II. Именно она в конце XVIII века выделила казачеству участок земли на Кубани, на котором впоследствии вырос город.

Неподалеку находится Войсковой собор князя Александра Невского – главный храм города. И это строение тоже новодел: собор построили во второй половине XIX века, в 30-х годах XX века разрушили, а в 2003–2006 годах восстановили. Здесь можно было бы выразить сожаление о том, что Краснодар утратил многие оригинальные памятники культуры; с другой стороны, радует, что современные горожане возрождают свое наследие. Интересный факт: в Войсковом



Войсковой собор князя Александра Невского



— КСТАТИ —

В Краснодаре сохранилась одна из гиперболических башен инженера Владимира Шухова. Когда-то она использовалась как водонапорная, а сейчас просто украшает небольшую площадь перед торговым центром. Высота башни – 25 м. Во время Великой Отечественной войны конструкцию хотели снести – немецкие летчики использовали ее в качестве ориентира. К счастью, до этого не дошло.

соборе хранились реликвии кубанского казачества, а еще при храме действовал знаменитый хор, который стал предшественником созданного позднее Кубанского казачьего хора.

Кроме реплик исторических достопримечательностей в Краснодаре найдутся и современные места притяжения. Скульптура «Шурик и Лида» изображает героев известного фильма Леонида Гайдая – с ней особенно любят фотографироваться студенты. Памятник «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» с точностью повторяет картину Ильи Репина. А смешные фигурки двух песиков отсылают к стихотворению Владимира Маяковского о Краснодаре, который поразил поэта большим количеством песиков разных пород: «... Это ж не собачья глушь, а собачкина столица». Кстати, вот и еще одно «столичное» звание в копилку Краснодара!

Скульптура
«Шурик и Лида»



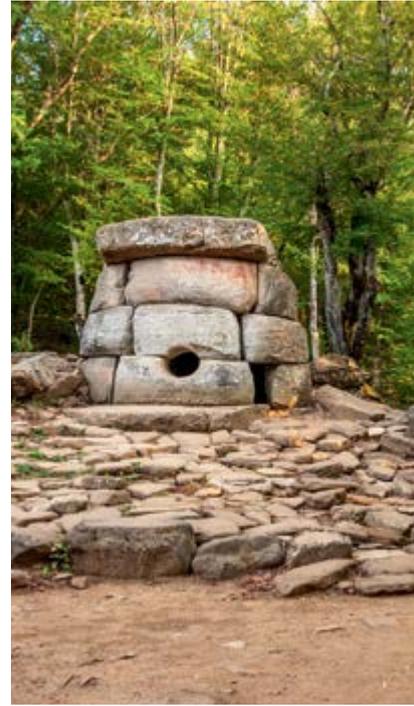
Скульптура
«Собачкина столица»

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ОКРЕСТНОСТЯХ

ОЗЕРО ЛОТОСОВ

27 км от города

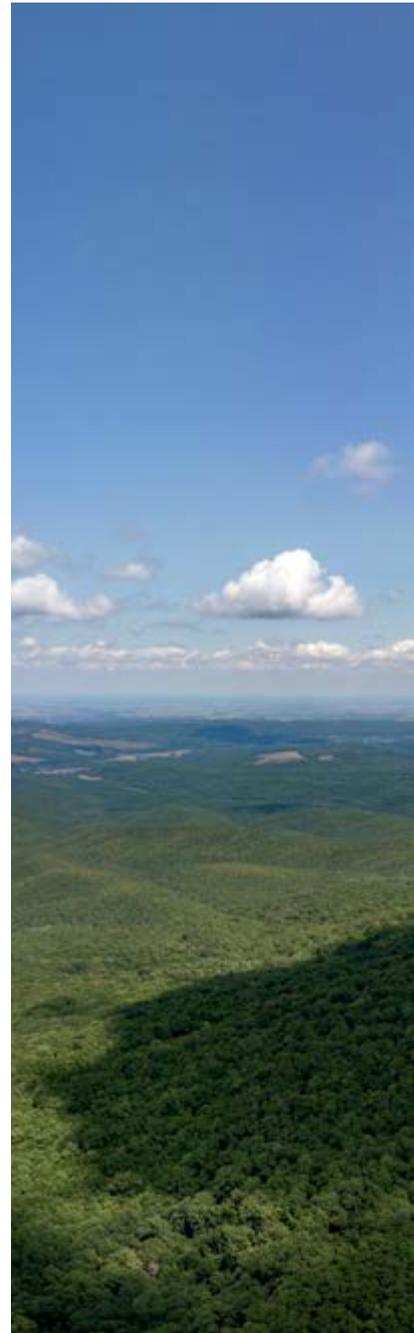
Водоем с экзотическими растениями можно найти между поселком Белозерным и станцией Марьянской. К слову, это не чудо природы: лотосы в 1990-х годах высадил местный житель – а они прижились и разрослись. Увидеть цветы можно с середины июля до конца августа.



ВОЛЧЬИ И МЕДВЕЖЬИ ВОРОТА

50 км от города

Узкие ущелья – теснины между скальными выступами у подножия хребта Пшаф. Когда-то здешние леса были населены волчьими стаями – отсюда и имя первых ворот, а вторые (пошире) по аналогии назвали Медвежьими. Места пока не очень популярны у туристов, но в этом и плюс.

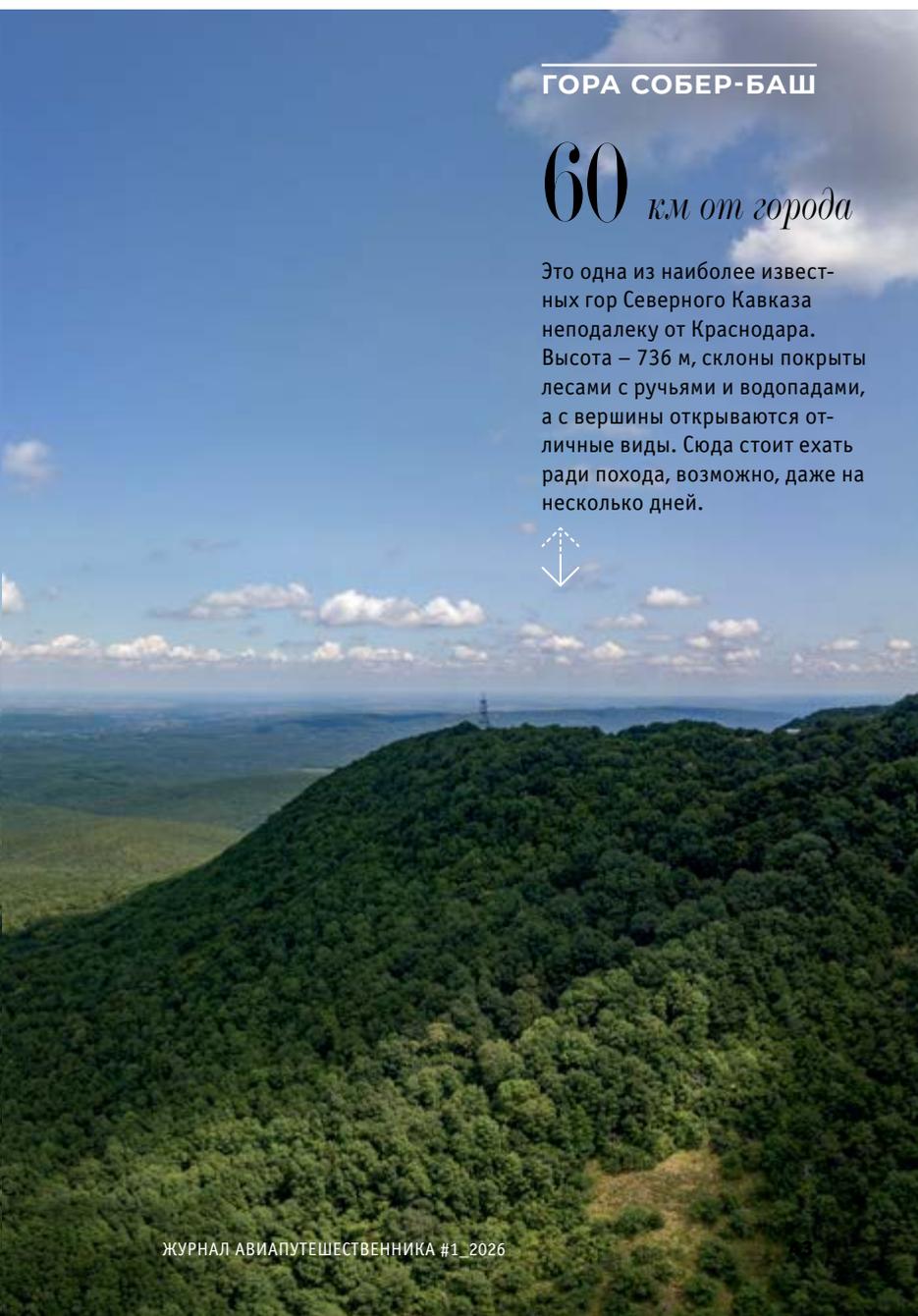




ДОЛЬМЭНЫ

60 км от города

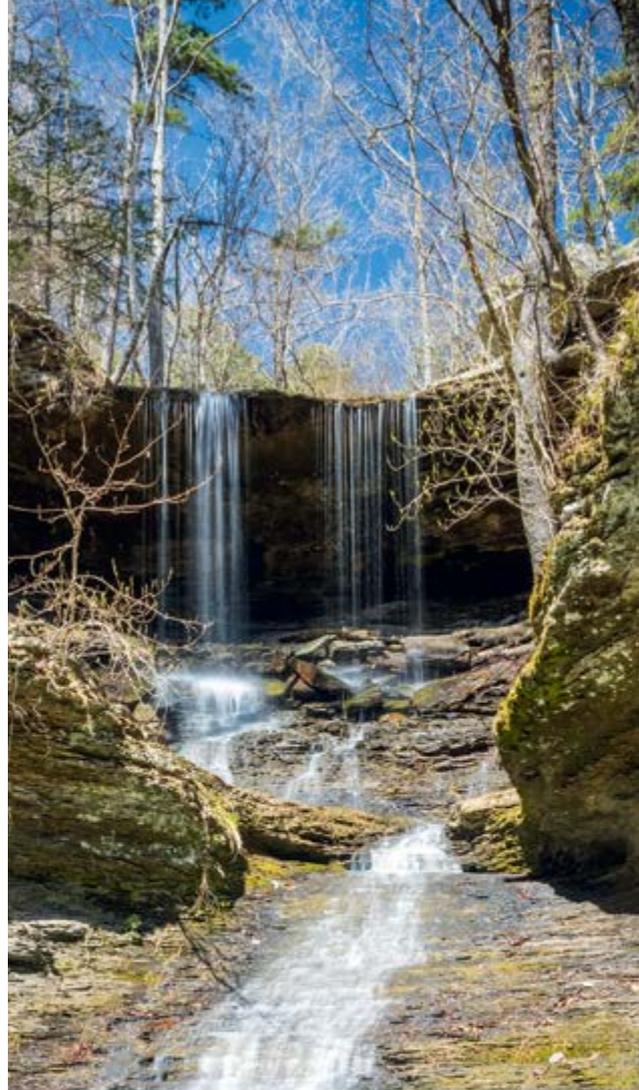
Каменные гробницы можно увидеть в разных регионах Кавказа. Немало таких построек осталось и на территории Краснодарского края – например, рядом с горой Собер-Баш. Возраст дольменов составляет 4–5 тысяч лет, а значит, некоторые из них древнее египетских пирамид.



ГОРА СОБЕР-БАШ

60 км от города

Это одна из наиболее известных гор Северного Кавказа неподалеку от Краснодара. Высота – 736 м, склоны покрыты лесами с ручьями и водопадами, а с вершины открываются отличные виды. Сюда стоит ехать ради похода, возможно, даже на несколько дней.



КАВЕРЗИНСКИЕ ВОДОПАДЫ

83 км от города

В полутора часах езды от Краснодара есть тропа для легкого, но очень красивого маршрута. Путь пролегает через пять водопадов, каждый из которых по-своему красив. Расположены они в тени деревьев, так что даже в жару остаются полноводными.



Фото Ивана Агафонова

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены.

Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 4 бизнес + 174 эконом
 Крейсерская скорость: 852 км/ч
 Дальность полета: 5765 км
 Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700



Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом*
 Крейсерская скорость: 852 км/ч
 Дальность полета: 6230 км
 Высота полета: до 12 500 м

* Указанная информация актуальна на момент сдачи номера в печать. Возможно внесение изменений в компоновку воздушного судна.

АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
 Крейсерская скорость: 440 км/ч
 Дальность полета: 2000 км
 Высота полета: до 7000 м



АН-38-100



Количество пассажиров: 26 эконом
 Крейсерская скорость: 380 км/ч
 Дальность полета: 1450 км
 Высота полета: до 4200 м

МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 т
 Крейсерская скорость: 255 км/ч
 Дальность полета: 475 км
 Высота полета: до 4600 м



Французский философ Эмиль-Огюст Шартье как-то заметил, что в мире существует только две эстетически идеальные вещи: кошки и часы. Возможно, любители собак поспорили бы насчет кошек, но вот насчет часов сомнений быть не может. Чтобы убедиться в этом, погрузимся в историю предмета, тем более что есть повод: ровно 100 лет назад компания Rolex создала первые наручные часы с водонепроницаемым и защищенным от пыли корпусом.

Часы не спешат — спешит ВРЕМЯ*



* Цитата из романа Ивлина Во «Испытание Гилберта Пинфолда».



Солнечные, водяные и песочные часы стали первыми приборами для измерения времени

С древних времен люди стремились измерить время. Сначала первобытные предки использовали «живые часы»: о скором наступлении утра извещали распускающиеся цветы и птичье пение. А затем наступила эпоха пусть и простых, но уже изготовленных руками человека приборов.

В основе солнечных часов – объект, отображающий тень. Положение солнца влияло на положение тени – так судили о времени. Были водяные и огневые часы: в первом случае важна была скорость вытекания воды из некоей емкости, во втором – скорость горения свечи. Да, примитивно, да, неточно, но именно с этих часов начался прогресс в сфере измерения времени.

В Средневековье французский монах изобрел песочные часы, которые сначала использовали моряки во время плаваний. Затем предмет вошел в обиход. Песочные часы были довольно точны, компактны, устойчивы к влиянию температуры и работали в любую погоду. Кстати, они популярны и сегодня: благодаря необычному дизайну их можно использовать в интерьере.

И наконец человечество изобрело часовой механизм. Первые такие часы появились на башнях. В частности, в 1288 году они были установлены в соборе Вестминстерского аббатства. Правда, имя изобретателя затерялось в веках.



Зато мы знаем имя Галилео Галилея, который в XVII веке совершил настоящий прорыв. Ученый понял, что время можно весьма точно определить по колебаниям маятника, и создал первый часовой маятниковый механизм. Замечательно, что находка Галилея востребована и сегодня: часы с маятниками до сих пор выпускаются.

Впрочем, «механистический этап» часового дела продолжается: мастера неустанно придумывают и осваивают новые технологии.



Знаменитый «Биг-Бен» – пример часовой башни

В основе огневых часов – лампада особой конструкции



Галилео Галилей создал первые часы с маятником

1.



2.



3.



4.



— КСТАТИ —

На каждой цифре первых карманных часов делали бугорок, чтобы можно было определить время на ощупь, не вынимая часы из кармана.

в кошелек, подвешивать в виде брелока к одежде или просто носить в кармане. Сначала в них была только одна стрелка – часовая. Минутная стрелка на карманных часах появилась – страшно сказать! – только спустя пару веков, а секундная – еще на 50 лет позже. Привычного нам стекла, которое закрывает циферблат, тоже не было: вместо него использовали металлическую крышку с прорезями.

Кстати, автоматический подзавод впервые начали применять именно в карманных часах, а прежде заводили механизм и переводили стрелки с помощью ключа квадратного сечения. Во время завода он соединялся с валом барабана, а в остальное время просто висел на цепочке рядом с корпусом. Кнопку завода и одновременно перевода стрелок изобрел в 1842 году швейцарец Адриан Филипп.

Производители карманных часов нередко предусматривали сложные функции: в хронографы встраивали и термометры, и барометры, и компасы, и жакемары – движущиеся фигурки людей или животных, которые имитируют отбивание времени. Чем дальше, тем больше внимания уделяли вопросам оформления, ведь часы демонстрировали высокий статус владельца – позволить себе дорогую вещь мог далеко не каждый. Корпуса и циферблаты покрывали эмалью, инкрустировали драгоценными камнями, так что многие из них можно считать шедеврами ювелирного искусства.

В Россию карманные часы попали в качестве дипломатических подарков государственным деятелям. В Музее Московского Кремля можно увидеть экземпляры, принадлежавшие Ивану Грозному (часы царя выполнены в виде маленькой книжки, а корпус украшен изображением Меркурия), патриархам Филарету и Никону.

Попытки наладить отечественное часовое производство были предприняты при Екатерине II. В 1774 году основали первую в России часовую мануфактуру, которая собирала 10 карманных часов в месяц.

1–4. Образцы карманных часов из Музея Московского Кремля



— КСТАТИ —

Самые сложные и необычные карманные часы в мире на сегодняшний день – Patek Philippe Caliber 89, выпущенные в 1989 году к юбилею компании. Они содержат 33 осложнения и 1 728 деталей механизма. Вес этих часов – 1100 грамм, а стоимость доходит до 6 миллионов долларов.

Время в кармане

Считается, что первые карманные часы сделал в XVI веке Петр Генлейн, живший в Нюрнберге. Это подтверждает манускрипт современника мастера Ионна Кокля: «Молодой человек создает творения, которым даже наиболее ученые математики отдают дань уважения: из небольшого количества железа он изготавливает снабженные многими колесами часы, которые, как бы их ни поворачивали, без наличия какого-либо груза показывают и отбивают 40 часов, даже если находятся в кармане».

Часы были круглыми, овальными или яйцевидными, их можно было положить



Patek Philippe создал одни из первых наручных часов

На запястье у каждого

Что касается наручных часов, то первое упоминание о них относится к 1571 году. Роберт Дадли, граф Лестер, фаворит английской королевы Елизаветы I, преподнес даме в качестве новогоднего подарка необычный браслет. Кроме обилия жемчуга и бриллиантов, у него была одна особенность: небольшой циферблат. Однако имени часовщика, создавшего уникальный для XVI века аксессуар, история, увы, не сохранила.

Считается, что именно этот браслет-часы (именно так их называли вплоть до начала XX века) стал первой в истории наручной моделью. И впервые на свое запястье их надела женщина.

И дальше дамы проявляли особый интерес к наручным часам. Так, у фирмы Breguet есть документы, согласно которым в 1810 году она изготовила часики для Каролины Мюрат, сестры Наполеона Бонапарта и королевы Неаполя. А компания Patek Philippe утверждает, что в 1868 году она создала такую вещицу для венгерской графини Коскович. Впрочем, аксессуар был скорее оригинальным, чем полезным: циферблаты делали крошечными, и порой за сиянием драгоценных камней их даже трудно было рассмотреть.

А вот мужчины стали носить наручные часы только в начале XX века благодаря бразильскому пилоту Альберто Сантосу-Дюмону, который был очень модным персонажем высшего света в Париже. Бразилец основал аэроклуб, завсегдатаями которого были все представители местной богемы, в том числе Луи Картье. Да-да, тот самый! Однажды Сантос пожаловался Картье, что во время гонок ему неудобно контролировать время с помощью карманных часов. Так были созданы первые наручные мужские часы, названные в честь пилота – Santos.



Альберто Сантос-Дюмон

— КСТАТИ —

Первая в мире видеореклама была посвящена наручным часам. 1 июля 1941 года компания Bulova Watch Co выпустила десятисекундный ролик, который транслировался на канале WNBT во время бейсбольного матча между командами Dodgers и Phillies.



— КСТАТИ —

Первые часы с калькулятором появились в 1975 году, а с телеприемником – в 1982-м. Seiko TV Watch даже попали в Книгу рекордов Гиннеса как самый маленький телевизор в мире.



Часы Каролины Мюрат, королевы Неаполя

Сначала наручные часы были данью моде, но Первая мировая война полностью изменила отношение к ним: во время боя очень неудобно искать часы в кармане... И мужские наручные часы даже стали называться траншейными. В мирной же жизни мужчины чаще отдавали предпочтение карманным вариантам.

И все-таки производство наручных мужских часов было поставлено на поток, а к концу войны появились практичные модели с пыле- и влагозащитой. А вот первые водонепроницаемые наручные часы удалось создать в 1926 году. Модель с пикантным названием Oyster («Устрица») от швейцарской компании Rolex получила полностью герметичный корпус. Любопытен маркетинговый ход: английская пловчиха Мерседес Гляйтце преодолела в них пролив Ла-Манш. Заплыв длился 10 часов, и после него часы оказались в полной исправности!



Мерседес Гляйтце и ее часы



Сейчас в истории часов идет новый период. Кажется, эпоха наручных аксессуаров ушла, ведь у каждого с собой есть смартфон, который подскажет время. Однако часы не сдались и тоже превратились в электронный гаджет с массой полезных функций. Смарт-часы считают пройденные шаги, контролируют пульс и давление, отслеживают местоположение, принимают звонки и сообщения... А их прародителями можно считать легендарные устройства Seiko и Casio, представленные еще в 1980-х.

Сегодня в мире производится более миллиарда часов в год! Лидером мирового рынка считается Япония: на ее долю приходится около 60% продаж. В сегменте же часов класса люкс первое место прочно удерживает Швейцария: изделия ее фирм считаются самыми качественными, но и самыми дорогими.

И как бы ни развивалась история часов, они остаются хранителями нашего времени, а значит – и нашей жизни, помогая планировать ее события и не терять зря ни секунды.



Осторожно: СОЛНЦЕ!

Сложно найти человека, который после холодной зимы не радуется весеннему солнцу. Однако не стоит забывать и о рисках: ультрафиолетовое излучение может быть очень опасным для здоровья.

Весной наше светило не менее активно, чем летом, но из-за того что воздух все еще остается прохладным, у нас нет ощущения палящего зноя и инстинктивного желания спрятаться в тень от солнечных лучей.

Кроме того, кожа за долгие темные месяцы «отвыкает» от ультрафиолета и отчасти утрачивает способность защищаться от его избытка. Так что весной солнечные ванны могут быть особенно опасны.

О каких рисках идет речь? Это не только солнечные ожоги, но и интенсивное фотостарение из-за повреждения волокон коллагена и эластина, нежелательная гиперпигментация, повышенная сухость кожных покровов. А главное, долгое пребывание под прямыми солнечными лучами увеличивает риск развития онкологических заболеваний, негативно влияет на хрусталик и сетчатку глаза, а еще может вызвать повышение артериального давления, обострение аллергических реакций и аутоиммунных заболеваний.

В общем, нам нужна защита.

Косметика: физика плюс химия

Если под прямыми солнечными лучами предстоит пробыть больше 15–20 минут, кожу стоит защитить специальной SPF-косметикой, содержащей UV-фильтры – вещества, нейтрализующие действие ультрафиолета.

Фильтры могут быть как физическими, которые работают как экран или зонтик, так и химическими, проникающими в кожу и уже там преобразующими ультрафиолет в тепловую энергию. Современная косметика обычно содержит оба типа фильтров, поскольку это повышает ее эффективность. Некоторые растительные масла (кокосовое,

карите, авокадо) тоже обладают солнцезащитным действием, но весьма слабым и используются только как дополнение к более активным компонентам.

Главный ориентир при выборе солнцезащитной косметики – это SPF, фактор защищенности от солнца. Чем он выше, тем надежнее защита от ультрафиолета. Для большей части регионов России общепринятой рекомендацией является использование косметики с SPF 30+, а для детей первых лет жизни и взрослых людей с особенно светлой кожей или риском развития заболеваний кожи – с SPF 50+.

— КСТАТИ —

Любые солнцезащитные средства, независимо от их состава, формы и SPF, необходимо заново наносить на кожу каждые два часа при пребывании на солнце.

Очки: комфорт плюс защита

Яркие лучи весеннего солнца утомляют глаза, вызывают дискомфорт, раздражение и считаются фактором риска развития некоторых офтальмологических заболеваний. А потому стоит обратить внимание на солнцезащитные очки.

Ориентироваться нужно не столько на стоимость и бренд производителя, сколько на показатели защиты – категорию светопропускания и ультрафиолетовый индекс.





Категория светопропускания характеризует затемненность очков и показывает, какой процент солнечного света они пропускают. Всего выделяют пять категорий: от 0 (обычные очки без затемнения) до 4 (максимальное затемнение для особых условий). В нашей стране в городских условиях обычно рекомендуется выбирать очки 2-й или 3-й категории затемнения. Кстати, если вы водите автомобиль, обратите внимание на соответствующий допуск ваших очков.

Ультрафиолетовый индекс – способность не пропускать ультрафиолет. Об этом расскажет маркировка. UV-400 – наивысший уровень защиты, а минимально допустимый для России – UV-380. Очки индексом ниже не рекомендуется использовать.

Важно помнить: солнцезащитные очки без защиты от ультрафиолета опаснее, чем их отсутствие. Дело в том, что в условиях затемнения зрачок расширяется – и без защиты «поймает» еще больше УФ-лучей.

Одежда: плотная и темная

Если вам предстоит гулять или работать на открытом солнце в период с 11:00 до 16:00, желательно использовать одежду из тканей, обладающих ультрафиолетовой защитой, – сегодня есть и такая. На ярлыке будет маркировка UPF – показатель может варьироваться от 20 до 50. Чем выше цифра, тем надежнее защита. Из подобных тканей выпускаются и головные уборы.

В крайнем случае для защиты от солнца можно использовать и обычную одежду, которая максимально закроет кожу. Лучшее от ультрафиолета защищают яркие, темные

— КСТАТИ —

Избыток ультрафиолета весной особенно опасен для обладателей светлой кожи – обычно блондинов и рыжеволосых, – а также для детей младше семи лет и пожилых людей. Прием некоторых лекарственных препаратов также усиливает риск развития воспалительных, токсических и аллергических реакций при контакте с солнечными лучами.



и плотные ткани – джинсовая, полиэстер, шелковый сатин и неотбеленный хлопок. Конечно, в такой одежде может быть жарко, так что оценивайте и фактор температуры.

Ну а если, несмотря на все возможные риски, очень хочется загореть, не дожидаясь лета, помните, что врачи рекомендуют делать это постепенно: начать с 5–10 минут и постепенно увеличивать время пребывания на солнце до получаса.

Весна – самое время добавить в повседневный рацион микрозелень. Сейчас мы особенно нуждаемся в витаминах, а молодые ростки растений – настоящий концентрат полезных веществ.

МикроЗЕЛЕНЬ с МАКСИ-пользой

С чем это едят?

Микрозеленью называют молодые ростки овощных и – реже – злаковых или бобовых растений. Не стоит путать ее с проростками (семенами, из которых успел прорезаться только корешок) и просто молодой зеленью (растениями, имеющими несколько взрослых листьев).

Микрозеленью принято называть всходы на стадии полностью развернутых семядольных листочков и появления первой пары настоящих листьев. К этому моменту ростки могут достигать от 3–4 сантиметров (капуста, салат) до 12–15 сантиметров (горох, чечевица) в высоту, но на взрослые растения еще не похожи.

Любое растение в своем жизненном цикле проходит стадию «микрозелени». Но далеко не все всходы растений можно употреблять

— КСТАТИ —

Биологически активные вещества (например витамины), образуются в начальный период роста растений, поэтому микрозелень содержит максимально большое их количество.

в пищу. Например, нельзя выращивать в качестве микрозелени томаты, острые и сладкие перцы, баклажаны, фасоль: их проростки содержат токсичные вещества. Тыква, кабачки и патиссоны в этом качестве тоже не используются – из-за горького вкуса.

Обычно как микрозелень выращивают салатные (листовые) овощи: все виды капусты, кочанного и листового салата, мангольд, горчицу, шпинат и руколу, пряную зелень – базилик, кинзу, петрушку, сельдерей. Из бобовых популярны горох, чечевица и нут. Из корнеплодов – редис, дайкон, редька, репа, свекла и морковь.

Несмотря на то что многие всходы очень похожи между собой и далеко не каждый человек сможет отличить молодую капусту от молодой горчицы, у каждого вида микрозелени свои вкусовые особенности. Более того, некоторые проростки полностью передают вкус взрослого растения. Прежде чем добавлять микрозелень в пищу, попробуйте ее и оцените, какое блюдо вы хотели бы украсить такой приправой.





Где это берут?

Готовая микрозелень сегодня продается не только в магазинах здорового питания, но и в обычных супермаркетах. А если есть желание, ее можно легко и быстро вырастить у себя дома. В отличие от классической рассады микрозелень не требует специальных условий и хорошо растет на подоконнике или кухонном столе.

Для «микрогорода» потребуются контейнер (5 сантиметров в глубину будет достаточно), заменитель грунта (кокосовое или джутовое волокно, вата, синтепон, поролон) и семена. В контейнер положите заменитель грунта, хорошо смочите его водой и равномерно распределите по поверхности семена. Закройте контейнер крышкой или заверните в пленку. Раз в сутки проверяйте – семена должны быть влажными, но не тонуть в воде. Через 7–14 дней ваш урожай будет готов.

Чтобы микрозелень была максимально вкусной и полезной, срывать ее нужно непосредственно перед использованием. Хранить проростки в холодильнике, конечно, можно, но они очень быстро теряют свои свойства.

Микрозелень – достаточно универсальный продукт и может дополнить очень многие блюда. И это не только салаты или холодные закуски, но и повседневная горячая пища: супы, каши, тушеные овощи, запеканки. Делаете на завтрак яичницу или омлет? Посыпьте готовое блюдо микрозеленью – получите новые оттенки вкуса и дополнительные витамины. И даже обычный бутерброд можно сделать вкуснее и полезнее.

ВАЖНО ЗНАТЬ

- Не используйте для микрозелени семена, обработанные пестицидами (обычно это указывают на упаковке, а сами семена окрашены в яркий цвет).
- Главное правило использования микрозелени – никакой термической обработки! Даже кратковременное нагревание или заморозка превратят этот «суперфуд» в обычную растительную массу.

КАКУЮ МИКРОЗЕЛЕНЬ ДОБАВИТЬ В БЛЮДО

Пряные растения

Крохотные проростки уже обладают характерными вкусом и запахом. Лучше всего использовать их вместо аналогичных взрослых растений.

Бобовые растения

Имеют сладковатый вкус – как у совсем молодого зеленого горошка. Подойдут для любых блюд – как растительных, так и мясных.

Горчица, редис, рукола

Отличаются остратым вкусом – как у молодого редиса. Хорошо дополняют любые салаты, а также мясные блюда и бутерброды.



Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация

Уважаемые пассажиры! Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 22 сентября 2023 г. № 1550)

Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах, обязаны:

- а) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
 - б) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
 - в) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с ч. 13 ст. 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности».
- Физическим лицам, следующим либо находящимся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах, запрещается:**
- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности оружие, взрывчатые вещества или другие устройства, предметы и вещества, в отношении которых в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с ч. 13 ст. 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности», предусмотрены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть;
 - б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
 - в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без прохождения процедуры досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;
 - г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
 - д) передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
 - е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
 - ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в отношении объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
 - з) использовать пиротехнические изделия.



Перечень опасных веществ и предметов, взрывчатых веществ, оружия, боеприпасов, запрещенных (разрешенных с соблюдением требуемых условий) к перевозке на борту воздушного судна пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах (Приложение № 7 к Правилам проведения досмотра, дополнительного досмотра, повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности, утвержденным приказом Минтранса России от 04.02.2025 № 34)

1. Опасные вещества и предметы, взрывчатые вещества, оружие, боеприпасы, запрещенные к перевозке на борту воздушного судна членами экипажа и пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах

- 1. Взрывчатые вещества, средства взрывания и предметы, ими начиненные, включая:** порох; патроны боевые (в том числе малокалиберные); патроны к газовому оружию; капсулы (пистоны) охотничьи; пиротехнические средства (сигнальные и осветительные ракеты, патроны сигнальные, посадочные шашки, дымовые патроны (шашки), спички подрывника, бенгальские огни, петарды железно-дорожные); тротил, динамит, тол, аммонал; капсулы-детонаторы,

электродетонаторы, электровоспламенители, детонирующий и огнепроводный шнур.

- 2. Сжатые и сжиженные газы:** газы для бытового пользования, включая бутан-пропан; газовые баллончики с наполнением нервно-паралитического и слезоточивого воздействия.
- 3. Легковоспламеняющиеся жидкости:** ацетон; бензин; пробы легковоспламеняющихся нефтепродуктов; метанол; метилацетат (метилловый эфир); сероуглерод; эфиры; этилцеллозола.
- 4. Жидкости в контейнерах емкостью более 100 мл, в том числе заполненные частично, при их перевозке пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах.**



5. Воспламеняющиеся твердые вещества: подверженные самопроизвольному возгоранию; выделяющие легковоспламеняющиеся газы при взаимодействии с водой (калий, натрий, кальций металлический и их сплавы, кальций фосфористый; относящиеся к категории воспламеняющихся твердых веществ, в том числе фосфор белый, желтый и красный).

6. Окисляющие вещества и органические перекиси: нитроцеллюлозу коллоидную (в гранулах или хлопьях, сухую или влажную, содержащую менее 25% воды или растворителя); нитроцеллюлозу коллоидную (в кусках, влажную, содержащую менее 25% спирта); нитроцеллюлозу сухую или влажную, содержащую менее 30% растворителя или 20% воды.

7. Токсичные вещества.

8. Радиоактивные материалы.

9. Едкие и коррозирующие вещества: сильные неорганические кислоты, в том числе соляная, серная, азотная; сильные кислоты, в том числе фтористоводородная (плавиковая) кислота и коррозирующие вещества.

10. Ядовитые и отравляющие вещества: ядовитые сильнодействующие и отравляющие вещества в жидком или твердом состоянии, упакованные в любую тару; бруцин; никотин; стрихнин; тетрагидрофуруриловый спирт; антифриз; тормозную жидкость; этиленгликоль; ртуть (за исключением случаев, указанных в п. 11, 12, 13 настоящего приложения); соли синильной кислоты и цианистые препараты; циклон, цианплав, мышьяковистый ангидрид.

II. Опасные вещества и предметы, взрывчатые вещества, оружие, боеприпасы, разрешенные с соблюдением требуемых условий к перевозке на борту воздушного судна пассажирами в зарегистрированном багаже и вещах, находящихся при пассажирах

11. При перевозке в зарегистрированном багаже в грузовых, багажных отсеках воздушного судна с изолированным доступом пассажиров к багажу во время полета: гражданское, служебное, а также боевое ручное стрелковое и холодное оружие в соответствии с Федеральным законом от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ «Об оружии» в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; арбалеты, ружья для подводной охоты, шашки, сабли, тесаки, ятаганы, палаши, мечи, шпаги, штыки, кинжалы, ножи (охотничьи, ножи с выбрасывающимися клинками, с запирающими замками, имитаторы любого вида оружия); хозяйственно-бытовые ножи (ножницы) с длиной клинка (лезвия) свыше 60 мм; алкогольные напитки с содержанием более 24%, но не более 70% алкоголя по объему в емкостях вместимостью не более 5 л, в таре, предназначенной для розничной торговли, – не более 5 л на одного пассажира; жидкости и алкогольные напитки с содержанием алкоголя по объему не более 24%, упакованные в потребительскую тару, на которую нанесены федеральные специальные марки алкогольной продукции; аэрозоли, предназначенные для использования в спортивных или бытовых целях, выпускные клапаны баллончиков которых защищены колпачками от самопроизвольного выпуска содержимого, в емкостях вместимостью не более 0,5 кг или 500 мл – не более 2 кг или 2 л на одного пассажира; термометр медицинский, содержащий ртуть, в стандартном футляре – один на пассажира.

12. При перевозке в вещах, находящихся при пассажирах: ртутный термометр медицинский, ртутный барометр или термометр, упакованные в прочный внешний упаковочный комплект, содержащий уплотненный внутренний вкладыш или мешок из прочного непроницаемого или проколостойкого материала, не пропускающего ртуть, который предотвращает утечку ртути из грузового места независимо от его позиции; сухой лед для охлаждения скоропортящихся продуктов – не более 2,5 кг на пассажира; 3% перекись водорода – не более 100 мл на пассажира; жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, в емкостях вместимостью не более 100 мл (или эквивалентной емкостью в других единицах измерения объема), упакованные в закрывающийся прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, – один пакет на пассажира, в том числе (лекарственные препараты, специальные диетические продукты, детское питание, в том числе материнское молоко, в количестве, необходимом на время полета); лекарственные препараты, содержащие наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры, при наличии документов, предусмотренных международными договорами Российской Федерации, в том числе актами, составляющими право Евразийского экономического союза, и (или) законодательством Российской Федерации, подтверждающих назначение пассажиру указанных лекарственных препаратов с указанием их наименования и количества, в количестве, необходимом на время полета; биологические материалы при наличии у пассажира документов, предусмотренных международными договорами Российской Федерации, в том числе актами, составляющими право Евразийского экономического союза, и (или) законодательством Российской Федерации, устанавливающими порядок перевозки биологических материалов; жидкости, приобретенные в магазинах беспешинной торговли на объекте транспортной инфраструктуры воздушного транспорта или на борту воздушного судна и упакованные в запечатанный (опломбированный) пластиковый пакет, обеспечивающий идентификацию доступа к содержимому пакета в течение полета, на котором имеется подтверждение того, что эта покупка произведена в магазинах беспешинной торговли объекта транспортной инфраструктуры воздушного транспорта или на борту воздушного судна в день (дни) поездки.

13. При отсутствии запрета, установленного субъектом транспортной инфраструктуры, эксплуатантом в случае принятия решения о введении дополнительных мер по обеспечению транспортной безопасности на рейсах с повышенной опасностью: штопоры; иглы для подкожных инъекций (если не будет представлено медицинское обоснование); вязальные спицы; ножницы с длиной лезвия менее 60 мм; складные (без фиксатора) дорожные, перочинные ножи с длиной лезвия менее 60 мм; термометры медицинские, содержащие ртуть; барометры и термометры ртутные.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора транспортных средств является наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке (в том числе в электронном виде), действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно ст. 11.15.1. Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и ст. 263.1. Уголовного кодекса Российской Федерации.

Услуги и сервисы для пассажиров

 <p>ПЕРЕВОЗКА НЕСОПРОВОЖДАЕМЫХ ДЕТЕЙ</p>	 <p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ РУЧНОЙ КЛАДИ</p>	 <p>ОПЛАТА ПО СЧЕТУ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ</p>
 <p>ПЕРЕВОЗКА СПОРТИВНОГО СНАРЯЖЕНИЯ</p>	 <p>aero.alrosa.ru</p>	 <p>ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ЖИВОТНЫМИ</p>
 <p>ВЫБОР МЕСТА</p>	 <p>СУБСИДИИ</p>	 <p>ВОЗДУШНАЯ ПОЧТА</p>



АЛРОСА
АВИАКОМПАНИЯ



РЕБЕНОК ЛЕТИТ ОДИН? МЫ – РЯДОМ

Берем на себя все: от регистрации на рейс до момента, когда ребенка встречают

Услуга «Несопровождаемый ребенок» доступна на рейсах Авиакомпании АЛРОСА:

- для детей в возрасте от 6 до 12 лет;
- для детей в возрасте от 12 до 16 лет – по желанию.

Об условиях предоставления услуги читайте на нашем официальном сайте.

